

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
МУЗЕЙ АНТРОПОЛОГИИ И ЭТНОГРАФИИ ИМ. ПЕТРА ВЕЛИКОГО (КУНСТКАМЕРА)

**ОТЧЕТ О РАБОТЕ
в 2024 году**



**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
СТРУКТУРА МАЭ РАН	5
НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)	7
НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ, ОТДЕЛЫ, ЛАБОРАТОРИИ. ИТОГИ РАБОТЫ	25
Центр арктических исследований.....	25
Центр европейских исследований	34
Отдел антропологии	39
Отдел археологии	42
Музей М.В. Ломоносова	48
Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии.....	55
Отдел этнографии Америки	58
Отдел этнографии Африки	60
Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии.....	63
Отдел этнографии Кавказа	65
Отдел этнографии Сибири.....	68
Отдел этнографии Центральной Азии.....	70
Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии.....	73
Лаборатория аудиовизуальной антропологии	74
Лаборатория «Международный центр исламских исследований».....	76
Лаборатория музейных технологий.....	80
Научный архив.....	84
ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ	86
ЭКСПЕДИЦИИ	100
КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ	112
МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО	115
НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА	115
ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ	119
РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ	123
ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ	125
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ	130
АСПИРАНТУРА	130
СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ	130
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ	136
ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО	144
АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	147
СТРОИТЕЛЬСТВО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАУЧНО-ХРАНИТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА	147
РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ	148
ЗАКУПОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	149
СЛУЖБА КОМЕНДАНТА	149
НАШИ ТРАДИЦИИ	150
День Кунсткамеры. Первому музею России исполнилось 310 лет	150
ИМЕННЫЕ ПРЕМИИ МАЭ РАН	152
«ИДЕМ В МУЗЕЙ!»	153
«Ночь музеев» в Кунсткамере	154
ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2024 Г.	156
Монографии	156
СБОРНИКИ СТАТЕЙ	157
Статьи в научных журналах	157
Журналы	169
ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ	170

ПРЕДИСЛОВИЕ

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) — один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1,3 млн единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея — знаменитой Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г. МАЭ РАН с давних пор выступает хранителем достояния разных народов России и мира, модератором межкультурных диалогов и взаимодействий. Находясь вне политических коллизий и концептуальных экспериментов, МАЭ исповедует профессиональное кредо сохранения, познания и поддержания этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межкультурных диалогов. МАЭ РАН — один из ведущих научных и музейных центров мира. Это междисциплинарная лаборатория, к результатам и продуктам деятельности которой имеет реальный и виртуальный доступ широкая аудитория отечественных ученых, деятелей культуры и искусства, всех слоев общества. Историческая миссия и конкурентное преимущество МАЭ РАН состоит в сочетании теории и практики, фундаментальной науки и социально-культурных практик, в развитии музеологии и просветительских программ для посетителей музея. Этот уникальный комплекс за более чем триста лет развития вобрал в себя опыт научного самопознания многонациональной России в глобальном контексте. Будучи столпом отечественной антропологии и этнографии, МАЭ РАН является лидером среди научных и музейных центров в определении целей и методов академических исследований и прикладных проектов, соблюдении меры и хорошего вкуса, баланса академизма и прагматизма, традиций и новаций в науке и музейном деле.

В данном отчете кратко представлены основные итоги деятельности МАЭ РАН в 2024 г. В отчетный период наиболее значимыми направлениями научных изысканий в рамках государственного задания МАЭ РАН стали исследования по следующим темам:

- «История формирования музейного фонда Кунсткамеры»;
- «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке»;
- «Традиционные ценности этнических культур»;
- «Антропология движения»;
- «Феномен северности России»;
- «Киберэтнография»;
- «Визуальная антропология»;
- «Россия — Запад — исламский мир»;
- «Техники и технологии производства вещей представителями локальных сообществ»;
- «Естественно-научные методы и музейные технологии в археологии и антропологии».

Бюджетные и привлеченные средства, образующие основу финансирования деятельности МАЭ РАН, были существенно дополнены грантами Российского научного фонда. На базе МАЭ РАН реализовывались проекты Российского научного фонда, развивающие новые и актуальные направления в этнографической науке: северность России и этнокультурный потенциал Арктики; практики питания в Арктике; тенденции меняющейся материальности в Арктике и Сибири; трансформации в северном номадизме; виртуальная этничность и сетевые опыты коренных малочисленных народов; историко-этнографическое наследие отечественных естественно-научных экспедиций в Южную Азию и Южную Америку; возможности применения многомерной статистики и геометрической морфометрии для разработки типологии античных керамических сосудов; методы оценки пола и возраста по черепу и др.

Важнейшее направление научной работы в МАЭ РАН в 2024 г. — проведение фундаментальных исследований культурного наследия народов России. В рамках НИР под руководством А.В. Головнёва реализовывался проект «Коренные малочисленные народы: обновление этничности», была проведена серия экспедиционных выездов в различные регионы России. В 2024 г. в МАЭ РАН осуществлялись исследования по антропологии, истории

и этнографии Арктики; в Центре арктических исследований МАЭ РАН реализовывалась серия проектов по этнографии коренных народов Арктики.

В 2024 г. в нашем учреждении два подразделения получили статус научных отделов — Лаборатория аудиовизуальной антропологии и Научный архив МАЭ РАН. Сотрудники МАЭ РАН участвовали в реализации проектов подготовки новых экспозиций «Николаевский зал: народы Южной Азии» и «Академический зал: Музей Ломоносова».

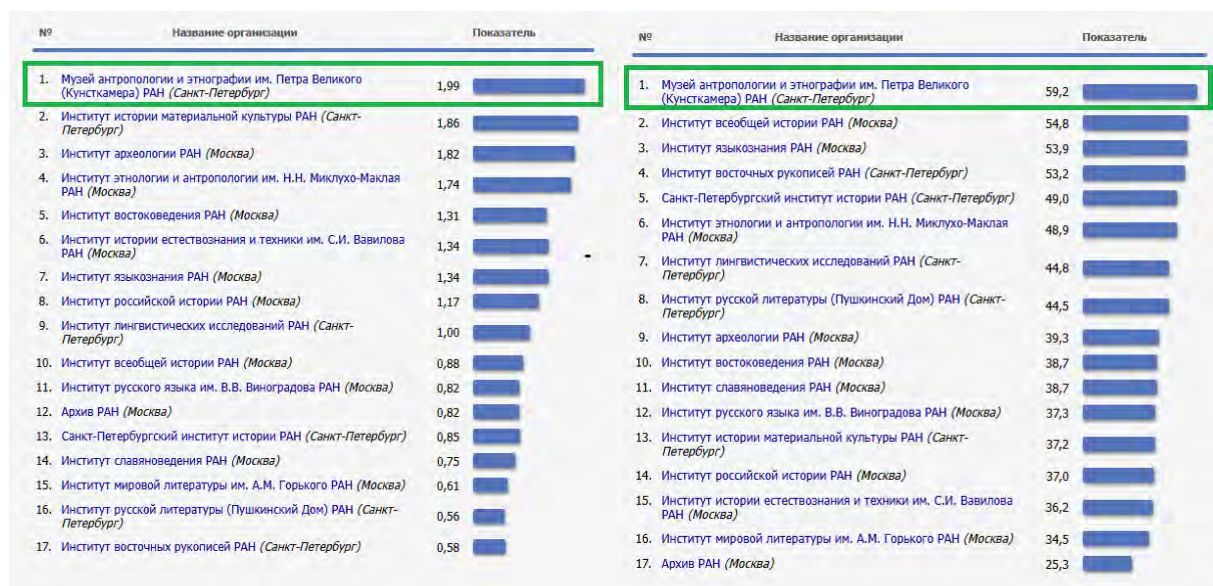
Полученные в 2024 г. результаты исследований по разрабатываемым в МАЭ РАН научным направлениям могут использоваться в сфере как науки и высшего образования, так и в практиках управления и выработки стратегий представителями государственного аппарата, региональных администраций и бизнес-структур. Результаты исследований МАЭ РАН могут быть полезны при разработке программ развития регионов Российской Федерации и в рамках межрегионального и международного взаимодействия.

МАЭ РАН в 2024 г. сохранил тенденцию качественного роста показателей публикационной активности организации. В 2024 г. МАЭ РАН занял первое место в рейтинге eLIBRARY.ru среди институтов Отделения историко-филологических наук РАН по ряду показателей (по данным на 15.01.2025):

- доля цитирований в ядре РИНЦ;
- среднее число цитирований в расчете на одну публикацию;
- доля публикаций в журналах из перечня ВАК.

Отмечается постоянный рост количества публикаций сотрудников МАЭ РАН в изданиях, индексируемых в WoS, Scopus, RSCI, а также входящих в «Белый список» научных журналов и список ВАК.

В 2024 г. МАЭ РАН издавал рецензируемые журналы: «Этнография», «Кунсткамера», «Антропологический форум», Camera praehistorica, соответствующие мировым и отечественным стандартам качества, предъявляемым к периодическим изданиям для индексации на платформах WoS, Scopus, RCSI, РИНЦ, а также в «Белом списке» научных журналов. Журналы МАЭ РАН «Антропологический форум», «Этнография» и Camera praehistorica индексируются в международной базе данных Scopus. Журнал «Этнография» индексируется в первом квартиле (Q1) по направлению History, а журнал Camera praehistorica во втором квартиле (Q2) по направлениям Anthropology, Archeology и Archeology (Arts and Humanities) по версии Scimago Journal Rank (SJR). Журнал «Кунсткамера» входит в список ВАК (K2), а в 2025 г. вошел в Scopus.



Среднее число цитирований
в расчете на одну публикацию
(по данным eLIBRARY на 15.01.2025)

Доля публикаций в журналах
из перечня ВАК, %
(по данным eLIBRARY на 15.01.2025)

СТРУКТУРА МАЭ РАН**I. Аппарат управления**

Директор (чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв)
Заместитель директора по научной работе (к.с.н., PhD В.Н. Давыдов)
Заместитель по общим вопросам (А.В. Кириков)
Главный хранитель фондов (к.филол.н. Н.П. Копанева)
Главный бухгалтер (Т.А. Савина)
Ученый секретарь (к.и.н. Д.С. Ермолин)

II. Научные отделы

1. Центр арктических исследований (зав. центром — чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв).
2. Центр европейских исследований (зав. центром — к.и.н. А.А. Новик).
3. Отдел антропологии (зав. отделом — к.и.н. В.И. Хартанович).
4. Отдел археологии (зав. отделом — к.и.н. Г.А. Хлопачев).
5. Отдел Музей М.В. Ломоносова (зав. отделом — к.филол.н. Н.П. Копанева).
6. Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом — к.и.н. М.В. Станюкович).
7. Отдел этнографии Америки (зав. отделом — д.и.н. Ю.Е. Березкин).
8. Отдел этнографии Африки (зав. отделом — д.филол.н. Н. А. Добронравин).
9. Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.А. Алимов).
10. Отдел этнографии Кавказа (зав. отделом — д.и.н. М.С.-Г. Албогачиева).
11. Отдел этнографии Сибири (зав. отделом — д.и.н. С.В. Березницкий).
12. Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом — к.и.н. М.Е. Резван).
13. Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии (зав. отделом — д.и.н. И.Ю. Котин).
14. Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лабораторией — к.и.н. Е.Б. Толмачева).
15. Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией — д.и.н. Е.А. Резван).
16. Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией — к.и.н. С.Ю. Белоруссова).
17. Научный архив (зав. архивом — К.В. Радецкая).

III. Музейные отделы

1. Отдел хранения фондов (зав. отделом — С.Н. Гиренко).
2. Отдел учета (зав. отделом — Н.В. Майкова).
3. Экспозиционно-выставочный отдел (зав. отделом — Ю.С. Конькова).
4. Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей (зав. отделом — Е.С. Шерстенникова).
5. Лаборатория реставрации и консервации (зав. лабораторией — О.В. Жмур).
6. Служба музейной безопасности (начальник СМБ — В.А. Полежаев).

IV. Функциональные подразделения

1. Центр медиакоммуникаций (зав. центром — И.А. Здоровцова).
2. Центр цифровых технологий (зав. центром — А.А. Кошелюк).
3. Редакционно-издательский отдел (зав. отделом — С.В. Николаева).
4. Отдел кадров (зав. отделом — Т.А. Руднова).
5. Отдел осуществления закупок (начальник отдела — Н.Г. Сторожинская).

V. Производственные подразделения

1. Служба коменданта (комендант — А.А. Новиков).

2. Отдел по производству ремонтно-реставрационных работ (зав. отделом — Г.В. Кановский).

Советы и комиссии МАЭ РАН

В МАЭ РАН действуют Ученый, Музейный и Реставрационный советы, Экспертно-фондовая закупочная комиссия (ЭФЗК), Экспертно-проверочная комиссия (ЭПК).

При Ученом совете МАЭ РАН работают следующие комиссии (советы):

- Редакционно-издательская комиссия (председатель — чл.-корр., д.и.н., проф. А.В. Головнёв);
- Полевая этнографическая комиссия (председатель — к.с.н., PhD, зам. директора по научной работе В.Н. Давыдов);
- Совет молодых ученых (председатель — к.и.н. Т.С. Киссер).

Характеристика кадрового состава (без учета совместителей)

Общая численность работающих на 31.12.2024 — 241 человек, в том числе научных сотрудников — 93 человек.

Директор — 1 человек.

Заместитель директора по научной работе — 1 человек.

Заместитель директора по общим вопросам — 1 человек.

Главный хранитель — 1 человек.

Ученый секретарь — 1 человек.

Руководители научных подразделений — 1 человек.

Главные научные сотрудники — 6 человек.

Ведущие научные сотрудники — 15 человек.

Старшие научные сотрудники — 33 человек.

Научные сотрудники — 11 человек.

Младшие научные сотрудники — 24 человек.

Научные консультанты — 5 человек.

Стажеры-исследователи — 5 человек.

Член-корреспондент РАН — 1 человек.

Докторов наук — 17 человек.

Кандидатов наук — 50 человек.

PhD — 4 человека.

Научных сотрудников без степени — 25 человек.

НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В 2024 г. в соответствии с Уставом МАЭ РАН деятельность сотрудников проходила в рамках следующих направлений фундаментальных, поисковых и прикладных научных исследований:

— этногенетические процессы и этнические культуры, комплексные исследования формирования и развития древних и современных этносов и культур, материальная и духовная культура, этносоциальная организация, современные этнические и этносоциальные процессы, историко-культурное взаимодействие народов мира;

— антропология человека, изучение эволюции человека, комплексное изучение проблем этногенеза и формирования древних и современных антропологических типов и сообществ, методика антропологических исследований древнего и современного населения мира;

— исследование процессов изменений древней материальной культуры, древних технологий и техник, изучение особенностей древнего культурного и социального поведения;

— языки в этнической культуре народов мира, проблемы теории и исторического развития языков мира, этнолингвистические исследования;

— изучение и сохранение историко-культурного наследия, истории отечественной науки, истории старейшего российского музея — Кунсткамеры, творчества М.В. Ломоносова.

Научно-исследовательские работы (НИР) МАЭ РАН ориентированы на приоритеты национального проекта «Наука и университеты» и приоритеты и перспективы научно-технологического развития, определенные Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации (утвержденной Указом Президента РФ от 28 февраля 2024 г. № 145), прежде всего на приоритет 21 (ж) — «возможность эффективного ответа российского общества на большие вызовы с учетом возрастающей актуальности синтетических научных дисциплин, созданных на стыке психологии, социологии, политологии, истории и научных исследований, связанных с этическими аспектами научно-технологического развития, изменениями социальных, политических и экономических отношений». Одним из таких «больших вызовов» является охватившая мир техногенно-информационная революция, которая испытывает на прочность и адаптивность цивилизационные основы человечества, а также ценности отдельных народов и культур. Ответ на данный вызов разрабатывался в рамках проектов, посвященных киберэтнографии, дигитализации, этничности, этнокультурному и научному наследию. В этом контексте проводились фундаментальные и прикладные исследования в области антропологии, этнографии и смежных наук, музейного дела и современных форм представления и публикации уникальных коллекций МАЭ РАН.

Другим большим вызовом современности предстает угроза конфликтов культур и цивилизаций. Здесь приоритет 21 (ж) Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации пересекается с приоритетом 21 (д) — «противодействие техногенным, биогенным, социокультурным угрозам, терроризму и экстремистской идеологии, деструктивному иностранному информационно-психологическому воздействию, а также киберугрозам и иным источникам опасности для общества, экономики и государства, укрепление обороноспособности и национальной безопасности страны в условиях роста гибридных угроз». Проводимые в отчетный период в МАЭ РАН научные исследования преследовали цель познания, сохранения и актуализации этнокультурного многообразия человечества и достояния каждого народа, ценностей и тонкостей межкультурных диалогов.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ)

В отчетном году проведены фундаментальные научные исследования по следующим темам научно-исследовательских работ (НИР):

1. «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв);
2. «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (рук. М.Ф. Альбедиль);
3. «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван);
4. «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)» (рук. Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев);
5. «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик);
6. «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации» (рук. Н.П. Копанева);
7. «Музейные технологии в этнографии и антропологии» (рук. С.Ю. Белоруссова);

8. «Коренные малочисленные народы Российской Федерации: обновление этничности» (рук. А.В. Головнёв).

1. МИР В ДВИЖЕНИИ: МОБИЛЬНОСТЬ ЛЮДЕЙ, ИДЕЙ И ВЕЩЕЙ

Руководитель чл.-корр., д.и.н., проф. А.В. Головнёв

Ключевые слова: движение, мобильность, динамика и статика, миграции, коммуникации, стратегии поведения, пространство, человек, идеи, вещи, номадизм, антропология, этнография.

Содержание работы. В 2024 г. продолжена разработка комплекса методов антропологии движения и проведена их апробация на обширном поле антропологических и исторических данных. Основная цель НИР — создание целостной системы инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанной на методах и ракурсах антропологии движения. Проект направлен на интеграцию различных методов исследования и охватывает широкий спектр исторических и современных явлений, от археологических находок до культурных практик.

Разработка направлений в рамках темы НИР осуществлялась на основании исследования вещевых и фотоиллюстративных коллекций МАЭ РАН. Тематика направлений: (1) феноменология мобильности; (2) миграции в праистории и истории; (3) этническая мобильность (дрейф этничности); (4) номадография; (5) антропология путешествия; (6) музей: мобильность вещей.

Проведены полевые исследования в Архангельской и Вологодской областях, Ненецком автономном округе РФ, в Японии; работа в архивах и музеях РФ. Основные результаты представлены в серии публикаций и докладов.

Участники НИР приняли участие в создании экспозиционных и выставочных проектов: Экспозиция «Николаевский зал: народы Южной Азии» (2-й этаж), Кунсткамера. Экспозиция «Академический зал: Музей Ломоносова» (3-й этаж башни Кунсткамеры). Выставка «Женские образы России» (совместно с ИЭА РАН, РГУ им. Косыгина, ПАО «Газпром» и др.) в Совете Федераций РФ.

Направления исследований:

1. Феноменология мобильности.
2. Миграции в праистории и истории.
3. Этническая мобильность (дрейф этничности).
4. Номадография.
5. Антропология путешествия.
6. Музей: мобильность вещей.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

Проект продолжает исследования, проводившиеся в рамках программы фундаментальных научных исследований государственных академий наук 2021–2023 гг. Он посвящен движению в широком спектре проявлений, от концептуального осмысления динамики и статики в человеческой деятельности до сюжетов миграций и киберномадизма. Переосмысление данных антропологии и этнографии в диапазоне теорий «мобильного поворота» вызвано необходимостью преодоления статики научного мышления, которому свойственно «останавливать движение» в целях обстоятельной фиксации изучаемого явления. Между тем реальность ни на миг не замирает, и происходящие в ней изменения представляют фиксируемые ситуации как эпизоды в цепи преобразований, связь и смысл которых читается не в статике, а в динамике. В антропологии движения человек выступает субъектом действия, а не объектом наблюдения, вещь открывается в ее коммуникативной ипостаси. Вместо статичных объектов и конструкторов на первый план выходят события и сценарии (мотивы, импульсы, алгоритмы) движения людей, идей и вещей различных культур и со-

обществ, включая миграции в истории и современности, стратегии поведения, дрейф этничности, межэтнические коммуникации, преобразование новаций в традицию и наоборот. Современная наука благодаря появлению средств «записи движения», от кинематографа до GPS- и Web-технологий, способна преодолеть разрыв между статикой и динамикой, и не только в техниках записи движения, но и в методологии обращения к движению как предмету исследования и ключу к новому осмыслению и толкованию данных антропологии, этнографии и истории.

Цель НИР — создание системы инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанной на методах и ракурсах антропологии движения. Проект направлен на интеграцию различных методов исследования и охватывает широкий спектр исторических и современных явлений, от археологических находок до виртуальных практик.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Для решения поставленных задач проведены полевые исследования в Архангельской и Вологодской областях, Ненецком автономном округе РФ, в Японии; работа в архивах и музеях РФ. Основные результаты представлены в серии публикаций и докладов.

Феноменологическое направление разрабатывалось с нескольких ракурсов: продолжена концептуализация антропологии движения и сформулирован важный для исследования контактов культур «резонансный подход» (А.В. Головнёв); исследование кинематографа как «записи движения» (И.А. Головнёв); разработка итинеративного подхода к исследованию мобильности (Т.Б. Щепанская); исследование полярной (им)мобильности (П.А. Филин); место *Game Studies* в теории движения (А.Н. Копанев). Миграции в праистории и истории отражены в следующих темах: контакты и миграции в праистории Арктики (В. В. Питулько); миграции и этногенетические традиции древней и современной Африки (Н.А. Добронравин); контакты и миграции по материалам текстильных технологий (Е.Г. Царева); мобильность исландских первопоселенцев конца IX — начала X в. (И.Б. Губанов). Концепт дрейфа этничности реализован в двух ракурсах: контакты и взаимодействия народов Северной Евразии (Е.Н. Данилова); этническая идентичность в киберпространстве на примере абхазских сообществ (Т.Г. Айба). Разработка концепций номадографии пополнилась опытами двух территорий — западного сектора Российской Арктики (Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер) и алтае-саянского ареала Южной Сибири (В.А. Беляева-Сачук). Антропология путешествий охватывает следующие темы: традиции научно-исследовательских путешествий (экспедиций) в России XVIII в (А.В. Головнёв); паломничество в японской культуре (А.А. Судакова); опыт «трансненецкой экспедиции» Г.Д. Вербова 1938–1939 гг. (Т.С. Киссер, Е.В. Перевалова). В тематике музея и мобильности вещей изучены особенности музеефикации, презентации и популяризации этнокультурного наследия музеев Российской Арктики (Е. А. Комова).

Результаты разработок успешно апробировались на международных и всероссийских научных конгрессах, конференциях, семинарах. Всего по теме НИР представлено 42 доклада. В 2024 г. участники темы НИР организовали 1 научную конференцию (Первые молодежные чтения) и провели секцию «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» на Радловских чтениях — 2024.

Новой формой реализации НИР в 2024 г. стала организация специальных стратегических сессий, на которых обсуждались ключевые вопросы, связанные с дальнейшей разработкой и апробацией методологии, подготовкой индивидуальных публикаций и коллективной монографии. На каждой сессии участниками были представлены развернутые доклады-лекции. Всего проведено 5 встреч и заслушано 5 докладов.

Коллектив НИР добился высоких публикационных результатов: за год в совокупности опубликовано более 30 научных трудов (монографий, глав в коллективных монографиях и сборников документов, научных статей в высокорейтинговых журналах).

Участники НИР приняли участие в создании экспозиционных проектов «Николаевский зал: многонародная Россия»; «Академический зал: Музей Ломоносова»; выставочного проекта «Женские образы России».

2. ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ ЭТНИЧЕСКИХ КУЛЬТУР: ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Руководитель в.н.с. д.и.н. М.Ф. Альбедиль

Ключевые слова: Россия, Африка, Китай, Непал, Индия, Панджаб, Иран, Папуа — Новая Гвинея, диаспора, традиции, обычаи, обряды, традиционализм, национализм, преемственность традиций, сохранение культурного наследия, адаптация к современным тенденциям, стагнация, современность, китайский город XII в., Мэн Юань-лао, «Дун цзин мэн хуа лу», традиционные китайские верования, индуизм, ислам, зороастризм, сикхизм, секты в сикхизме, индийские парсы, стратегии выживания этноконфессиональных общин в иноконфессиональном окружении; культы животных в зороастризме и ведической религии, обмен, долг, туризм, глобализация, власть, эгалитаризм, легитимность, легальность, архаика, новации, культурная память, аксиология, нематериальное культурное наследие, конспирология в официальных документах, городская мифология, коды, символы, петербургская мифология.

Содержание работы. Традиционные ценности составляют важный элемент смысловой структуры этнических культур; они служат идеологической основой для объединения каждой этнической общности. Однако обширный круг связанных с ними проблем в должной мере еще не изучен в отечественных гуманитарных науках. Окончательно не установлены границы этих систем и не выявлены главные и второстепенные ценности, определяющие формы общественного сознания (эстетические, религиозные, моральные, экологические и т.п.). Недостаточно исследованы установки, парадигмы и паттерны, составляющие ценностную основу этнических культур и образующие их социальное и культурное наследие, которое передается из поколения в поколение и закрепляется в жизни этноса в течение длительного времени. Не выявлены в полной мере современные трансформации ценностных структур; не сформированы общетеоретические основы для изучения традиционных ценностей; не выработана строгая научная терминология с учетом последних достижений отечественной и мировой науки. Между тем разработка проблем традиционных ценностей этнических культур приобретает актуальное значение в условиях современного меняющегося мира. Изучение различных трансформаций ценностной основы этнических культур и факторов, детерминирующих их развитие, может помочь в решении ряда насущных проблем, от бытовых до международных.

Направления исследований:

1. Традиционные культуры в Южноазиатском регионе: религия как базовая ценность.
2. Регион Восточной Азии: отражение традиций старого Китая в письменном памятнике «Дун цзин мэн хуа лу».
3. Народы Восточной Африки: культурно-аксиологические представления.
4. Папуасские народы Новой Гвинеи: традиционная культура и ценности в условиях глобализации.
5. Власть в традиционных политических культурах: традиционное и харизматическое господство.
6. Традиционное наследие современной русской культуры: прошлое в настоящем.
7. Современная мифология городского пространства: коды и символы.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

2024 г. был начальным этапом в разработке темы «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее». За отчетный период был определен круг необходимых источников, изучена историография и литература по темам исследований, собран и систематизирован материал по указанным частным направлениям общей темы. Определена методико-методологическая база исследования и намечены подходы к описанию и изучению тем, адекватные собранному материалу. Сотрудники использовали разные методоло-

гические подходы к избранным темам, раскрывая содержательную и функциональную специфику поставленных проблем, а также выделяя, описывая и анализируя синхронические и диахронические компоненты основных ценностных компонентов в этнических культурах прошлых эпох и современного периода. Была проведена работа с музейными коллекциями фондов МАЭ РАН, с полевыми и архивными материалами. Исследования, предпринятые по всем указанным направлениям, охватывали обширный географический ареал и большой хронологический период. В каждом направлении решался свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. За отчетный период сотрудники разных отделов МАЭ РАН провели глубокое и всестороннее исследование большого круга важных и актуальных проблем, связанных с традиционными ценностями этнических культур обширного географического ареала и большого хронологического периода. Опираясь на репрезентативный массив научно-исследовательской литературы, архивные и полевые материалы, а также на данные музейных коллекций, удалось выявить некоторые исторические варианты ценностных структур и их трансформации и в современных условиях глобальных перемен. Исследование религий в Южноазиатском регионе позволило определить их роль как базовой ценности для существующих здесь этнических культур. Индуизм, буддизм, сикхизм, зороастризм, парсизм, разнообразные местные культы, нередко отмеченные архаическими чертами, веками служили хранителями традиционных ценностей для народов Южной Азии. В настоящее время религиозные представления и ритуальные практики претерпевают определенные трансформации под влиянием процессов глобализации, но по-прежнему сохраняют сильные позиции во многих сферах народной жизни. Исследования традиционных ценностей сикхов, крупной этноконфессиональной общности Индии, позволили проанализировать такие актуальные проблемы, как особенности иммиграционной политики, формирование сикхской диаспоры, ассимиляция сикхов в инокультурном обществе. Важен результат проведенного сравнительного анализа стратегий парсийских городских общин с известными у другого меньшинства — сикхов, в основном представленных сельским населением. Существенным для религиозной догматики был проведенный сравнительный анализ древнейших иранских и индийских текстов, составленных на авестийском языке и санскрите, что дает возможность лучше понять специфическое развитие форм индуизма и зороастризма в Иране и Индии. Изучаемые темы позволяют глубже проанализировать пути эволюции разных религиозных традиций как хранителей традиционных ценностей различных этносов. Начатый перевод на русский язык беспрецедентного в китайской истории письменного памятника «Дун цзин мэн хуа лу» («Сны о Хуасюй в Восточной столице») вводит в научный оборот ценный историко-этнографический источник, важный для понимания городской культуры старого традиционного Китая и основных ценностных установок, на которых она базировалась. Для понимания современного положения в африканском регионе важны проведенные исследования частных аспектов адаптации, сохранения и продвижения традиционных ценностей арабо-суахилийской культуры в Восточной Африке, а также положения африканских диаспор Южной Америки и стран Карибского бассейна, в которых происходит переосмысление традиционных этнокультурных ценностей. В результатах исследования традиционной культуры и ценностей народов Новой Гвинеи (двух папуасских локальных сообществ этнических групп дани и короваи) существенно важны выявленные изменения, обусловленные современными процессами глобализации и связанные с вмешательством извне, произошедшие за последние несколько десятилетий, так как они оказывают влияние на многие культурные аспекты и сферы жизни изучаемых сообществ, от повседневных практик до традиционных ценностей. Большое теоретическое и практическое значение имеют исследования изменений, которые претерпевают в современный период институты власти в разных традиционных этнических культурах, когда им на смену приходит харизматическое лидерство. Актуальность темы, посвященной наследию русской культуры, связана с осмыслением традиционной культуры и ее ценностей как весомого фактора обеспечения национального суверенитета в условиях современной глобализации. Она играет существенно важную роль при решении более общей задачи обеспечения устойчивого развития современного российского общества. Как часть большой фундаментальной темы исторической памяти и преемствен-

ности поколений, отражающей единство культурного пространства России, получившей уникальное, самобытное проявление в историческом развитии народов нашей страны, исследовалась этническая история чувашского народа. Актуальная тема современной мифологии городского пространства рассматривалась на основе круга вопросов, связанных с мифологией Петербурга, в частности на примере цветковых символов в аксиологическом аспекте.

В каждом направлении был поставлен и решен свой круг научных проблем в рамках общей темы НИР. Основное внимание уделялось осмыслению взаимосвязи и взаимообусловленности традиционных ценностей, сохраняемых в религиях как одной из базовых структур в системе конструктивных ценностей этнических культур. Выводы первого этапа исследований по теме НИР носят, однако, предварительный характер; в дальнейшем они будут уточняться и проверяться по каждой из изучаемых тем. В целом можно заключить, что на данном этапе у исследователей разных региональных традиций выработался общий подход к проблеме традиционных ценностей в различных этнических культурах, исследуемых как в синхронии, так и в диахронии. В определенной мере сложился конструктивный понятийно-терминологический аппарат. Выявлены некоторые общие закономерности в определении исторических форм традиционных ценностей и их трансформаций в условиях современного быстро меняющегося мира под влиянием разнообразных процессов глобализации.

3. РОССИЯ — ЗАПАД — ИСЛАМСКИЙ МИР: КОНФЛИКТЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В КОНКУРЕНТНЫХ ПАРАДИГМАХ ПРОСТРАНСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ (ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ, МУЗЕЙНЫЕ И АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ)

Руководитель г.н.с. д.и.н. Е.А. Резван

Ключевые слова: ислам, Евразия, Центральная Азия, Кавказ, Иран, Восточная Африка, Ближний Восток, Аравия, Индийский океан, Персидский залив, этнография, ориентализм, корановедение, исламоведение, музейные собрания, фотоиллюстративные коллекции, взаимодействие культурных и языковых явлений и их функционирование в синхронии и диахронии, памятники, механизмы адаптации материальных и духовных форм культуры, религиозное и этническое самосознание, культурная память.

Содержание работы. По существу, все исследовательские темы основаны либо на изучении профильных коллекций Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, либо на результатах экспедиционных работ. В этой связи показательно, что наиболее крупными частями предлагаемого отчета являются разделы, посвященные изучению коллекционных собраний МАЭ РАН (№ 4 — почти треть текста основной части отчета) и результатам экспедиционных выездов (№ 5). Наши исследования традиционно проводятся на Ближнем Востоке и странах Персидского залива, в Иране, Восточной Африке, Китае и Индонезии, Центральной Азии (Казахстан) и Северном Кавказе (Ингушетия, Кабардино-Балкария). Именно в такой географической последовательности, традиционной для нас, и представлен материал предлагаемого отчета.

Направления исследований:

1. Конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития.
2. Кораническая этнография.
3. Этнографическое литературоведение.
4. Предметный мир мусульманской цивилизации — мусульманское собрание МАЭ РАН.
5. Экспедиционные исследования.
6. Научно-педагогические, научно-организационные и научно-просветительские проекты.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.**1. Научные:**

— проведение комплекса *взаимосвязанных* исламоведческих исследований по указанной выше тематике.

2. Научно-организационные:

— пазвитие и обеспечение работы лаборатории «Международный центр исламских исследований».

Приоритетным направлением работы МЦИИ остается развитие партнерских связей с профильными научными организациями, университетами и музеями. В рамках этапа 2024 г. проведена работа по обеспечению взаимодействия с такими партнерами, как Государственный Эрмитаж, Государственный музей истории религии, Российской этнографический музей, Императорское православное палестинское общество, Восточный факультет и факультет международных отношений СПбГУ, Центр евразийских исследований СПбГУ, Институт востоковедения РАН, Институт восточных рукописей РАН, Религиозная организация — Духовная образовательная организация высшего образования «Российский исламский университет» Центрального духовного управления мусульман России издательство «Медина» ДУМ РФ, Фонд исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва), Петербургский музей исламской культуры.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. В рамках реализации государственных программ по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений:

1) проведена научно-организационная работа по развитию лаборатории «Международный центр исламских исследований»;

2) осуществлен комплекс взаимосвязанных исламоведческих исследований;

3) развивались новые научные направления — «Кораническая этнография» и «Этнографическое литературоведение»;

4) проведена работа по изучению, описанию и публикации ряда профильных коллекций МАЭ РАН;

5) реализована экспедиционная программа;

6) участники темы НИР провели два показа выставочного проекта «Ислам в фотоколлекции Императорского православного палестинского общества» (Санкт-Петербург, Казань), имеющего как академическое, так и общественно-политическое измерение;

7) исследовательская и издательская программы были реализованы во взаимодействии с Государственным Эрмитажем, Государственным музеем истории религии, Императорским Православным Палестинским обществом, Восточным факультетом и факультетом Международных отношений СПбГУ, Центром евразийских исследований СПбГУ, Фондом исследований исламской культуры им. Ибн Сины (Москва), Петербургским музеем исламской культуры, редакционными коллективами ряда академических журналов и издательских серий;

8) подготовлена и проведена секция в рамках годичной научной конференции «Радловские чтения — 2024», состоялись XLVI Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения, прошли восемь заседаний семинара «Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники», представлены доклады на международных конференциях и семинарах в российских и зарубежных научных центрах.

4. ЦЕНТРЫ ЭТНО- И КУЛЬТУРОГЕНЕЗА И КОНТАКТНЫЕ ЗОНЫ В ЕВРАЗИИ И АМЕРИКЕ В КОНЦЕ ПЛЕЙСТОЦЕНА И ГОЛОЦЕНЕ (ПО ДАННЫМ ФИЗИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ, АРХЕОЛОГИИ И ЭТНОЛОГИИ)

**Руководители г.н.с. д.и.н. Ю.Е. Березкин, в.н.с. к.и.н. В.И. Хартанович,
зав. отделом к.и.н. Г.А. Хлопачев**

Ключевые слова: древнейшая история Евразии, заселение Нового Света, археология, физическая антропология, этнография, лингвистика, фольклорно-мифологические мо-

тивы, этническое самосознание, макроистория, антропоморфизмы, эталонные памятники, погребальный обряд, керамика.

Содержание работы. Полученные в 2024 г. результаты были бы, как и в прошлые годы, недостижимы без постоянного пополнения и развития текстового каталога фольклора и мифологии мира (<http://www.ruthenia.ru/folklore/berezkin>), цифровой базы данных, отражающей корреляцию традиций и мотивов, и соответствующего ей сайта, на котором в онлайн-режиме представлены определения мотивов и карты их распространения (<http://mapsofmyths.com>, логин: customer, пароль: aether). Число мотивов, распространение которых по миру прослежено, приближается к 3250 (за год добавлено более 200 мотивов). Помимо нарративов, зафиксированных в XIX–XX вв., в базу данных были введены несколько сотен резюме евразийских текстов, содержащихся в ранних письменных источниках — древнегреческих, латинских, византийских и древнерусских.

Осуществлена лексикостатистическая классификация 205 африканских языков. В рамках лингвистического направления с помощью смешанной генеалогически-ареальной и псевдопространственной модели, по лексикостатистической базе данных Г. Старостина, А. Касьяна и М. Живлова продолжено исследование связей языков дене-кавказской макросемьи с целью выяснения ее прародины и путей распространения.

Выявлены различия в видах симметрии и изобразительных техниках в геометрическом искусстве верхнего палеолита Восточной Европы. На археологических источниках изучались изменения в материальной культуре, системе жизнеобеспечения древнего населения и проблемы хронологии верхнего палеолита центральной части Русской равнины, Восточной Фенноскандии в мезолите — неолите (IX–IV тыс. до н.э.), позднего средневековья Южного Приладжья. Проведены археологические раскопки на объектах культурного (археологического) наследия на территории Северо-Запада России. Систематизированы накопленные к настоящему времени данные о памятниках раннего мезолита Восточной Фенноскандии. Продолжена работа по подготовке к публикации материалов Эквенского могильника.

Продолжено исследование изменчивости метрических характеристик каменных орудий, а также химического состава используемого для их изготовления сырья, происходящих из ряда палеолитических памятников Северо-Западного Кавказа, проведен анализ собственно антропологических материалов — комплексное (археолого-генетико-антропологическое) исследование зуба неандертальского ребенка из Мезмайской пещеры, проведено исследование новых материалов по археологии Камско-Вятского междуречья, представляющих мазунинский этап III–V вв. н.э. пьяноборской культурно-исторической общности.

Проведено сравнение между сериями изолированных зубов *Homo sapiens*, *Homo neanderthalensis*, *Homo anecessor*, *Homo erectus* и денисовцев. Проводился поиск оптимального алгоритма работы с 3D-моделями черепов, создавались «тепловые карты». Существенное внимание было уделено поиску оптимального алгоритма работы с 3D-моделями искусственно деформированных черепов. Методами геометрической морфометрии проводилось изучение 3D-моделей черепов эпохи бронзы Минусинской котловины (окуневская культура) и Северо-Западного Прикаспия (ямная культура), которые подвергались прижизненной искусственной затылочно-теменной деформации.

На основании патологических изменений зубной системы проанализирован состав питания мезолитического населения, оставившего могильник на Южном Оленьем острове (Карелия).

На основе краниометрических данных о древних популяциях установлены различия в степени участия носителей ямной культуры в формировании населения Центральной Европы и Южной Сибири.

По методике фиксации неметрических признаков посткраниального скелета исследовалось русское население позднесредневекового и нового времени. Были изучены группы Свияжска и Печор XVII–XVIII вв.

Изучены и опубликованы новые краниологические данные по серии нганасанов. В рамках анализа стратегий биологической адаптации популяций человека изучались адаптивные процессы на территории юга России в эпохи бронзы — средневековья.

В области популяционной генетики продолжены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК, совместные работы с генетическими лабораториями.

Проведен анализ некоторых актуальных проблем изучения и хранения скелетных останков человека с точки зрения этических, культурных и юридических норм, принятых в разных регионах мира.

Выполнена подготовка к публикации и публикация научных разработок. Организованы и проведены четыре научных конференции.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Направления исследований: центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)

Выполненные этапы: этап 1.

Разработка проблемы заселения Америки на основе данных по мифологии и фольклору, а также данных археологии и палеогенетики. Проведение полевых и аналитических археологических исследований. Камеральная обработка и изучение новых материалов, написание и сдача в Государственный архив ОПИ ИА РАН полевых отчетов. Изучение новых палеоантропологических материалов. Выполнение совместных палеоантропологических и палеогенетических исследований. Систематическое изучение краниологических материалов эпохи камня, бронзы, раннего железного века и средневековья Восточной Европы, Южной Сибири, Дальнего Востока. Публикация научных статей, Организация и проведение научных конференций.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При исполнении научно-исследовательских работ в рамках темы НИР были расширены и структурно улучшены база данных фольклора и мифологии мира (более тысячи новых текстов, более ста новых мотивов и семь новых традиций) и база данных ареального распределения элементов культуры в Евразии и Америке.

Прослежены иконографические и фольклорно-мифологические параллели между отдельными регионами востока Евразии и ее тихоокеанской окраины и отдельными регионами Нового Света. Выявленные закономерности позволяют предполагать сохранение более ранних комплексов элементов культуры в более удаленных от Северной Пацифики регионах.

На гигантском фактическом материале сделан вывод относительно времени возникновения наборов повествовательных эпизодов, которые в дальнейшем были использованы в волшебной сказке.

Выполнены экспедиционные исследования на территории Северо-Запада России. Музейные собрания МАЭ РАН пополнены новыми уникальными коллекциями и материалами по антропологии и материальной культуре древнего населения Северной Евразии.

Систематизированы накопленные к настоящему времени данные о памятниках раннего мезолита Восточной Фенноскандии. Обобщены и систематизированы данные по радиоуглеродной хронологии этого региона, в том числе датировки, полученные в последнее десятилетие.

Выявлены различия в видах симметрии и изобразительных техниках в геометрическом искусстве верхнего палеолита Восточной Европы.

На основании данных 205 афразийских языков осуществлена лексикостатистическая классификация 205 афразийских языков.

На основании новых данных и методик исследования разработаны проблемы происхождения населения окуневской культуры.

В области популяционной генетики проведены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК, совместные работы с генетическими лабораториями.

Существенное внимание было уделено поиску оптимального алгоритма работы с 3D-моделями искусственно деформированных черепов.

На основании патологических изменений зубной системы проанализирован состав питания мезолитического населения, оставившего могильник на Южном Оленьем острове (Карелия).

Проведена апробация предложенного ранее метода оценки вероятности избирательного отбора останков с места проведения кремаций по идентифицированным костным останкам (преимущественно костям черепа). Изучены антропологические материалы ряда памятников Северной Евразии эпохи железа.

Протестированы возможности применения ряда методов машинного обучения для решения задач половозрастной идентификации скелетных останков в рамках стандартной краниометрической программы (при идентификации пола) и морфологических признаков таза и черепа (при идентификации возраста).

Продолжено исследование изменчивости метрических характеристик каменных орудий, а также химического состава используемого для их изготовления сырья, происходящих из ряда палеолитических памятников Северо-Западного Кавказа, проведен анализ антропологических материалов.

5. ЛЮДИ И ВЕЩИ: ЛОКАЛЬНЫЕ СООБЩЕСТВА, МАТЕРИАЛЫ, ТЕХНОЛОГИИ

**Руководители зам. директора по научной работе к.с.н., PhD В.Н. Давыдов,
в.н.с. к.и.н. А.А. Новик**

Ключевые слова: Евразия, Арктика, Сибирь, Европа, Балканы, Микронезия, Юго-Восточная Азия, система жизнеобеспечения, локальные сообщества, производство вещей, техники, технологии, обработка материалов, природные и синтетические материалы, материальность, вещеведение, музейные коллекции.

Содержание работы. В рамках проекта исследовались практики жизнеобеспечения локальных сообществ Арктики, Сибири, Европы, Микронезии и Юго-Восточной Азии с пристальным фокусом на связь вещи и человека. Этнографические артефакты изучались как исторические источники. При описании системы жизнеобеспечения, быта или народного искусства исследователей интересовали прежде всего типы применяемых материалов, формы предметов, их функции, в том числе символическая, специфика декора, а также социальные аспекты домашнего, кустарного, ремесленного, мануфактурного производства. В центре внимания находились практики снабжения, распределения материальных объектов в рамках торговых сетей, обмена. Отдельное внимание было уделено торговым точкам и местам накопления и распределения различного рода ресурсов. Исследования касались практик использования и распределения новых материалов в контексте быстро меняющихся условий коммуникации и передачи данных, мобильности, использования новых технологий производства и хранения вещей, используемых местными жителями. Участниками проекта разрабатывалась исследовательская методика и проводился последовательный анализ накопленных знаний и полученных результатов полевой работы по культуре жизнеобеспечения, а также механизма трансляции производственных навыков, социального опыта и преемственности культурного уклада у различных народов и локальных групп с учетом тенденций в современном научном и информационном поле. В фокусе внимания исследовательского коллектива находились техники и технологии изготовления и бытования вещей локальных сообществах в динамической перспективе. На примере собственных полевых материалов, изучения архивных данных и музейных коллекций участники проекта исследовали, каким образом менялись артефакты, услуги (акты деятельности), трудовые процессы, механизмы преемственности техник и технологий, используемых различными локальными группами при обработке разнообразных материалов. Изучалось, какое влияние на изменение отношений человека и вещей оказывают различные социальные и культурные факторы, а также процессы глобализации и модернизации. Участниками проекта проводился анализ функциональных и темпоральных связей между различными техниками, технологическими операциями и стадиями производства материальных объектов, а также влияющими на креа-

тивный процесс социальных взаимодействий. Исследованы различные сферы хозяйственной деятельности и жизнеобеспечения различных сообществ Европы, Северной и Юго-Восточной Азии и Микронезии, такие как охота, рыболовство, животноводство, сельское хозяйство, изучены техники и технологии создания, модификации вещей и обработки традиционных и современных материалов.

Направления исследований:

1. Материалы и технологии в локальных сообществах Арктики и Сибири.
2. Материалы и технологии в локальных сообществах Европы.
3. Материалы и технологии в локальных сообществах Юго-Восточной Азии и Микронезии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

Разработана методика исследований, где ключевой единицей изучения выступает домохозяйство и набор используемых его членами вещей. Проводились полевые исследования в Европе, Северной и Юго-Восточной Азии, участники проекта работали в центральных и региональных архивах. Велась работа с музейными коллекциями, осуществлен подбор источников, проведена работа с российскими и иностранными источниками и научной литературой. На предварительном этапе начато изучение практик жизнеобеспечения народов Европы, Арктики, Сибири, Юго-Восточной Азии и Микронезии с пристальным фокусом на динамику отношений материальных объектов и человека. Целью исследования выступала разработка подхода к изучению материальных объектов в динамическом ключе, учитывающего современные дискуссии в рамках этнографической науки. Бытующие в различных сообществах, а также хранящиеся в музейных коллекциях вещи рассматривались как исторические источники, несущие информацию о динамике общества, социальных отношений, техник и технологий обработки материалов, креативных индустрий, эстетических принципов, тенденций коммодификации, дискуссий об экологичности жизненной среды, полезности локально произведенных и используемых в повседневных практиках материалов, пищевых продуктов. Фокус исследований направлен на изучение динамики отношений человека и материальных объектов в контексте изменения практик их производства, модификации, стратегий жизнеобеспечения. Исследователи касались таких вопросов, как неравенство в распределении локальных и привозных ресурсов, престижное потребление, эстетика и прагматичный дизайн. Изучались различные аспекты динамики социально-экономических отношений и оказываемое ими влияние на практики производства и использования материальных объектов, были затронуты фундаментальные аспекты формирования и трансформации практик жизнеобеспечения локальных сообществ: влияние новых материалов и технологий на производительность труда, экономию ресурсов, наличие дефицита и изобилия, практики транспортировки материальных объектов, торговые отношения, способы коммуникации между членами локальных сообществ и на духовную культуру. Участники проекта фокусировались на изучении того, каким образом новые технологии и материалы оказывают воздействие на практики жизнеобеспечения локальных сообществ и какое влияние оказывают на социальные связи и отношения. Одной из важнейших задач предварительного этапа исследований являлась разработка методологических аспектов этнографического исследования технологических процессов, построенного на сочетании музейной и научной работы.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта.

В рамках реализации предварительного этапа исследовательского проекта его участники начали изучение практик жизнеобеспечения народов Европы, Арктики, Сибири, Юго-Восточной Азии и Микронезии с пристальным фокусом на динамику отношений материальных объектов и человека. При выполнении научно-исследовательских работ проводились полевые исследования в России (Ямало-Ненецкий и Чукотский автономные округа, Красноярский край, Республика Тува) и за рубежом (Албания, Косово, Сербия, Филиппины). Разработка направлений опиралась на исследования музейных коллекций МАЭ РАН, а

также на работу с предметами региональных музеев. Участниками научного коллектива разрабатывались методологические аспекты исследования этнографического исследования технологических процессов, предполагающего сочетание музейной и научной работы.

В своих исследованиях участники проекта активно использовали семиотический подход для изучения культуры локальных сообществ, в том числе статуса и сущности вещи как важного элемента повседневных практик. Исследована общая природа вещей как знаков, технологии их создания и их использования, производилась типологизация вещей, анализировались стратегии поддержания целостности и автономности локальных моделей вещной среды. Вещи рассматривались как исторические источники, несущие информацию о динамике общества, социальных отношений, техник и технологий обработки материалов, креативных индустрий, эстетических принципов, тенденций коммодификации, дискуссий об экологичности жизненной среды, полезности локально произведенных и используемых в повседневных практиках материалов, пищевых продуктов. Фокус исследований был направлен на изучение динамики отношений человека и материальных объектов в контексте изменения практик их производства, модификации, стратегий жизнеобеспечения. Исследователи касались таких вопросов, как неравенство в распределении локальных и производных ресурсов, престижное потребление, эстетика и прагматичный дизайн. Изучались различные аспекты динамики социально-экономических отношений и оказываемое ими влияние на практики производства и использования материальных объектов, были затронуты фундаментальные аспекты формирования и трансформации практик жизнеобеспечения локальных сообществ. В центре внимания исследовательского коллектива находились техники и технологии изготовления и бытования вещей в локальных сообществах в динамической перспективе. На примере собственных полевых материалов, изучения архивных данных и музейных коллекций участники проекта исследовали, каким образом менялись артефакты, услуги (акты деятельности), трудовые процессы, механизмы преемственности техник и технологий, используемых различными локальными группами при обработке разнообразных материалов, роль торговли и обмена в различные периоды и их влияние на экономические, общественные и политические институты, а также этническое «самочувствие» сообществ и индивидов. Изучалось, какое влияние на изменение отношений человека и вещей оказывают различные социальные и культурные факторы, а также процессы глобализации и модернизации.

Результаты научных исследований были представлены на российских и международных научных мероприятиях. Всего в 2024 г. участниками проекта было сделано 57 докладов на научных конференциях, форумах, симпозиумах и конгрессах. С участием членов коллектива организовано и проведено 5 научных конференций и организована работа серии секций на научных мероприятиях. Постоянно действовал «Северный антропологический семинар МАЭ» (в 2024 г. состоялось 8 заседаний), а также прошло два заседания «Полевого семинара МАЭ».

По результатам работы опубликована серия научных работ, в том числе в журналах из «Белого списка», индексируемых в международных системах цитирования WoS / Scopus, а также RSCI и входящих в список ВАК.

6. МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ КАК ИСТОЧНИК ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ЗНАНИЯ: СОБИРАНИЕ, ОПИСАНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ, ПУБЛИКАЦИИ

Руководитель главный хранитель фондов к.филол.н. Н.П. Копанева

Ключевые слова: музейные коллекции, музейная атрибуция, история Кунсткамеры, музейное источниковедение, вещевые источники, документальные источники, изобразительные источники, фотоматериалы, история коллекций, история науки, каталог коллекций Кунсткамеры, Петр I, Николай II, коллекция научных инструментов, коллекции МАЭ РАН, история буддизма в России, буддийское искусство, американистика, этнография Японии, китайские коллекции МАЭ, коллекция цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН, Сборник МАЭ, каталоги коллекций; биографика, история экспозиций МАЭ.

Содержание работы. Выявление и изучение новых, ранее неизвестных документальных и визуальных, в том числе фотоматериалов и графики, источников по истории музейного собрания в целом, коллекций и отдельных предметов МАЭ РАН, на основе изучения источников атрибуция и переатрибуция, научное морфологическое описание предметов, изучение материаловедения и технологий изготовления традиционных предметов народов разных регионов России и мира.

Изучение Кунсткамеры и МАЭ как учреждений в структуре Академии наук, создания отдельных структурных подразделений в составе музея (института) как фактор развития этнографической науки.

Изучение и реконструкция профессиональных и личных биографий собирателей музейных коллекций МАЭ; профессиональных и личных биографий сотрудников Кунсткамеры — МАЭ для дальнейшего просопографического исследования.

Изучение истории экспозиционной деятельности МАЭ в контексте истории науки.

Издание фундаментальных трудов по истории Кунсткамеры, Музея антропологии и этнографии. Издание документальных источников. Публикация очередных изданий серии «Сборник Музея антропологии и этнографии». Проведение научных конференций и семинаров, участие в международных и российских конгрессах, конференциях.

Направления исследований:

1. Музейное источниковедение в контексте истории науки: вещественные, письменные, изобразительные источники, их исследование и публикация. Серия статей, участие в научных конференциях.
2. Изучение Кунсткамеры — МАЭ как научного учреждения в исторической перспективе: статус, структура. Серия статей, т. 71 серийного издания «Сборник МАЭ», участие в научных конференциях.
3. Просопографическое направление исследований, включающее биографику. Серия статей, подготовка издания «Военная хроника Кунсткамеры. 1941–1945 гг.»; участие в научных конференциях.
4. Экспозиции Музея антропологии и этнографии 1889–1940 гг.: история и практики презентации коллекций. Подготовка коллективной монографии.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2024–2026 гг.

Выполненные этапы: этап 1.

На основании изученных материалов осуществлена атрибуция и переатрибуция музейных предметов в историческом контексте. Публикация новых материалов по теме, включающих музейные коллекции, прежде всего музейного собрания МАЭ РАН, а также архивных документов: история коллекций, история отдельных предметов в составе коллекций, биографии собирателей, экспедиции как источники формирования музейных коллекций Кунсткамеры — МАЭ.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. Исследование по теме НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описания, исследования, публикации» ставит перед исследователями решение фундаментальных, научно-поисковых, научно-фондовых и прикладных задач. С целью их решения определены четыре направления, которые взаимосвязаны, но в то же время имеют свои исследовательские акценты, привлекают разные виды источников и по которым по завершении темы в 2026 г. будут получены результаты в виде коллективной монографии, очередного тома серийного издания «Сборник МАЭ» и серии статей.

1. Музейное источниковедение в контексте истории науки: вещественные, письменные, изобразительные источники, их исследование и публикация.

Изучение музейного собрания МАЭ, публикация каталогов коллекций, путеводителей по экспозициям имеет давнюю, почти 300-летнюю историю. Данная тема предусматривает прежде всего акцентирование внимания на источниковедческой парадигме, которая включает комплексное исследование разных видов источников, а также исследование предметов при атрибуции и переатрибуции с использованием современных естественно-

научных методов изучения. Исследования по этому направлению не только принесут новое знание в историю науки, но и дадут практический результат для научно-просветительской, популяризаторской деятельности через музейные экспозиции, использование разных форм представления музейных коллекций и предметов в сети интернет.

2. Изучение Кунсткамеры — МАЭ как научного учреждения в исторической перспективе: статус, структура. Серия статей, т. 71 серийного издания «Сборник МАЭ», участие в научных конференциях.

Данное направление нуждается в критическом изучении источников и их научной публикации, что и будет предпринято в рамках разработки данной темы в форме публикации документов и подготовки монографии.

3. Просопографическое направление исследований, включающее биографику. Если изучение и реконструкция биографий собирателей музейных коллекций Кунсткамеры — МАЭ является сложившейся традицией и необходимым аспектом в истории музейных коллекций и науки в целом, то изучение профессиональных и личных биографий сотрудников музея (ранее института) целью специального исследования еще не ставилось. Серия статей, участие в научных конференциях.

4. Экспозиции Музея антропологии и этнографии 1889–1940 гг.: история и практики презентации коллекций. Подготовка коллективной монографии, статей прежде всего в журналах из «Белого списка».

Монографическое изучение экспозиций МАЭ за период 1889–1940 гг. является новым исследованием, ранее не предпринимавшимся учеными. Этот период важен сменой направлений и концептуальных подходов в этнографии как науки, что сказалось и на смене экспозиции. Этот хронологический период важен и интересен еще и тем, что имеет значительные визуальные источники — фотоматериалы, на которых зафиксированы экспозиции и выставки этого периода. Коллективная монография планируется к изданию в двух томах: собственно исследование и максимально полная публикация фотоматериала.

Участники темы НИР являлись организаторами специальных конференций, постоянно действующих семинаров; апробировали результаты исследований на международных и российских научных конгрессах и конференциях.

7. МУЗЕЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭТНОГРАФИИ И АНТРОПОЛОГИИ

Руководитель с.н.с. к.и.н. С.Ю. Белоруссова

Ключевые слова: культурное наследие, музейные технологии, этнодизайн, этнография, антропология, археология, 3D-моделирование, трасология, археометрия, киберэтнография, визуальные технологии, фото, кино.

Содержание работы. Научное обеспечение аналитической и цифровой обработки коллекций МАЭ РАН, разработка методов, программы цифровизации и реэкспозиции МАЭ РАН с применением новейших технологий визуальной интерпретации материального и нематериального культурного наследия. Подготовка и публикация статей по тематике применения музейных технологий в этнологии и антропологии, в изучении популяционной истории, киберэтнографии, фото- и киноисследованиях. Обеспечение естественно-научной базы в гуманитарных исследованиях и в развитии научных знаний по фундаментальным проблемам биосоциального развития древних и современных обществ и цивилизаций.

Направления исследований:

1. Трасология в археологии и этнографии.
2. Естественно-научные методы в музейных технологиях.
3. Визуальные технологии.
4. Визуальная антропология.
5. Этнодизайн.
6. Картография.
7. Киберэтнография.
8. Трансформации этничности.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2022–2024 гг.

Выполненные этапы: этап 1–3.

Работа Лаборатории музейных технологий МАЭ РАН по теме НИР «Музейные технологии в этнографии и антропологии» (общие сроки реализации НИР — 2022–2024 гг.) была связана с научными исследованиями, подготовкой и открытием экспозиционных выставок, а также с работой по проекту «Цифровая Кунсткамера». Общий тренд концептуальных и поисковых исследований сместился в область цифровизации и освоения киберпространства, в том числе как сети каналов сбора информации и как платформы представления результатов исследования и практической их реализации в музейной и просветительской деятельности.

Сотрудники лаборатории проводили фундаментальные и прикладные исследования применительно к теории и практике использования музейных технологий в антропологии, археологии и этнографии, а также визуальных методов. Интегрирующая основа разработок лаборатории — музейные технологии исследования, интерпретации и экспозиции уникальных археологических, антропологических и этнографических коллекций МАЭ РАН, общее количество которых составляет более одного миллиона предметов (основной и научно-вспомогательный фонд), из них лишь 0,5 % представлены в постоянной экспозиции МАЭ РАН. Из этой диспропорции проистекает одна из основных целей проводимых исследований: разработка технологий научного изучения и публичного представления фондов музея. Исходя из нее определялись задачи исследований: цифровизация, визуализация, дизайн музейных коллекций и экспозиций, реконструкция образа жизни, систем жизнеобеспечения, среды обитания, культурной специфики древнего и современного населения разных областей планеты, история визуальной части коллекции МАЭ РАН, разработка методов анализа, публикации и презентации визуальных материалов, разработка методов создания интегрированной цифровой базы данных материалов МАЭ РАН.

Динамичная организация работы лаборатории обеспечила ее связь со всеми остальными подразделениями МАЭ РАН и смежными организациями, позволив добиться результатов в намеченных и инициируемых проектах (включая публикации в рейтинговых российских и зарубежных журналах). Подтемы НИР, связанные в структуре лаборатории с взаимодополняющими междисциплинарными экспертизами, были представлены группами ученых, осуществляющими исследования по следующим направлениям: «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этнодизайн», «Картография», «Киберэтнография».

На формирование и коррекцию программы исследований Лаборатории влияют не только внешние обстоятельства (бурное развитие киберсферы, тренды цифровизации и визуализации), но и задачи внутреннего развития инфраструктуры МАЭ РАН, в частности план строительства многофункционального научно-хранительского центра музея (МФНХЦ), где предстоит организация современного научно-фондового центра с целым рядом технологических и проектных возможностей. В процессе работы над созданием МФНХЦ необходимо провести полную оцифровку этнографических, археологических и антропологических коллекций и подготовить их цифровой каталог. Планируемый МФНХЦ обеспечит проведение комплексных междисциплинарных исследований уникальных научных коллекций, их сохранность и безопасность на мировом современном уровне, широкий доступ к музейным коллекциям специалистов всего мира. Проектирование и создание МФНХЦ будет способствовать формированию бренда МАЭ РАН как научного центра мирового уровня в государственных интересах Российской Федерации.

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. При выполнении темы НИР проведены фундаментальные и прикладные научные исследования по направлениям: трасология в археологии и этнографии, естественно-научные методы в музейных технологиях, визуальные технологии, визуальная антропология, этнодизайн, картография, трансформация этничности, киберэтнография.

Структура направлений и соответствующих исследуемых технологий обусловлена сложившимися и формирующимися в МАЭ РАН научными школами и проектными груп-

пами. Этот набор вариативен и форматируется под воздействием стремительно развивающихся технологий анализа (в том числе цифрового и визуального) культурного наследия. Базисный принцип выбора и развития направлений заключается в ориентации на максимально возможное сосредоточение на научной обработке музейных ресурсов МАЭ РАН. Введение в современный научный оборот уникальной коллекции МАЭ РАН по антропологии, археологии и этнографии предполагает комплекс новейших методов цифровизации, визуализации и естественно-научных анализов, представления и экспонирования древних и традиционных технологий. Изучение исторических аспектов технологий, в том числе визуальных фототехнологий, этнодизайна и киберэтнографии, открывает перспективу новых научных разработок мирового уровня (к примеру, в изучении мобильности и технологий в Арктике). Современная этнография, физическая антропология, археология нуждаются в поисках и апробациях междисциплинарных методик, позволяющих по-новому изучить и представить древние и традиционные технологии, используя приемы оцифровки материального и нематериального наследия, визуализацию полученных данных. За период работы над НИР на основе новых и тестируемых методик собраны и проанализированы экспедиционные материалы, обработаны, описаны и заархивированы фондовые коллекции МАЭ РАН.

Музей — это не только исследовательская лаборатория, но и платформа визуализации и демонстрации артефактов и реликвий, а через них памяти, истории, концептов самосознания, включая этничность. Визуальность обнимает все зрительно актуальные области и средства трансляции культуры, в том числе экспонат и экспозицию, кино-фото-медиакомпозиции. Отнесение музея к визуальной антропологии/этнографии позволяет по-новому рассмотреть длинную цепочку (монтажный ряд) образов и смыслов, сопровождающих переход предмета из сферы актуальной повседневной культуры в музейно-экспозиционное пространство. Вещь (изготавливаемая, используемая, хранимая), ее наружный облик (орнамент, пластика, цвет), рисунок (фото, видео), визуально-эстетический и смысловой контекст экспонирования (публикации, демонстрации), ее восприятие в музейном качестве и «возвращение» в актуальное поле культуры и науки представляет собой траекторию (или набор траекторий) состояний и переходов предметов и их образов в этнической культуре. Особенно впечатляет задача проследить траекторию предмета от его места и смысла в этнической культуре до позиции и значения в музейной экспозиции через разные фазы смены образа и визуализации.

В течение трех лет было осуществлено 23 экспедиционных исследования, представлено более 90 докладов на всероссийских и международных конференциях, организованы секции и круглые столы на крупнейших научных мероприятиях.

Результаты проектного исследования имеют значение для фундаментальной науки, образовательного процесса и популяризации научных знаний. Полученные результаты будут востребованы в сферах образования и просвещения, культуры и туристической индустрии, охраны культурного наследия и региональной политики, а также для проведения этнологических экспертиз.

Материалы проекта могут быть использованы в дальнейшем субъектами РФ в разработке стратегии развития регионов в сфере миграций, этнонациональной и конфессиональной политики, обеспечения безопасности в области межнациональных отношений, решении вопросов сохранения и популяризации историко-культурного наследия, а также могут стать фундаментальной частью программ и мероприятий по противодействию терроризму и ксенофобии.

Результаты работ по проекту могут иметь коммерческую реализацию при их внедрении в практику использования культурного наследия, индустрию туризма, разработку имиджевых проектов отдельных районов и субъектов РФ, проектов музеефикации и создания музейно-выставочных комплексов и экспозиций, фотовыставок, коммерческого медиапродукта.

8. КОРЕННЫЕ МАЛОЧИСЛЕННЫЕ НАРОДЫ РОССИИ: ОБНОВЛЕНИЕ ЭТНИЧНОСТИ

Руководитель чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв

Ключевые слова: коренные малочисленные народы, обновление этничности, новая этнография, этностратегии, этнические лидеры, традиционное хозяйство, этнологическая экспертиза.

Содержание работы. Для решения поставленных задач проведены полевые исследования в Карачаево-Черкесии, Краснодарском крае, Республике Тыва, Чукотском автономном округе, Ненецком автономном округе, Красноярском крае. Основные результаты представлены в 7 публикациях и 18 докладах (в том числе на мировом антропологическом конгрессе).

Направления исследований:

1. Мотивы и обстоятельства обновления этничности (на опытах КМНР).
2. Динамика численности коренных малочисленных народов.
3. Этноконфессиональные траектории.
4. Этнотуризм и этническая кухня.
5. Традиционное хозяйство и ресурсы.
6. Этнологическая экспертиза: свод опытов.

Срок начала и окончания научно-исследовательской работы: 2023–2025 гг.

Выполненные этапы: этап 2.

В условиях потока тектонических сдвигов в современной мировоззренческой матрице, включая техно-, инфо- и киберреволюции, этничность, как и другие грани идентичности, претерпевает существенное обновление как по форме, так и по содержанию. Радикально возросла (кибер)скорость происходящих событий, в связи с чем гораздо чаще стал проявляться эффект информационного и социального резонанса, обладающий свойствами повышенной деструктивности и/или конструктивности. При этом стирается грань между исследователями и исследуемыми, открывая широкий доступ представителям народов в антропологическое и этнологическое (само)познание. Впрочем, далеко не все этнические сообщества нашли способы адаптации к этим переменам: в одних случаях происходит растворение этнической самобытности в глобальной системе коммуникаций и ценностей, в других, напротив, этнические сообщества находят в современном техносетевом инструментарии достаточно средств и приемов для сохранения и даже приращения своей самобытности. Часто это зависит не от размера (численности) народа, а от прочности традиций, позиционирования ценностей, маневренности лидеров и прочих обстоятельств.

Для коренных малочисленных народов России (КМНР) этничность играет ключевую роль. В свою очередь, коренные малочисленные народы России играют роль этнокультурного авангарда, поскольку именно они ярче и решительнее других народов заявляют приоритет этнических ценностей. К этому добавляются ценности иного свойства — льготы, предусматриваемые (даже если в реальности не реализуемые) согласно российскому законодательству и включающие особый правовой статус, определенные права на землю, ресурсы и культурное самовыражение. Официальный список коренных малочисленных народов России включает 47 народов, из которых 40 традиционно проживают в регионах Арктики, Севера, Сибири и Дальнего Востока (КМНС), 7 — в европейской части страны, в том числе на Южном Урале, в Поволжье и на Кавказе. Эти народы расселены как компактными группами, так и дисперсно среди других этнических групп. Федеральный закон № 82-ФЗ устанавливает критерии для определения коренных малочисленных народов и подчеркивает важность их культурной идентичности, традиционного образа жизни и территориальной привязанности. Однако сегодня, когда традиционные способы использования природных ресурсов теряют свою значимость из-за урбанизации и развития новых технологий, ключевым фактором сохранения этничности становится система коммуникации (взаимосвязей) народа.

Цель проекта — мониторинг треков этничности, позволяющий заметить новации, продолжающие, преобразующие или замещающие традиции. Мониторинг проводится с учетом динамики, разнонаправленности и (иногда) конфликтности событий и процессов, поскольку «обновление» неизбежно связано с деформацией и деструкцией прежних устоев, происходящих в контексте социальной среды в целом, поэтому состояние различных народов анализируется через их взаимосвязи с другими категориями населения. Проект направлен на изучение современных тенденций и динамики этнических процессов, анализ состояния и потребностей коренных малочисленных народов, а также на разработку рекомендаций для их поддержки и сохранения культурного наследия через систематизацию опыта этнологической экспертизы, исследование этнорелигиозных трансформаций, традиционного хозяйства и влияния на него современных экономических процессов.

Этнокультурная панорама малочисленных народов России представляет собой ценное и самостоятельное обобщение знаний о полиэтническом пространстве страны, что подчеркивает ее значимость для понимания культурного многообразия. Научная новизна данного исследования заключается в применении оригинальных концептуальных методологий антропологии движения и новой этнографии, а также в активном использовании методов визуальной антропологии и киберэтнографии. Эти подходы позволяют глубже анализировать и представлять культурные практики и идентичности малочисленных народов, что способствует более полному пониманию их места и роли в современном российском обществе.

Исследования этничности среди коренных малочисленных народов показали, что она не теряет актуальности, а трансформируется и меняет свои формы и механизмы проявления. Этничность может обновляться, изменяться, угасать или усиливаться, но полностью исчезнуть не может. Изучать ее следует в синтезе подходов — традиционализма и конструктивизма. Это хорошо иллюстрирует пример абазин, когда оба направления верны и неверны одновременно, а в сочетании они верны, поскольку показывают этничность во взаимодополняющих ракурсах как естество (традиционализм) и как творение (конструктивизм).

Основные результаты, полученные в ходе выполнения проекта. В ходе проведенных исследований использованы подходы новой этнографии, которая ориентирована на изучение обновляемой этничности. В отличие от «старой этнографии», обращенной к сохранению старых обрядов и реликвий, данный подход акцентирует внимание на новых идеях и инициативах, что позволяет отразить современные тренды и явления (включая самобытные этностратегии) коренных малочисленных народов России.

Исследования обновляемой этничности показали, что она не является статичной категорией, а, напротив, восстанавливается и (вос)создается в ответ на изменяющиеся социокультурные условия. Пример абазин иллюстрирует ключевую роль этнического лидера в формировании и реализации этнокультурной стратегии. Этнические лидеры выполняют функцию мобилизации ресурсов и консолидации сообщества, что позволяет абазинам адаптироваться к современным вызовам, сохраняя при этом свою идентичность.

Другим аспектом исследования стало изменение численности коренных малочисленных народов России, что было проанализировано на основе данных переписи 2021 г. по четырем народам. В выборку вошли сойоты и тубалары, у которых наблюдается рост численности, и нагайбаки с шапсугами, где зафиксировано снижение. Результаты подчеркивают изменчивость этничности и ее зависимость от множества факторов, включая экономические, социальные и культурные изменения.

Проведенные исследования подчеркнули динамичную природу этничности и важность культурных практик в жизни коренных народов. Существенны изменения в практиках мобильности и кочевых технологий у долган-оленьеводов Таймыра, интеграция национальной кухни в новые гастрономические традиции на Чукотке. Многообразие практик и традиций, которые продолжают существовать в условиях современных реалий, демонстрирует исследование среди саянских оленеводов (окинских сойотов, тофалар и тувинцев-тоджицев), которые выявили наличие трех локальных этнографических групп с различными типами ведения хозяйства.

Одним из основных итогов работы стала публикация монографии, в которой систематизированы опыты, методы и технологии этнологической экспертизы постсоветской эпохи, предложен сводный алгоритм этнологической экспертизы для его дальнейшего использования и совершенствования.

НАУЧНЫЕ ЦЕНТРЫ, ОТДЕЛЫ, ЛАБОРАТОРИИ. ИТОГИ РАБОТЫ

Центр арктических исследований (зав. центром чл.-корр. РАН, д.и.н., проф. А.В. Головнёв)

Сотрудники центра в течение года работали по основным темам НИР («Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» и «Коренные малочисленные народы: обновление этничности»), а также были участниками 5 научных грантов.

В научно-исследовательском плане работа велась по следующим актуальным направлениям:

«Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей». Тема посвящена движению в широком спектре проявлений, от концептуального осмысления динамики и статики в человеческой деятельности до сюжетов миграций и киберномадизма. Основной целью работ в 2024 г. стало создание целостной системы инструментария для исследования антропологии, этнографии и истории человеческих сообществ различных эпох и территорий, основанной на методах и ракурсах антропологии движения.

Участники темы интегрировали различные методы исследования, охватив широкий спектр исторических и современных явлений, от археологических находок до культурных практик. С нескольких ракурсов разрабатывалось феноменологическое направление: продолжена концептуализация антропологии движения и сформулирован важный для исследования контактов культур «резонансный подход» (А.В. Головнёв); продолжено исследование кинематографа, как «записи движения» (И.А. Головнёв); исследование полярной (им)мобильности (П.А. Филин). Миграции в праистории и истории отражены в том числе на примере Арктического региона (В.В. Питулько). Концепт дрейфа этничности рассмотрен в тематике контактов и взаимодействий народов Северной Евразии на примере коми-ижемцев (Е.Н. Данилова). Двумя территориями представлено направление номадографии — изучались кочевники Российской Арктики (Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер) и Южной Сибири (В.А. Беляева-Сачук). В тематике музея и мобильности вещей изучены особенности музеефикации, презентации и популяризации этнокультурного наследия музеев Российской Арктики (Е.А. Комова).

Разноплановые тематические задачи проекта способствовали вариативному и многогранному анализу исторических и современных процессов, а также обеспечили новые перспективы для междисциплинарных исследований в области гуманитарных наук. Антропология движения позволила рассматривать любую историю в ранее неразличимой перспективе, открывая ее в контексте динамичных жизненных ситуаций и в спектре индивидуальных мотиваций и социальных действий.

«Коренные малочисленные народы России». В ходе проведенных исследований использованы подходы новой этнографии, которая ориентирована на изучение обновляемой этничности. В отличие от «старой этнографии», обращенной к сохранению старых обрядов и реликвий, данный подход акцентирует внимание на новых идеях и инициативах, что позволяет отразить современные тренды и явления (включая самобытные этностратегии) коренных малочисленных народов России.

Исследования обновляемой этничности показали, что она не является статичной категорией, а, напротив, восстанавливается и (вос)создается в ответ на изменяющиеся социокультурные условия. Пример абазин иллюстрирует ключевую роль этнического лидера в формировании и реализации этнокультурной стратегии. Этнические лидеры выполняют функцию мобилизации ресурсов и консолидации сообщества, что позволяет абазинам адаптироваться к современным вызовам, сохраняя при этом свою идентичность.

Проведенные исследования подчеркнули динамичную природу этничности и важность культурных практик в жизни коренных народов. Существенны изменения в практиках мобильности и кочевых технологий у долган-оленьеводов Таймыра, интеграция национальной кухни в новые гастрономические традиции на Чукотке. Многообразие практик и традиций, которые продолжают существовать в условиях современных реалий, демонстрирует исследование среди саянских оленеводов (окинских сойотов, тофалар и тувинцев-тоджицев), которые выявили наличие трех локальных этнографических групп с различными типами ведения хозяйства.

Одним из основных итогов работы стала публикация монографии, в которой систематизированы опыты, методы и технологии этнологической экспертизы постсоветской эпохи, предложен сводный алгоритм этнологической экспертизы для его дальнейшего использования и совершенствования.

«Северность России». Этнокультурный потенциал Севера всегда рассматривался как наследие первопроходцев Арктики и Субарктики разных эпох, и до сих пор для коренных северян вопрос об их укорененности на Севере имеет важное мировоззренческое значение. Предложено отнести выработанные российской/советской наукой теории происхождения народов к категории научного наследия, под которым он понимает не только фундаментальные открытия и крупные разработки прикладного характера, но и многолетние (и по-прежнему актуальные) научные дискуссии по ключевым гуманитарным проблемам. Сегодня ставится задача нового уровня — изучения и концептуализации генезиса и синтеза этнокультурного потенциала Российского Севера.

На основе анализа полевых данных предпринята попытка осмысления практик саморегуляции взаимоотношений среди полярников в ходе длительных экспедиций и зимовок в малых группах и в экстремальных природно-географических условиях. Был выявлен целый ряд элементов «этической системы» полярника. Среди элементов этой этической системы такие категории, как ответственность, забота, взаимопомощь, взаимовыручка, мудрость начальника, вежливость и предупредительность, избегание, «диета» нежелательных тем для разговоров, юмор и самоирония, «всепоглощающая работа» и т.д.

Проведены исследования визуализации и презентации «этно» посредством этнопроектов музейных экспозиций и кино, особое внимание уделялось изучению современных тенденций использования «этно» в создании региональных брендов, развитии туризма и сувениризации традиционных культур.

«Новая материальность и антропология питания». Фокус направлен на изучение процессов изменения материальности, т.е. комплекса окружающих человека материальных объектов. Вещи рассматривались как составные части комплекса материальных объектов, задействованных для решения практических задач. Исследовался вопрос, каким образом в условиях удаленности населенных Чукотки и Таймыра недостаток материальных объектов и материалов для ремонта дополняется действиями самих местных жителей, использующих набор стратегий для преодоления дефицитов ресурсов: топлива, инвентаря, строительных материалов, пищевых продуктов и других товаров. Изучены практики обмена, позволяющие перераспределять и накапливать необходимые для жизни вещи в удаленных населенных пунктах Арктики. Изучались стратегии поддержания пищевой автономности жителями Арктики, являющиеся основой продовольственной безопасности северных регионов. Исследования показали, что в разных локальностях формируются различные режимы автономности.

Всего опубликовано 55 работ, в том числе сборники архивных материалов, сборники научных конференций, монографии, 28 статей — в журналах, входящих в международные базы WoS/Scopus/RSCI.

В текущем году сотрудники Центра арктических исследований провели полевые работы в 11 регионах Российской Федерации:

- Чукотский автономный округ, Анадырский район, 28 декабря — 15 января 2024 г. (В.Н. Давыдов).

- Республика Тыва Кызыл, Тоджинский, Тере-Хольский, Монгун-Тайгинский кожууны, 26 июня — 12 августа 2024 г. (В.А. Беляева-Сачук).
- Республика Коми, г. Инта, Воркута, с. Усть-Цильма, 1–11 июля 2024 г. (Е.А. Комова).
- Республика Коми, Ижемский район, 4–16 июля 2024 г. (Е.Н. Данилова).
- Чукотский автономный округ, Анадырский район, 4–26 июля 2024 г. (В.Н. Давыдов).
- Республика Якутия, Усть-Янский р-н, 19 июля — 26 сентября 2024 г. (В.В. Питулько).
- Ненецкий автономный округ, Большеземельская тундра, о-в Колгуев, 23 июля — 9 августа 2024 г. (Т.С. Киссер).
- Архангельская область, Северный остров архипелага Новая Земля, 23 июля — 9 августа 2024 г. (П.А. Филин).
- Ненецкий автономный округ, Канинский п-ов, о-в Колгуев, 28 июля — 9 августа 2024 г. (Е.В. Перевалова).
- Северный Кавказ, Карачаево-Черкесия, Южный Кавказ, Краснодарский край, август 2024 г. (А.В. Головнёв).
- Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район Красноярского края, 1–17 августа 2024 г. (В.Н. Давыдов).
- Архангельская область, г. Архангельск, Приморский район, 29 августа — 6 сентября 2024 г. (Е.А. Комова).



Е.В. Перевалова и Т.С. Киссер на о-ве Колгуев, 2024



В.А. Беляева-Сачук в Туве у тувинцев-тоджинцев, 2024



П.А. Филин на Новой Земле, 2024



Т.С. Киссер в Большеземельской тундре, 2024



В.Н. Давыдов на Таймыре, 2024



А.В. Головнёв на Северном Кавказе, 2024

Сотрудники центра приняли непосредственное участие в создании двух постоянных экспозиций («Николаевский зал: народы Южной Азии», «Академический зал: Музей Ломоносова») и двух временных выставок («Женские образы России», «Это было так: Советская Чукотка в объективе Николая Николаевича Боброва»).



Е.В. Перевалова, Т.С. Киссер, Ю.С. Конькова на монтаже выставки «Женские образы России» в Совете Федераций РФ, 2024

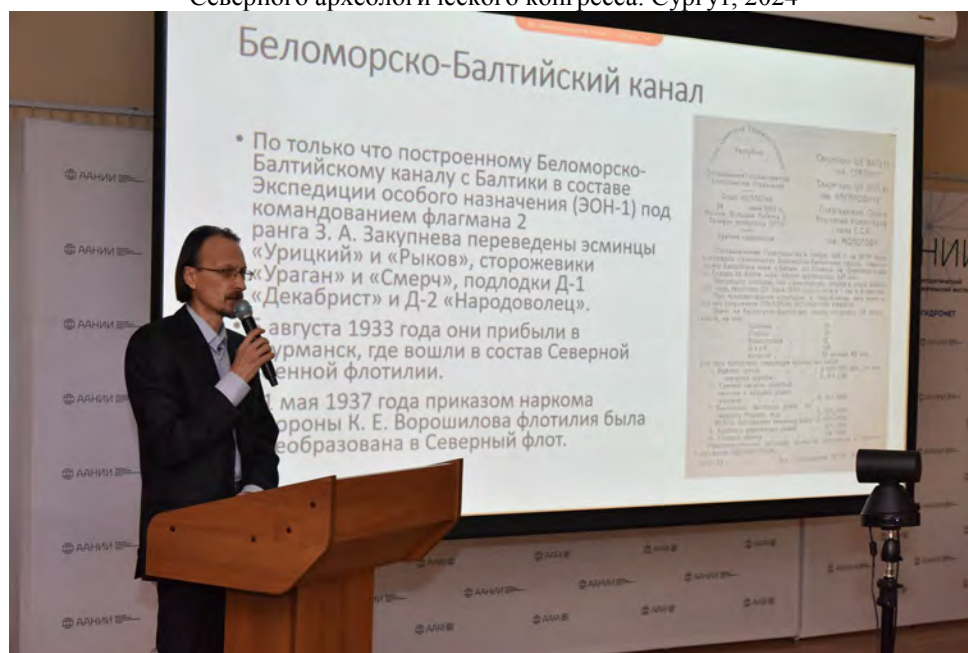
Силами сотрудников центра организовано восемь научных мероприятий (конференции и круглые столы): «Радловские чтения — 2024», II научная конференция «Вкус Заполярья — 2024», Первые Молодежные чтения МАЭ РАН, круглый стол «Образ Севера в экспозициях музеев, его природно-климатическая и географическая особенность», VI Северный археологический конгресс, X Доржиевские чтения, научно-практическая конференция «Полярные чтения — 2024», круглый стол «Академические музеи: от прошлого к будущему. А что сегодня?».



Е.Н. Данилова, Е.В. Перевалова, В.В. Питулько с коллегами на Северном археологическом конгрессе. Сургут, 2024



А.В. Головнёв на пленарном заседании
Северного археологического конгресса. Сургут, 2024



П.А. Филин открывает Полярные чтения, 2024



В.Н. Давыдов, Е.Н. Данилова на Полярных чтениях, 2024



Е.А. Комова на конференции в Нарьян-Маре, 2024



А.В. Головнёв на лекции со студентами РГПУ им. А.И. Герцена, 2024

Сотрудник центра Е.Н. Данилова курирует работу научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU от МАЭ РАН. 21 марта 2024 г. ею был проведен семинар для сотрудников учреждения «Оптимизация работы с базой данных РИНЦ: инструменты и сервисы».

В течение года сотрудники центра активно занимались популяризацией науки, организуя различные мероприятия (в том числе онлайн) и создавая образовательные материалы для широкой аудитории. Участвовали в реализации гранта «Михаил Ломоносов и научное наследие России: экспозиция и популяризация (к 310-летию Кунсткамеры и 75-летию Музея М.В. Ломоносова)» в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий». При участии А.В. Головнёва, Е.Н. Даниловой, Т.С. Киссер для привлечения интереса к истории науки, научным достижениям и культурному наследию были записаны подкасты по двум темам «Ломоносов» (10 выпусков), «Северность» (5 выпусков). А.В. Головнёвым записаны три посвященные М.В. Ломоносову видеолекции, которые в настоящее время транслируются на интернет-площадках: «Петр Первый и начало наук в России», «Петр Великий и Михайло Ломоносов», «Ломоносов и Север». В 2024 г. И.А. Головнёв создал этнографический фильм «Остров нивхов» (52 мин).



Лекция А.В. Головнёва «Петр Великий и Михаил Ломоносов», 2024

ПОДКАСТ

Северность

▶ Слушать 9

О ПОДКАСТЕ ■ ВЫПУСКИ ■

Подкаст выходит при поддержке РНФ, проект №22-18-00283 «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» (рук. чл.-корр. РАН А.В. Головнёв).

Последние выпуски [Смотреть все >](#)

	Покажите мне Север 12 декабря 2024	♥	23:42
	Эстетика Севера 12 декабря 2024	♥	19:03
	Новая этнография Севера 11 декабря 2024	♥	21:06
	Страна Севера 3 декабря 2024	♥	20:19
	Безмолвие полярных станций 3 декабря 2024	♥	21:17

Подкаст «Северность»

Сотрудники центра вели экспертную работу по запросам органов государственной власти и общественных организаций: экспертное заключение относительно перспектив этнокультурного развития коренного малочисленного народа шапсугов; даны комментарии к Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации на период до 2036 г.; приняли участие в экспертной группе по обсуждению Концепции научно-методического обеспечения изучения родных языков и культур коренных малочисленных народов; подготовлено экспертное заключение по запросу Председателя Ассоциации общин коренных малочисленных народов Севера тувинцев-тоджинцев.

В 2024 г. был продолжен выпуск журналов «Этнография» и «Кунсткамера» силами сотрудников центра. Журнал «Этнография» подтвердил квартиль Q1 в Scopus.

Сотрудники центра в 2024 г. были отмечены следующими наградами:

— государственные награды — А.В. Головнёв (медаль за заслуги перед Отечеством II степени; медаль 300 лет РАН);

— ведомственные награды Минобрнауки России — Т.С. Киссер (нагрудный знак «Молодой ученый»);

- награды РАН — Е.В. Перевалова (Почетная грамота РАН);
- городские — В.А. Беляева-Сачук (Благодарность Администрации Василеостровского района);
- Санкт-Петербургского отделения РАН — Е.Н. Данилова (Благодарность), П.А. Филин (Благодарность);
- Премия МАЭ РАН им. Радлова (Е.В. Перевалова);
- Премия МАЭ РАН им. Кнорозова (Т.С. Киссер).

Центр европейских исследований
(зав. отделом к.и.н. А.А. Новик)

В 2024 г. сотрудники Центра европейских исследований работали в течение 2024 г. в составе четырех тем НИР: «Люди и вещи: локальное сообщество, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик), «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (рук. М.Ф. Альбедиль) и «Мир в движении: мобильность людей, идей и вещей» (рук. А.В. Головнёв), «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации» (рук. Н.П. Копанева).

Работа по теме НИР «Люди и вещи» предполагала изучение вещей в контексте культуры: музейной вещи или этнографического артефакта как исторического источника; разработку темы производства вещи, технологий, бытования и оценочных суждений в социуме на материалах локальных сообществ в регионах Европы; вопросы бытования вещи в музее, после смены ее «естественного» бытования в культуре. По теме «Люди и вещи» в 2024 г. работали следующие сотрудники центра: А.А. Новик, Ю.В. Бучатская, Н.Г. Голант, Д.С. Домрачев, Д.И. Месхидзе. В рамках работы проводились исследования материальных объектов, их происхождения, символизма и обращения с ними, а также темпоральности вещей на разных примерах из различных европейских контекстов — Балкан, регионов Сербии, Тироля и Южной Германии, Уэльса. В рамках той же темы взаимоотношения людей с вещами был реализован проект исследования практик торговли в ряде регионов Европы, в результате чего в рецензируемом журнале «Этнографическое обозрение» вышла тематическая подборка статей (соредактор А.А. Новик). Свершилось издание т. 70 Сборника МАЭ (ответственный редактор А.А. Новик) «Европейский культурный код в коллекциях МАЭ РАН», посвященного одновременно памяти Т.А. Шрадер. В него вошли 10 статей сотрудников центра, посвященные также теме меняющихся траекторий вещей и бытованию вещей изучаемых авторами культур в музейном собрании. В подотчетном году также был опубликован сборник «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв. Выпуск 15» (28 а.л.), в который вошли 16 статей (ответственный редактор Ю.В. Бучатская).



Немцы в Санкт-Петербурге
XVIII–XX вв. Вып. 15



Сборника МАЭ. Т. 70

Всего по этой теме НИР центром опубликовано в исходящем году 11 статей в рецензируемых журналах ВАК, Scopus, Wos; вышли 2 книги (сборники статей).

По теме «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (рук. М.Ф. Альбедиль) работали трое сотрудников центра — А.К. Байбурин, Н.Е. Мазалова и А.К. Салмин. Работа по новой теме НИР под указанным названием предполагала исследование сюжетов, связанных с религией как одной из базовых ценностей в системе традиционных этнических культур, а также прочими представлениями: об этническом происхождении культурных явлений и сюжетов, городской мифологии и т.д. Исследования проводились на разнообразных материалах — чувашская культура и этногенез, представления конспирологического характера по отношению к официальным документам, тайное знание и городская идентичность петербуржцев. Результатами работы в этом направлении стали 6 статей в рецензируемых журналах ВАК и «Скопус», монография Н.Е. Мазаловой ««Тайное знание» в русской традиционной культуре: ведьмы, колдуны, знахари (конец XIX — начало XXI в.)» (СПб.: Евразия, 2024. 464 с. ISBN 978-5-8071-0630-8. 500 экз.). Книга была представлена в Москве на Международной ярмарке интеллектуальной литературы non/fictio № 26.



Монография Мазаловой Н.Е. ««Тайное знание» в русской традиционной культуре: ведьмы, колдуны, знахари (конец XIX — начало XXI в.)»

В рамках темы «Мир в движении. Мобильность людей, идей и вещей» работали Т.Б. Щепанская, А.И. Терюков и И.Б. Губанов. Изучались разные аспекты движения вещей в исторических контекстах и мобильности людей: формы организации и нормализации форм передвижения в культуре русского населения Северо-Запада; фестивали традиционной культуры как форма организации мобильности участников фольклорного движения, работников культуры и исследователей фольклора; миграции из сельской местности в Петербург как еще одна форма мобильности, обусловившая урбанизацию; древнескандинавские термины и предметы оружия и их движение в культуре, эпосе и музее. Результатами работы по данной теме стали 3 статьи в реферируемых журналах.

В рамках темы НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описания, исследования, публикации» Л.С. Лаврентьева работала над каталогом белорусских коллекций МАЭ РАН, одновременно внося вклад в международное сотрудничество МАЭ РАН. Помимо этого, она автор четырех разделов в каталоге «Сокровища Кунсткамеры» и нескольких текстов, посвященных коллекциям МАЭ РАН, подготовленных к публикации и опубликованных в Сборнике МАЭ «Европейский культурный код в коллекциях МАЭ РАН».

Всего в подотчетном году сотрудниками было опубликовано 60 статей, из них 25 — в рецензируемых журналах ВАК, Scopus, WoS, 2 сборника статей, 3 монографии. Сотрудники центра стали участниками 26 научных конференций, в том числе пяти зарубежных. Было предпринято 4 экспедиции в изучаемые регионы Европы. В отсутствие доступа к европейским полям материал собирался также методом цифровой этнографии.

Значительная часть работы центра была посвящена организации научных мероприятий. Была организована ежегодная научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв.: культурные, исторические и биографические аспекты» (15–16 ноября 2024 г.), в конференции приняли участие свыше 60 человек, в том числе в удаленном онлайн формате из Швейцарии.



Заседание XXIV Научной конференции «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв.: культурные, исторические и биографические аспекты» 15 ноября 2024 г. Фото Ю. Бучатской



Участники и оргкомитет XXIV Научной конференции «Немцы в Санкт-Петербурге XVIII–XX вв.: культурные, исторические и биографические аспекты» после заседаний 15 ноября 2024 г. Фото Н. Валиевой.

В мае 2024 г. состоялась Всероссийская научная конференция с международным участием «Антропология Петербурга. Город. Академия. Три века жизни» (Н.Е. Мазалова совместно с СИ РАН).

Конференция “The 23rd Biennial Conference on Balkan and South Slavic Linguistics, Literature and Folklore” в Университете Миссисипи (May 2–4, 2024, Oxford, Mississippi, USA) (А.А. Новик).

Была организована секция № 1 «Женский социальный опыт лидерства: семья и власть, хозяйство и деньги» на XVII Международной конференции РАИЖИ «Женское

наследие в культурах народов России и мира» в Махачкале (А.А. Новик и Ю.В. Бучатская).

А.А. Новик организовал и вел секцию “Anthropology of nutrition: food as an identity resource” World Anthropological Union Congress 2024 в Johannesburg, South Africa.

Организованы две секции на X Югорской полевой музейной биеннале «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России»:

- «От экспедиции к экспозиции: из этнографического поля — в музейное пространство» (А.А. Новик и Л.С. Поршунова).



А. Новик ведет заседание секции X Югорской полевой музейной биеннале
«Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России»
28 ноября 2024 г.

- «Городская антропология: зачем она нужна музеям?» (Ю.В. Бучатская и Л.С. Поршунова).



Л.С. Поршунова (Музей природы и человека, Ханты-Мансийск) и Ю.В. Бучатская открывают работу секции X Югорской полевой музейной биеннале «Роль полевых исследований в сохранении историко-культурного и природного наследия Югры и России» 27 ноября 2024.

Полевые исследования в европейских полях проводили А.А. Новик и Н.Г. Голант, на Северо-Западе России — Т.А. Щепанская.

Балканская экспедиция — 2024. Этнолингвистические исследования в Албании и Косово (А.А. Новик).

Экспедиционная работа в Албании (г. Тирана; г. Дуррес; Голем, округ Кавая; с. Палляса, крайна Химара; г. Саранда; г. Пермет; г. Лесковик; с. Зичишт, крайна Дево; г. Корча; крайна Тепелена; с. Ксамиль).

Изучение темы девиантного поведения и делинквенции как составляющей традиционной европейской культуры в прошлом и настоящем. Сбор материалов по научной теме «Антропология криминальности». Запись интервью по теме воровства как разновидности присваивающего хозяйства.

Изучение фитонимов региона Тирана — Дуррес — Кавая, области Химара. Изучение антропологии питания албанцев, виноградарства и производства ракии и вина в Средней и Южной Албании. Изучение традиционных праздников албанцев крайны Дево (праздник Успения Божьей Матери в с. Зичишт). Изучение мест смешанного паломничества мусульман и христиан (тюрбе Касэм Баба, Иноништ) в крайне Дево.

Южно-Банатский, Пчиньский и Заечарский круга Сербии (Н.Г. Голант).

В апреле-мае 2024 г. была осуществлена экспедиция в населенные пункты Пчиньского округа Сербии (с. Божица общины Сурдулица и г. Босилеград одноименной общины, где живут преимущественно болгары), Центрально-Банатского округа Сербии (территория Автономного края Воеводина, венгерско-болгарско-сербское с. Иваново и румынско-сербское с. Банатско Ново Село (рум. Satu Nou) общины Панчево), и Заечарского округа Сербии (румынское/влашское с. Шипиково общины Заечар). Основное внимание уделено изучению социолнгвистической ситуации, в которой живут болгары Сербии, в первую очередь болгары-католики сербского Баната; кроме того, записаны сведения по семейной и календарной обрядности и обслуживающей ее терминологической лексике болгар и румын. При исследовании социолнгвистической ситуации уделялось внимание вопросам наличия/отсутствия возможности изучения родного языка в школе, кодификации своего диалекта (данная проблема актуальна для банатских болгар и влахов восточной Сербии), наличию или отсутствию в пространстве того или иного населенного пункта надписей на языке этнического меньшинства, которое в нем проживает и т.д. Болгар, проживающих в Пчиньском округе, и румын (влахов), проживающих в некоторых населенных пунктах Заечарского и Борского округов, объединяет сходство исторических судеб — те и другие живут на территориях, входивших в так называемые западные окраны Болгарии, окончательно вошедшие в состав Югославии (Сербии) после Второй мировой войны, и в послевоенный период подвергались целенаправленной сербизации, что в одних случаях приводило к почти полной утрате языка (как в случае с болгарами с. Божица), в других — к изменению этнического самосознания. Болгары-католики в с. Иваново и некоторых других населенных

пунктах сербского Баната, в отличие от болгар Восточной Сербии, живущих вблизи болгарской границы, в течение длительного времени находятся в отрыве от основной массы болгар. Этот факт, а также наличие «кодифицированного» диалекта, публикуемые книги на котором зачастую встречают неодобрительную реакцию в Болгарии, делает их проблемы схожими скорее с проблемами румын (влахов) Восточной Сербии (Заечарского, Борского, Браничевского и Поморавского округов), нежели с проблемами румын, живущих в сербском Банате.

Основные результаты международной научной деятельности в отчетном году:

1. Работа над каталогом «Белорусские коллекции в МАЭ РАН», совместная исследовательская и музейная работа, обмен с Центром исследований белорусской культуры, языка и литературы НАН Беларуси, Минск — А.А. Новик, Л.С. Лаврентьева, Н.Г. Голант.
2. Сотрудничество с Назарбаев-университетом г. Астана, Казахстан, Цикл публичных лекций по обществам и культурам. — А.А. Новик (1 марта 2024 г.).
3. Членство сотрудников в редколлегиях ряда международных журналов.

Отдел антропологии
(зав. отделом к.и.н. В.И. Хартанович)

По теме НИР «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)», руководители Ю.Е. Березкин, Г.А. Хлопачев, В.И. Хартанович, 2024–2026 гг.) и грантам в отчетном году сотрудниками подготовлены монографии и статьи по проблемам антропологии, археологии и лингвистике в индексируемых в ведущих базах данных Web of Science, Scopus, RSCI, BAK:

- монографии, сборники статей — 1;
- индексируемых в базах Web of Science, Scopus, RSCI, BAK, РИНЦ — 26;
- квартиль Q1 — 12;
- глав монографий и статей в сборниках статей — 2.

Ввод в научный оборот новых краниологических серий и других антропологических материалов, изучение уже известных данных на основе новых методических разработок, современных методов многомерной статистики, с применением последних достижений археологической периодизации и абсолютной хронологии позволит подробнее осветить ряд вопросов происхождения и взаимодействия древних и современных популяций Восточной Европы и Приуралья. Научно-исследовательские работы проводятся на базе краниологических коллекций МАЭ РАН — одних из наиболее многочисленных в мировых собраниях, содержащих уникальные материалы по населению изучаемых ареалов разных эпох — от верхнего палеолита до близкого к современности. Применяются современные методы анализа, в том числе разработанные исполнителями темы. Успешная апробация и признание в российском и зарубежном научных сообществах авторских методик и результатов дает основание считать, что исследования выполняются на высоком научном уровне.

В рамках изучения популяционной истории Евразии и Америки изучена антропологическая структура аборигенного и пришлого населения Западной Сибири эпохи поздней бронзы и происхождение карасукцев в связи с киммерийской проблемой. Проанализирована антропологическая структура ранних кочевников Северной Евразии, в частности рассмотрен вопрос о едином или различном происхождении тагарцев и европейских скифов. На основе краниометрических данных о древних популяциях установлены различия в степени участия носителей ямной культуры в формировании населения Центральной Европы и Южной Сибири (в связи с обсуждением этого вопроса в современных палеогенетических публикациях). Если в Южной Сибири такое влияние несомненно, то в Центральной Европе трудно найти ему подтверждение в данных краниологии, так как носители культур эпохи бронзы, как правило, имеют облик предшествующего им населения Центральной и Юго-Восточной Европы эпохи неолита.

По методике фиксации неметрических признаков посткраниального скелета исследовалось русское население позднесредневекового и Нового времени. Были изучены группы Свияжска и Печор XVII–XVIII вв. Эти работы продолжаются в рамках развития мето-

дики, а также комплексных работ по изучению позднесредневекового русского населения различных регионов. Результаты показали необходимость применения расширенного набора неметрических признаков посткраниального скелета для выявления фенетических связей среди русских Северо-Запада.

Изучены и опубликованы новые краниологические данные по серии нганасанов, сделан вывод о том, что их состав сформировался не ранее 2 тыс. до н.э. В рамках анализа стратегий биологической адаптации популяций человека изучались адаптивные процессы на территории юга России в эпохи бронзы и средневековья. Показана хронологическая динамика влияния адаптивно-компенсаторных механизмов на популяции в рамках одного региона и типа хозяйства, и выяснилась ее связь с климатическими факторами и генетической основой населения. В рамках направления, посвященного разработке и анализу новых методов антропологических исследований, начато исследование распределения индекса ММС (molar module component) у древнего и близкого к современности населения Азии. Сделан вывод о том, что наблюдаемые в обследованных группах параметры варьирования данного индекса перекрывают все пределы, обозначенные для рода *Homo*. Проверилась гипотеза о влиянии величины ретромолярного пространства на частоту врожденного отсутствия третьих моляров и их гиподонтии. Выявлены умеренная корреляция между отсутствием третьего моляра и величиной ретромолярного пространства, отсутствие значимых межполовых различий.

Методами геометрической морфометрии проводилось изучение 3D-моделей черепов эпохи бронзы Минусинской котловины (окуневская культура) и Северо-Западного Прикаспия (ямная культура), которые подвергались прижизненной искусственной затылочнотемной деформации. В результате исследования удалось установить, что сокращение изучаемой области черепа до треугольного патча (области расстановки меток), вершины которого расположены в краниометрических точках брегма, правый атсерион и левый астерион, позволяет максимально избежать влияния межпопуляционной изменчивости.

Проведено сравнительное исследование методов оценки возраста по костям скелета при установлении индивидуального возраста и реконструкции палеодемографической характеристики населения. Анализировалась сравнительная точность традиционных методик и программы Transition Analysis 3 (ТА 3), основанной на применении методов машинного обучения. Тестировалась межисследовательская согласованность оценок и надежность установления возрастного распределения умерших. В обоих случаях новый метод обнаружил преимущества перед традиционным подходом.

В области популяционной генетики продолжены работы в трех направлениях: реконструкция этногенеза по молекулярно-генетическим маркерам, пополнение базы данных митохондриальной ДНК, совместные работы с генетическими лабораториями. Продолжены работы по генетическим линиям правящих династий России. Филогеографический анализ редкой восточно-евразийской линии F1b1 мтДНК, которая недавно была обнаружена у Дмитрия Александровича из династии Рюриковичей помог выдвинуть новую гипотезу появления F1b1 на Русской равнине (готовится публикация). В рамках сотрудничества с АНОО ВО «Университет “Сириус”» подготовлены и переданы остеологические и одонтологические образцы для проведения палеогенетических исследований материала из раскопок Большого Шепетовского городища (древнего Изяславля). Продолжены работы по реконструкции этногенеза народов Северного Кавказа. Проведены организационные работы с генетическими генеалогами для предоставления данных ДНК-проектов для совместной публикации.

В рамках лингвистического направления с помощью смешанной генеалогически-ареальной и псевдопространственной модели, по лексикостатистической базе данных Г. Старостина, А. Касьяна и М. Живлова продолжено исследование связей языков денекавказской макросемьи с целью выяснения ее прародины и путей распространения. Модели реализованы с помощью многомерных методов, еще не нашедших широкого применения в лингвистике, в частности с помощью укорененных и неукорененных сетей. Рассмотрены теория эволюции агентности М. Томаселло и деконструктивистский подход Ж.П. Демуля к индоевропейской проблеме.

По теме НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации» (руководитель Н.П. Копанева,

2024–2026), исполнитель А.Б. Радзюн, участие в адаптации электронной версии первого каталога Кунсткамеры *Musei Imperialilis Petropolitani*, раздел «Анатомия».

Сотрудники отдела являются руководителями (И.Г. Ширококов, А.А. Казарницкий) и исполнителями (И.Г. Ширококов, В.Г. Моисеев, А.В. Зубова) пяти проектов РНФ.

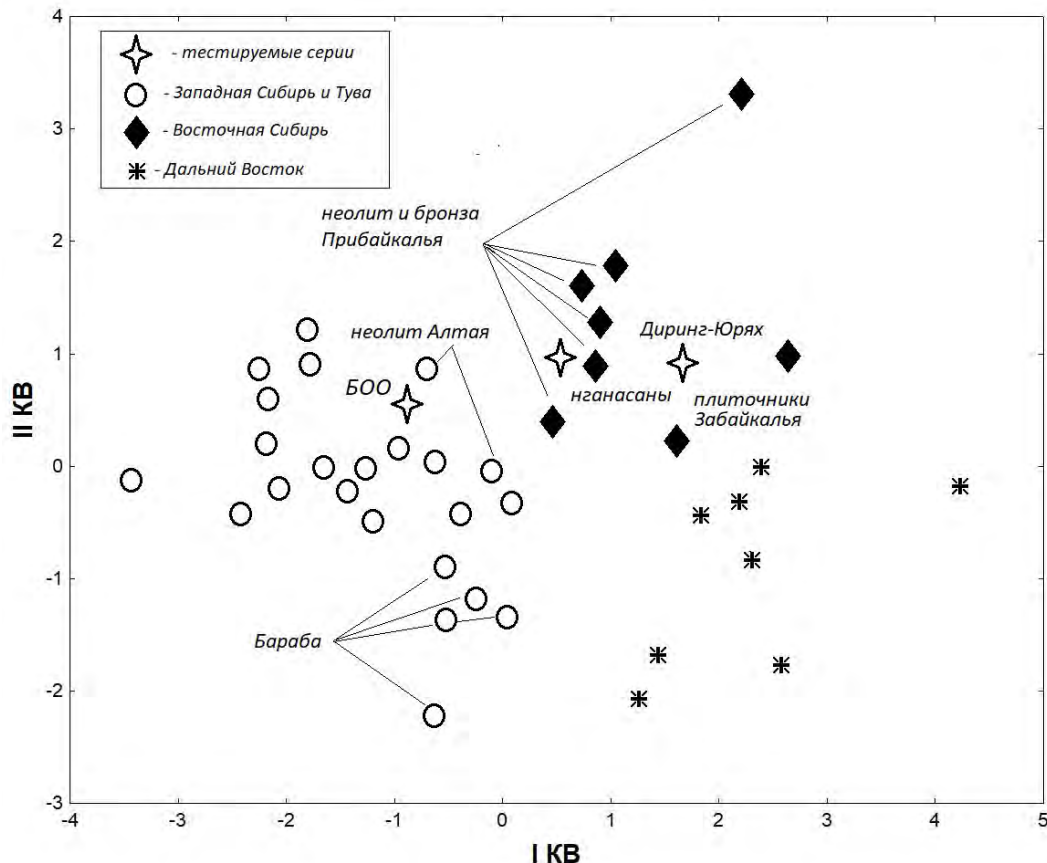
По проекту РНФ № 22-18-00319 (исполнители В.Г. Моисеев, А.В. Зубова) завершено одонтоскопическое изучение серий из могильников Эквен и Уэлен, являющихся опорными памятниками древнеэскимосской культуры на Чукотке. Показано присутствие в составе серии из этих могильников компонента, связанного с древним населением Америки, выявлена гетерогенность древнеберингоморского населения. Завершен анализ антропологического состава древнекорякского населения.

По проекту РНФ № 24-67-00033 «Европейские неандертальцы на Алтае: миграции, культурная и физическая адаптация» (исполнитель А.В. Зубова) показана специфика набора патологий зубной системы у неандертальцев из Чагырской пещеры по отношению к европейским неандертальцам.

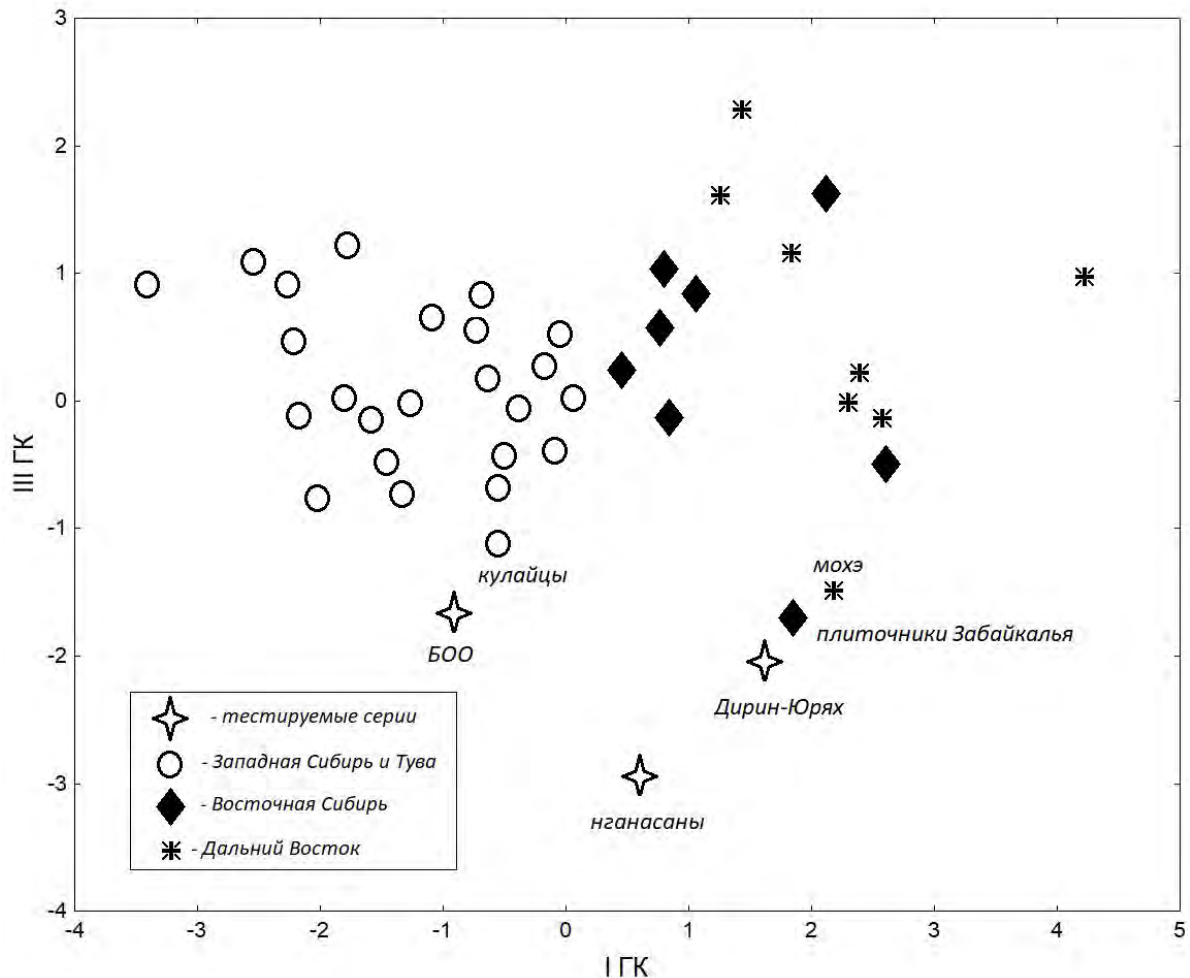
По проекту РНФ № 24-28-00811 (руководитель А.А. Казарницкий) собрана база данных изображений античных амфор, изготовленных в Гераклея Понтийской, подготовлены историография работ, данные об археологическом контексте обнаружения сосудов и о датировке по клеймам. В результате многомерного статистического анализа амфорных форм с привлечением методов геометрической морфометрии выявлены основные направления изменчивости сосудов, уточнено таксономическое соотношение типов, разработан метод определения времени производства амфор по их форме.

По проекту РНФ № 22-18-00478 «Феномен Оглахтинского могильника» (исполнитель И.Г. Ширококов) проведен анализ вариативности и взаимных связей погребальных практик ингумации, мумификации и кремации по материалам Оглахтинского могильника и других таштыкских памятников, а также по данным этнографических и археологических источников разных эпох и территорий.

По проекту РНФ № 24-28-01050 (руководитель И.Г. Ширококов) разработан новый алгоритм оценки возраста, который включает в себя несколько регрессионных моделей, каждая из которых обучается на референтной группах со специфическим возрастным составом.



Положение краниометрических серий из Диринг-Юряха, Большого Оленьего острова и нганасанов в пространстве первого и второго канонического вектора



Положение краниометрических серий из Диринг-Юряха, Большого Оленьего острова и нганасанов в пространстве первого и третьего канонического вектора

Отдел археологии (зав. отделом к.и.н. Г.А. Хлопачев)

В 2024 г. в отделе археологии работали 5 штатных сотрудников: Г.А. Хлопачев — заведующий отделом, к.и.н., С.В. Бельский — с.н.с., к.и.н., Д.В. Герасимов — н.с., к.и.н., О.С. Емелина — вед. хранитель, М.Н. Попова — вед. хранитель. На всех научных сотрудников и научных работников по приказу дирекции МАЭ РАН возложены обязанности ответственных хранителей: раннего и среднего палеолита (М.Н. Попова), верхнепалеолитических коллекций и хранение особо ценных предметов каменного века из твердых органических материалов (Г.А. Хлопачев), мезолита и неолита (Д.В. Герасимов), бронзы — позднего средневековья Европейской части России (С.В. Бельский).

В отчетном году научные сотрудники отдела начали работу по новой трехлетней теме НИР «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)» (руководители Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев), 2024–2026 гг. Начата работа по проекту гранта РФФИ № 24-28-00436, 2024–2025 гг. «Составные личные украшения из бивня мамонта в инвентаре погребений на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь: формы и техники изготовления бусин, способы формирования низок, культурно-хронологические аналогии» (руководитель Г.А. Хлопачев).

Запланированные на 2024 г. работы по теме НИР и гранту РФФИ выполнены в полном объеме. По теме НИР в научных журналах опубликовано 5 научных статей:

WEB of Science, Scopus — 2 (Г.А. Хлопачев, Д.В. Герасимов);

ВАК — 1 (С.В. Бельский);

РИНЦ — 6 (Д.В. Герасимов, Г.А. Хлопачев).

В рамках темы НИР издана коллективная монография «“Бесовы Харчевни” — комплекс памятников в Южном Приладжье (археологические исследования 2016–2022 гг.)», одним из авторов и ответственным редактором которой является С.В. Бельский.

Все сотрудники отдела (С.В. Бельский, Д.В. Герасимов, О.С. Емелина, М.Н. Попова, Г.А. Хлопачев) приняли активное участие в подготовке археологического раздела альбома «Диковины Кунсткамеры» к 310-летию МАЭ РАН (отв. ред. директор МАЭ РАН, д.и.н., чл.-корр РАН А.В. Головнёв). Всего отделом археологии написано 13 статей, организовано фотографирование 18 предметов, составлено 48 паспортов музейных предметов.

Совместно с отделом антропологии продолжен выпуск периодического научного издания МАЭ РАН журнал *Camera praehistorica* (№ 1–2 за 2024 г.) (главный редактор Г.А. Хлопачев), входящий в международную библиографическую систему цитирования Scopus.

В рамках «Радловских чтений — 2024» к 300-летию Российской академии наук и 310-летию Кунсткамеры отделом археологии организована и проведена отчетная по теме НИР секция 4 «Старый и Новый Свет: формирование и развитие древних обществ и популяций» (руководители Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев), на которой научными сотрудниками были представлены главные результаты исследований за 2021–2023 гг.

Совместно с ИАЭ СО РАН, ИА РАН, Кузбасским музеем-заповедником «Томская писаница» организована и проведена Всероссийская (с международным участием) научная конференция «Знаки и образы в искусстве каменного века, посвященная 300-летию Российской академии наук (Г.А. Хлопачев — член оргкомитета, выступление с пленарным докладом).

В 2024 г. отделом археологии продолжены полевые археологические исследования на территории Северо-Запада России (С.В. Бельский, Д.В. Герасимов).

Важной составляющей работы отдела археологии в 2024 г. стала подготовка к перемещению археологических коллекций МАЭ РАН в здание нового фондохранилища на Заповедной улице (приказ дирекции МАЭ РАН № 17осн от 07.02.2023). Прделан значительный объем работы по проведению сверки коллекций и их упаковки к транспортировке.

В ходе подготовки коллекций к перемещению на новое место хранения обозначился ряд организационных проблем. Переезд должен быть осуществлен в сжатые сроки. В разработанных и принятых в 2020 г. Министерством культуры Российской Федерации «Единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций» подробно прописан порядок перемещения предметов, находящихся на хранении в музеях РФ. Учитывая размеры коллекционного археологического фонда МАЭ РАН, а также то обстоятельство, что до настоящего времени остается нерешенной проблема закрепления за сотрудниками отдела обязанностей ответственного хранения, переезд стал серьезным вызовом для всего нашего научного подразделения. Логистика перемещения номерных коллекционных материалов на новое место хранения должна осуществляться только на основе актуальных, документально подтвержденных сведений по фактическому наличию предметов. Работа по полной сверке фактического наличия археологических коллекций МАЭ РАН является отправной точкой для их перемещения в здание нового фондохранилища.



Открытие Всероссийской (с международным участием) научной конференции «Знаки и образы в искусстве каменного века, посвященная 300-летию Российской академии наук. 21.10.2024 — 24.10.2024, г. Новосибирск, Институт археологии и этнографии СО РАН. Организована МАЭ РАН совместно ИАЭ СО РАН, ИА РАН и Кузбасским музеем-заповедником «Томская писаница»



Обложка монографии ««Бесовы Харчевни» — комплекс памятников в Южном Приладожье (археологические исследования 2016–2022 гг.)»



Могильник Кузнечное 1. Общий вид до начала работ



Могильник Кузнечное 1. Процесс расчистки. Рабочий момент



Могильник Кузнечное 1. Находки 2024 г. Ранняя эпоха викингов, IX в.



Могильник Кузнечное 3. Расчистка погребения. Рабочий момент



Детальная геодезическая съемка неолитической жилищной западины (2-я пол. IV тыс. до н.э.) на памятнике Куркиёки 33. Республика Карелия, МАЭ РАН, 2024 г.



Фрагмент гребенчато-ямочной керамики (сер. IV тыс. до н.э.) керамики под корнями дерева на памятнике Владимирское 1. Выборгский район Ленинградской обл., МАЭ РАН, 2024 г.



Работы на памятнике раннего мезолита (VIII тыс. до н.э.) Песьяный мыс.
Плесецкий район Архангельской обл., МАЭ РАН, 2024 г.

Музей М.В. Ломоносова (зав. отделом к.филол.н. Н.П. Копанева)

Для отдела 2024 г. был насыщен важными событиями. 5 января исполнилось 75 лет со дня открытия Музея М.В. Ломоносова для публики. Этой дате было посвящено специальное заседание научного клуба «Ломоносовъ», состоявшееся 15 января и собравшее представителей учреждений (музеев, библиотек, академического архива), которые в период 1946–1948 гг. принимали участие в создании нового музея в составе МАЭ. Директор МАЭ РАН А.В. Головнёв и и.о. зав. отделом Музей М.В. Ломоносова подвели итоги 75-летней деятельности отдела. К этой дате Музей М.В. Ломоносова организовал конкурс детского рисунка «Рисую музей Ломоносова» с вручением наград победителям на заседании научного клуба.



Директор МАЭ РАН выступает на заседании научного клуба «Ломоносовъ». 15 января 2024 г.



Директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский поздравляет Музей М.В. Ломоносова с 75-летием.
15 января 2024 г.



Участники торжественного заседания, посвященного 75-летию Музея М.В. Ломоносова



Вручение наград победителя конкурса детского рисунка «Рисую музей Ломоносова»

Другим событием и важнейшей задачей в 2024 г. стало обновление одной из экспозиций Музея М.В. Ломоносова — «Академический зал: Музей Ломоносова» (новое название). Новая экспозиция была открыта 19 ноября, в день рождения великого русского ученого. Открытию предшествовала сложная работа в короткий срок: провести демонтаж старой экспозиции, принять участие в разработке концепции экспозиции, отобрать предметы для экспонирования, принять участие в создании видеороликов, написании текстов для экспозиции и этикетаж, сюжетов фресок. В этих работах принимали участие сотрудники отдела Т.М. Кравченко, А.Б. Агаркова, А.Е. Богатырева, А.Г. Абайдулова, Н.П. Егорова, Е.М. Лупанова.

Демонтаж (около 600 ед. хр.) — Т.М. Кравченко, Н.П. Копанева.

Участие в разработке научной концепции — Н.П. Копанева.

Отбор предметов для экспонирования — А.Б. Агаркова, А.Е. Богатырева, Н.П. Егорова, Т.М. Кравченко.

Подготовка материала для фресок — А.Г. Абайдулова (справки и выписки из поколенной росписи рода М.В.Ломоносова), Н.П. Копанева, Е.М. Лупанова (перечень мест, через которые шел Ломоносов из Холмогор в Москву).

Написание текстов — Н.П. Копанева.

Подготовка контента для видеороликов — Н.П. Копанева.

К.А. Носовская работает над подготовкой методических рекомендаций для экскурсоводов.

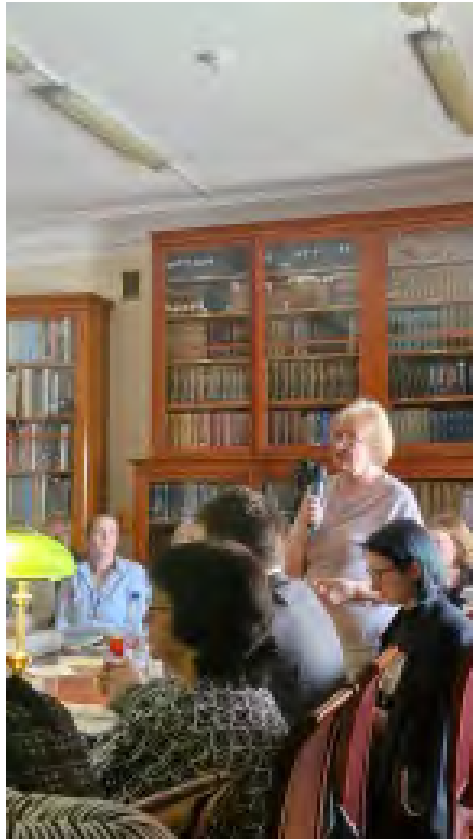


Директор МАЭ РАН А.В. Головнёв открывает новую экспозицию «Академический зал: Музей Ломоносова»



Первые экскурсии по новой экспозиции: учащиеся Ломоносовской гимназии

300-летию Российской академии наук была посвящена прошедшая в МАЭ РАН Всероссийская научная конференция «Академия наук и деятельность М.В. Ломоносова», организованная отделом совместно с Институтом лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербургским филиалом Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Петрозаводским государственным университетом.



Дискуссия в ходе работы конференции «Академия наук и деятельность М.В. Ломоносова»
16–17 сентября 2024 г.



Методист отдела К.А. Носовская проводит экскурсию для участников конференции
«Академия наук и деятельность М.В. Ломоносова» 17 сентября 2024 г.

Научно-исследовательская работа сотрудников отдела (А.Г. Абайдулова, Н.П. Копанева, О.Ю. Кулакова, Е.М. Лупанова) велась по плану НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описание, исследования, публикации» (рук. Н.П. Копанева). За отчетный период опубликованы 11 статей в журналах: 3 статьи — в журналах, входящих в международные базы WoS/Scopus/RSCI, 8 статей — в журналах, входящих в список ВАК.

А.Г. Абайдуловой завершена начатая в 2023 г. работа над публикацией по истории коллекций, поступивших в МАЭ через академика Х.М. Френа, — МАЭ № 4 и МАЭ № 5760. Коллекция МАЭ № 4 представляет собой собрание предметов быта и украшений населения Египта первой трети XIX в. Она была куплена Академией наук у академика Х.Д. Френа в 1838 г. При анализе музейных и архивных источников установлено, что в первоначальном списке коллекции, кроме египетских вещей, содержатся еще вещи из Турции, Сирии и Индии, которые в коллекцию МАЭ № 4 не попали. Также в собрании МАЭ

выявлен предмет, принадлежащий к этому же сбору, но с течением времени утративший легенду и зарегистрированный отдельно в коллекции МАЭ № 5760 — лопатка дервиша из Константинополя. Установлено, что предметы были собраны старшим сыном Х.Д. Френа Рудольфом Френом в годы его дипломатической службы в Турции и Египте. Изучались выявленные в фондах Санкт-Петербургского филиала Архива РАН (СПбФ АРАН) 46 зоологических иллюстраций художника Х.Г.Г. Гейслера из собрания академика П.С. Палласа. Изучена история создания иллюстраций 1807–1811 гг. в контексте истории создания Палласом его последнего труда, приводятся описания 44 гравюр и двух оригинальных рисунков Гейслера, над которыми он работал совместно с Палласом, также расшифрованы и переведены на русский язык сохранившиеся на листах рукописные пометы.

Одной из задач исследования Н.П. Копаневой в 2024 г. было определение институционального статуса Кунсткамеры в первой половине XVIII в. в отношении Академии наук. «Проект» 1724 г. устанавливал положение музея и библиотеки как научно-вспомогательных учреждений при академии. Именно так понимали назначение музея и библиотеки академики и профессор. Но на практике все вопросы, касавшиеся музея и библиотеки, решались единолично советником академической канцелярии И.Д. Шумахером. Анализ Регламента 1747 г. — фактически первого устава академии — показал, что Шумахер предпринял попытку обособить Кунсткамеру и библиотеку от академиков, что ему и удалось. В регламенте Академии наук Кунсткамера и библиотека фигурировали не как вспомогательные для академических исследований подразделения, а как самостоятельные институты в составе Академии наук со своим управлением, штатом и финансированием. Если бы не пожар 5 декабря 1747 г., неизвестно, каким путем пошло бы развитие первого российского музея. К 1766 г. музейное собрание и библиотека вернулись в здание Кунсткамеры. Начинается новый этап в жизни музея. Несмотря на то что все коллекции находились еще в одном здании, управление ими было поручено разным ученым. В 1803 г. академия получает новый регламент, в котором Кунсткамера отнесена к «ученым принадлежностям Академии», но уже как ряд специализированных музеев.

Продолжилось выявление новых источников по истории формирования и научного описания коллекций, особенно в отношении каталогов анатомического собрания Кунсткамеры. Исследование позволило уточнить время составления каталога (1728 г.), его автора — адъютанта И. Вейтбрехта, а также выявить источники составления каталога, включая три рукописи, комплексный анализ которых был проведен впервые. Описания Вейтбрехта сделаны с отсылками к опубликованным каталогам Фр. Рюйша. Однако большую часть сокращений удалось раскрыть только после сравнения трех рукописных каталогов анатомического собрания, два из которых хранятся в СПбФ АРАН и один — в НИОР БАН. Один из них был составлен в Амстердаме Л.Л. Блюментростом при покупке коллекции Рюйша, второй — уже в Петербурге при приеме привезенных коллекций, третий составлялся уже как каталог собрания Кунсткамеры в Кикиных палатах. Опубликованный в 1742 г. каталог представляет уже петербургское собрание, систематизированное по принятой в Академии наук расстановке препаратов.

Е.М. Лупанова продолжила работу над монографией «Научные приборы и инструменты в собрании отдела Музей Ломоносова МАЭ РАН». Выявлен ряд источников, не введенных ранее в научный оборот и важных для разработки плановой темы научно-исследовательской работы по изучению коллекции научных инструментов, в частности связанных с сотрудничеством Петербургской Академии наук, Адмиралтейства и Военной коллегии (министерства) с ведущими европейскими и английскими мастерами-изготовителями и предприятиями в сфере оптики и метеорологического приборостроения. Работа с документами позволяет реконструировать историю коллекции научных инструментов Кунсткамеры с первых лет ее существования до XXI в.: выявить источники формирования (приобретения, конфискации при аресте, изготовление на заказ, передачи из других учреждений и частных коллекций), изучить проблемы учета и хранения, историю становления и совершенствования этой системы, проследить историю ряда предметов, переданных на хранение в другие учреждения, в некоторых случаях установить соответствие между имеющимися сейчас в музее предметами и упоминаемыми в документах; изучить различные эпизоды, связанные с использованием оборудования для реализации научно-исследовательских проектов и сотрудничества с учебными заведениями (среди последних

особое внимание уделяется Санкт-Петербургскому императорскому университету). Документы также позволяют сравнивать Петербургскую Кунсткамеру с другими отечественными музеями, существовавшими в изучаемый период, — музеем Вольного экономического общества, Морского, первого и второго Сухопутных кадетских корпусов.

Сотрудники отдела приняли участие в следующих конференциях:

Радловские чтения — 2024. Ежегодная научная конференция МАЭ РАН. 29 января — 6 февраля 2024 г., Санкт-Петербург, МАЭ РАН.

Копанева Н.П. — руководитель секции Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собирание, описания, исследования, публикации

Абайдулова А.Г. — доклад «Эволюция Книги поступлений: о каталогах коллекций МАЭ XIX — начала XX в.».

Копанева Н.П. — доклад «Кунсткамера в Академии наук XVIII в.».

Лупанова Е.М. — доклад «Контекстные связи науки и музея на примере солнечно-магнитных часов».

XVII Международный Петровский конгресс: Академия, или Социетет художеств и наук. 31 мая — 1 июня 2024 г., Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого при участии Государственного Эрмитажа, Государственного музея-заповедника «Петергоф», Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Санкт-Петербургского института истории РАН, Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского института культурных программ, Фонда имени Д.С. Лихачева.

Копанева Н.П. — пленарный доклад «Кунсткамера и академический Регламент 1747 г.».

Всероссийская научная конференция «Академия наук и деятельность М.В. Ломоносова», 16–17 сентября 2024 г., Санкт-Петербург, МАЭ РАН. Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН, Петрозаводский государственный университет

Копанева Н.П. — член оргкомитета, пленарный доклад «Академия наук как “государственное и полезное учреждение” в записках М. В. Ломоносова».

Лупанова Е.М. — доклад «Измерительные инструменты домашней лаборатории М.В. Ломоносова и венский мастер И.К. Фогтлендер».

VI Международный Северный археологический конгресс. 8–11 октября 2024 г. Правительство Ханты-Мансийского автономного округа — Югры, Институт истории и археологии УрО РАН, Сургутский государственный университет, Институт археологии и этнографии СО РАН, Институт археологии РАН, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН.

Агаркова А.Б. — доклады «Из истории археологических исследований Сургута», «Сургут в археологических коллекциях и проектах музея».

Круглый стол «Академические музеи: прошлое и будущее. А что сегодня?». 5 декабря 2024 г. МАЭ РАН.

Копанева Н.П. — член оргкомитета.

Научно-фондовая работа отдела направлена на максимально полное внесение музейных предметов, хранящихся в отделе Музей М.В. Ломоносова (более 4000 ед. хр.), в Базу данных МАЭ РАН КАМИС. Работа выполняется старшими хранителями Т.М. Кравченко и Н.П. Егоровой, ведущим хранителем А.Б. Агарковой (совместитель) и научными сотрудниками в соответствии с их планами музейной работы. В 2024 г. начата систематическая работа по описанию и обработке материалов, поступивших в Музей М.В. Ломоносова по результатам археологических раскопок, проведенных в 1949–1952 гг. на месте Усть-Рудицкой фабрики и в 1980-е гг. на месте химической лаборатории Ломоносова на Васильевском острове (А.Б. Агаркова).

В январе 2024 г. организована временная выставка «К 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (К.А. Носовская)».

По проекту «Михаил Ломоносов и научное наследие России: экспозиция и популяризация (к 310-летию Кунсткамеры и 75-летию Музея М.В. Ломоносова)» в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий» подготовлен контент для пере-

движной выставки «Ломоносовская мозаика: вечная живопись» (Н.П. Копанева) (совестная работа с экспозиционно-выставочным отделом).

Просветительская деятельность в 2024 г. фокусировалась на реализации гранта «Михаил Ломоносов и научное наследие России: экспозиция и популяризация (к 310-летию Кунсткамеры и 75-летию Музея М.В. Ломоносова)» в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий». Проводились мероприятия как в музее, так и онлайн на интернет-площадках. Н.П. Копанева подготовила тексты для 8 подкастов о Ломоносове, его коллегах, друзьях и недоброжелателях (Ломоносов и Шумахер; Ломоносов и Татищев; Ломоносов и Штелин; Ломоносов и М.И. Воронцов; Ломоносов и Рихман; Ломоносов и Шувалов; Ломоносов и Эйлер), три из которых озвучила. Е.М. Лупанова и Н.П. Копанева записали по три видеолекции: «Ломоносов и навигация», «Проблема определения долготы в научном творчестве Ломоносова», «Усть-Рудицкая фабрика и мозаика Ломоносова» (Е.М. Лупанова); «Ломоносов о реформе Академии наук», «Мозаичный портрет Петра I в МАЭ РАН», «Где жил и работал Ломоносов» (Н.П. Копанева).

Отдел курирует физическую сохранность пяти экспозиций МАЭ РАН: «Академический зал: Музей Ломоносова» (Н.П. Копанева), «Первая астрономическая обсерватория» (Т.М. Кравченко), «Большой Готторпский (Академический) глобус» (Т.М. Кравченко); «Петровская Кунсткамера, или Башня знаний» (Н.П. Копанева), «Имперский зал: многонациональная Россия» (Н.П. Копанева).

За отделом закреплена также работа по оформлению лицензионных разрешений и договоров на использование цифровых образов музейных предметов МАЭ РАН: выдано 76 лицензионных разрешений на 1800 ед. хр. Количество запросов растет, что свидетельствует о востребованности исследователями музейного собрания МАЭ РАН. Это направление ведется стажером-исследователем А.Е. Богатыревой.

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии (зав. отделом к.и.н. М.В. Станюкович)

Отдел этнографии Австралии, Океании и Индонезии в этом году успешно работал в области фундаментальных научных исследований, проводил экспедиции, занимался изучением и документацией полевых и музейных, предметных и фотоиллюстративных материалов, активно поддерживал и развивал международные научные связи. Сотрудники отдела повышали свою квалификацию путем обучения (Е.М. Белякова — в семинаре «Аудиозапись в полевых условиях», М.В. Станюкович — в семинаре «Древнеяванский язык», оба в ИЛИ РАН) и передавали опыт путем выступлений с лекциями по этнографии региона и истории российских исследований этнографии, этнолингвистики, этноботаники австронезийского мира в ведущих вузах России и Филиппин (Е.М. Белякова, М.В. Станюкович — лекции в ИСАА при МГУ, НИУ ИТМО, Санкт-Петербург, Университет Центрального Минданао, Университет Филиппин, Дилиман, Государственный Университет Минданао, Филиппины и др.), чтения просветительских лекций в городах России (лекция А.А. Лебедевой в Вологде), написания и экспертного рецензирования работ для ведущих журналов и изданий («Этнография», «Кунсткамера», «Этнографическое обозрение», «Вестник СПбГУ. Востоковедение»), участвовали в отечественных и международных конференциях и семинарах и сами являлись их инициаторами, вели полевую работу в странах глобального юга.

М.В. Станюкович сдала в электронный архив МАЭ РАН полевые фотографии из экспедиции 2023 г. (41 ед. хр.) по теме «жертвоприношение буйвола у тампуанов, коренного бахнарического народа Камбоджи», с описью (DPh6-1–41). Была продолжена полевая работы в странах Юго-Восточной Азии, проведены работы по пополнению фондов нашего музея по культурам ЮВА: в октябре 2024 г. на ЭФЗК коллекция М.В. Станюкович ВХ 520 по Филиппинам (дар) из 44 предметов была принята в основной фонд. Состоялись новые экспедиционные выезды М.В. Станюкович (Камбоджа, ноябрь 2024; Филиппины, декабрь 2024).



Тинг Миен, старый тампуанский охотник (77 лет), показывает, как закалывают жертвенного буйвола. Деревня Пхум Туй, провинция Ратанакири, Камбоджа. 26 ноября 2024 г.

Зав. отделом М.В. Станюкович была также соорганизатором нового постоянного семинара «Языки и культура Юго-Восточной Азии» (учредители ИЛИ РАН, МАЭ РАН), который начал работу с сентября 2024 г. Ежегодная конференция отдела «Маклаевские чтения» прошла 22, 23 и 25 апреля 2024 г., большую организационную работу провела секретарь и член оргкомитета Е.М. Белякова. На конференции выступили сотрудники отдела Е.М. Белякова, А.А. Лебедева, Е.В. Ревуненкова, М.В. Станюкович, другие специалисты из Санкт-Петербурга, коллеги из Москвы, Екатеринбурга, Новосибирска и других научных центров. Доклады участников готовятся к публикации в ведущих журналах.



Маклаевские чтения — 2024. С докладом выступает А.В. Табарев (ИАЭТ СО РАН, НГУ, Новосибирск). Апрель 2024 г., Санкт-Петербург

Помимо названных секций и конференций, в которых сотрудники отдела участвовали на правах организаторов, они выступали с докладами на других (общим числом 12 докладов), включая зарубежные. А.А. Лебедева сделала по приглашению Консульства Республики Фиджи в Санкт-Петербурге доклад «Экспедиции в Океанию в 2012–2014 гг.» на конференции «Россия и Океания: новые вызовы и перспективы», Е.М. Белякова и М.В. Станюкович приняли участие в конференции в Испании (дистанционно) “Ethnoarchaeology of Livelihood Practices: Exploring the Nexus of Food Production, Resource Management, and Sustainability» (16–18 октября 2024 г., Барселона). М.В. Станюкович открыла пленарным докладом международную Российско-Филиппинскую конференцию в честь 270-летия Московского государственного университета им. Ломоносова, сделала два доклада на конференции “Food, Feasts, Festivities, and Folklore” (SIEF, the 15th Conference of the Ritual Year Working Group) в Маниле, Филиппины, прочла серию лекций по эпосу и мифологии Филиппин и о достижениях российских исследований по Филиппинам в ряде университетов островов Лусон, Тубабао и Минданао, Филиппины.



Посол Республики Филиппины в России господин Игорь Байлен (первый слева), почетный консул России на острове Себу, Филиппины, г-жа Арми Гарсия, сотрудники МАЭ РАН и преподаватели Восточного ф-та СПбГУ на приеме г-на посла в честь Дня независимости. Июнь 2024 г., Санкт-Петербург

Серьезное внимание все сотрудники отдела уделили отбору предметов и их описанию для каталога «Диковины Кунсткамеры», особо следует выделить труд Е.М. Беляковой, проделавшей наибольший объем работы.

Вышли публикации в рамках следующих тем НИР:

— «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее» (Белякова Е.М. Представления о долге и ответственности у короваев Новой Гвинеи, Scopus, WoS; Белякова Е.М., Станюкович М.В. Три петербургские конференции: «Проблемы филологии и этнографии Юго-Восточной Азии» 2023 г. и «Маклаевские чтения» 2023 и 2024 гг, Scopus);

— «Музейные коллекции как источник формирования научного знания: собирание, описания, исследования, публикации» (Ревуненкова Е.В. Крузенштерн и начало российской малаистики, ВАК; Ревуненкова Е.В., Янковская А.Я. Батакские жреческие книги и технология их изготовления (по коллекциям МАЭ РАН), ВАК);

— «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (Лебедева А.А. Бегущая по волнам времени 2. Строительство и первые испытания увеличенной копии модели из ЦВММ, ВАК; Станюкович М.В. Питон и прочие змеи в традиционной культуре и повествовательном фольклоре филиппинцев и их соседей, Scopus, WoS).

Создан значительный задел для публикаций на 2025 г. — ряд статей приняты в журналы из «Белого списка», часть прошли корректуру. Составлен и получил одобрение дирекции план развития отдела, включающий привлечение молодых специалистов по Юго-Восточной Азии в качестве стажеров, отобраны кандидатуры.

Отдел этнографии Америки
(зав. отделом д.и.н. Ю.Е. Березкин)

В 2024 г. в отделе этнографии Америки велась работа по двум темам НИР: 1. «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)». Руководители Ю.Е. Березкин, В.И. Хартанович, Г.А. Хлопачев. Руководитель в отделе Ю.Е. Березкин, исполнители О.В. Яншина и Е.Н. Дувакин. 2. «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описание, исследования, публикации». Исполнители Л.М. Дмитренко, О.В. Кондакова.

Исследования по первой из этих тем НИР касались выявления и характера евразийско-американских связей на археологических (О.В. Яншина) и фольклорно-мифологических (Ю.Е. Березкин, Е.Н. Дувакин) материалах. Следует иметь в виду, что после появления генетических данных по Восточной Сибири и Северному Китаю, позволяющих реконструировать в общих чертах популяционную историю региона почти с начала Каргинского интерстадиала, евразийские фольклорно-мифологические материалы представали в совершенно новом свете. Если еще лет 15 назад к проблеме заселения Америки (а это главный вопрос серьезной культурной антропологии) имели отношение лишь сибирские и восточноазиатские материалы, то сейчас данные по континентальной Евразии приобретают не меньшее значение. Имеется в виду бореальный генетический и культурный континуум, существовавший в Северном полушарии как минимум до ледникового максимума, а отчасти и дальше. К середине голоцена он распался, но сопоставление больших данных по распространению мотивов позволяет уточнить динамику этого процесса и объяснить казавшиеся бессмысленными американско-европейские совпадения. Была начата обработка европейских и переднеазиатских материалов еще с конца нулевых годов, однако их много, и работу эту следует продолжать. В этом же году Е.Н. Дувакин плотно работал именно по Западной Евразии, а Ю.Е. Березкин почти исключительно по Америке и Восточной Евразии. Отдельно следует отметить работу О.В. Яншиной, тщательно и в хорошем темпе занимающейся обработкой неопубликованных и неизученных материалов Эквенского могильника на Чукотке и параллельно с этим археологических материалов с Курил, в частности северных и центральных. Эквенский могильник — ключевой памятник для понимания того, как и где сформировалась культура неолэскимосов, с которыми европейцы столкнулись в Америке и на Чукотке. Если история освоения инуитами Канады и Гренландии относительно проста и понятна, то ситуация в Берингоморье выглядит на порядок сложнее. Что касается Курил, то в процессе исследований О.В. Яншиной стало понятно, что давно устоявшееся представление о появлении здесь айнской культуры с истоками на Хоккайдо не отвечает действительности.

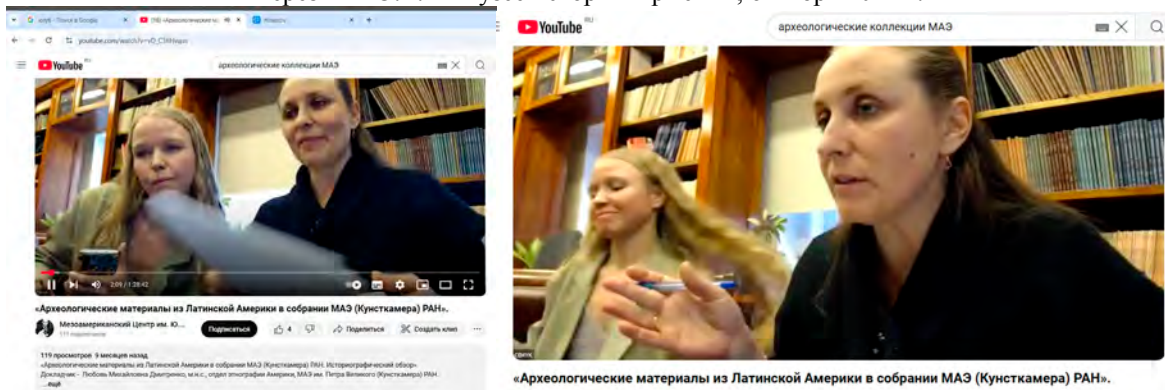
Работа по теме «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описание, исследования, публикации» проходила в условиях подготовки к демонтажу экспозиции и проработки концепции новой, которая должна ее сменить. Хотя научная часть напрямую с музеем не связана, разделить их полностью невозможно. В центре внимания Л.М. Дмитренко — материалы по Северо-Западной Аргентине в собраниях МАЭ РАН. Дмитренко сумела не просто сделать профессиональные зарисовки предметов, но и скопировать едва видимые (изначально бледные и со временем совсем потускневшие) росписи на урнах культуры санта-мария, вероятно, относящихся к XIV в. н.э. По завершении этой работы стало ясно, что Кунсткамера обладает одним из лучших (по крайней мере в Европе) коллекцией керамики данного типа.



Доклад Ю.Е. Березкина «Китай и степная бронза: контакт в Ганьсу» 1 октября 2024 г.
в Институте археологии и этнографии АН Армении в Ереване



Березкин Ю.Е. В Музее истории Армении, октябрь 2024 г.



Доклад Л.М. Дмитренко «Археологические материалы из Латинской Америки в собрании МАЭ (Кунсткамера) РАН» в рамках Американского семинара МАЭ РАН, ИЭА и СПБ ИИ РАН. 8 февраля 2024 г.



Лекция Е.Н. Дувакина о мифологии индейцев Северной Америки в культурно-просветительском центре Doctrina et Nobiles (22 апреля 2024 г.)



Доклад О.В. Кондаковой «Влияние колониального наследия на локальную идентичность гончаров Тоналы (штат Халиско, Мексика)» в рамках «XI Кнорозовских чтений: древние цивилизации Старого и Нового Света», РГГУ, 21 ноября 2024 г.

Отдел этнографии Африки (зав. отделом д.филол.н. Н.А. Добронравин)

В 2024 г. отдел этнографии Африки продолжал работу по тематике, традиционной для петербургской африканистики и научной школы Д.А. Ольдерогге (политическая антропология, изучение материальной культуры народов Африки, этнолингвистика). На заседаниях отдела обсуждались статьи и научные доклады, подготовленные сотрудниками отдела, а также предметы африканского происхождения, рекомендованные для обсуждения на заседаниях Экспертной фондово-закупочной комиссии (ЭФЗК) МАЭ РАН.

С 1 апреля 2024 г. началось обновление отдела этнографии Африки. В отдел пришли 2 ведущих научных сотрудника и 3 стажера-исследователя (с сентября 2024 г. — 1 младший научный сотрудник и 2 стажера-исследователя). При содействии Центра цифровых технологий создано дополнительное рабочее место для новых сотрудников, налажена работа всей техники, которой располагает отдел.

Началась подготовка к проведению комплексной научной экспедиции в Танзанию под общим названием «Путь Юнкера» (в честь выдающегося российского исследователя XIX в. В.В. Юнкера, чьи уникальные коллекции составили ядро африканского собрания Кунсткамеры).

В текущем году вышли в свет и были подготовлены к печати (с учетом публикаций, которые выйдут в декабре 2024 г.) 4 публикации сотрудников отдела в рецензируемых журналах, в том числе 3 статьи по плановым темам НИР.

Продолжалась работа над следующими книгами по тематике исследований отдела этнографии Африки (выход планируется в 2025 г.):

1) в.н.с. В.В. Бочаров — написание, редактирование подготовка к печати коллективной монографии «Восток. Антропология власти: между традицией и харизмой (политико-антропологический аспект), 20 а.л.;

2) в.н.с. Н.А. Добронравин — редактирование, написание вводной статьи, этнографический комментарий к русскому переводу книги «Пословицы фульбе Судана» (автор — Айман Аламин Яхья Бабицер), 10 а.л.;

3) н.с. В.Н. Семенова — написание книги «“Белый эфиоп”: наследие Е.В. Сенигова в собрании МАЭ РАН» (в соавторстве с Е.А. Резваном). Для этого издания В.Н. Семенова работает над описанием 27 акварелей Е.В. Сенигова (2,7 а.л.) и статьей о коллекциях и собирателе (0,5 а.л.).

Совместно с отделом этнографии Австралии, Океании и Индонезии в 2024 г. был подготовлен проект будущего «Сборника МАЭ», открывающего перспективы для объединения усилий двух отделов. Сотрудники отдела этнографии Африки приступили к описанию восточноафриканских и мадагаскарских коллекций МАЭ РАН для публикации в этом сборнике статей.

В 2024 г. сотрудники отдела этнографии Африки выступили с 27 докладами на 14 конференциях.

В сентябре 2024 г. А.А. Палладес обучалась на курсах повышения квалификации «Основы музейной деятельности» (Российский этнографический музей).



Доха, после конференции.
Фото Н.А. Добронравина. Ноябрь 2024 г.



На фото: А.В. Головнёв, С.В. Ястржембский, А.А. Палладес, Н.М. Головки, П.В. Пяткина, июнь 2024. Фото Т.С. Киссер



В Библиотеке Восточного факультета СПбГУ.
Август 2024. Фото А.А. Палладес



Доклад А.А. Палладес «Марокканская мозаика: региональная идентичность»
на конференции «Молодежные чтения — 2024» в МАЭ РАН.
Май 2024. Фото Н.А. Добронравина

Отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии (зав. отделом д.и.н. И.А. Алимов)

В 2024 г. отдел этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии работал в составе тем НИР: «Мир в движении: мобильность идей, людей и вещей», «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описания, исследования, публикации», «Центры этно- и культурогенеза и контактные зоны в Евразии и Америке в конце плейстоцена и голоцене (по данным физической антропологии, археологии и этнологии)» и «Традиционные ценности этнических культур: прошлое и настоящее». В рамках исследований по данным темам опубликованы 13 научных работ, а также сделаны доклады на научных конференциях «Радловские чтения», «Доржиевские чтения», «Поворот на Восток и российское востоковедение», «Даниловские чтения», «Архивное востоковедение», «Проблемы литератур Дальнего Востока», «История и культура Японии», «Актуальные проблемы исследования стран Азии и Африки», «Первые молодежные чтения», «Япония: цивилизация, культура, язык 2024». Сотрудники отдела выезжали в научные командировки в Государственный архив Иркутской области для работы в Государственном архиве Иркутской области с личными фондами ученых-собирателей Г.Н. Потанина, Н.М. Ядринцева и Н.В. Кирилова, принимавших участие в формировании монгольского собрания МАЭ; в Китайскую Народную Республику с целью установления отношений с родственными научными учреждениями, а также для чтения лекций; в Японию для изучения паломнического пути 88 храмов Сикоку и формирования личной и коллективной идентичности паломников с позиции антропологии путешествия. Проводилась важная музейно-хранительская работа по фотосъемке, чистке и реорганизации относящихся к отделу экспозиций, сотрудники отдела принимали активное участие во временных выставках «Пушкин. Страницы истории» и «От Петра Великого до Елизаветы Петровны (борьба за петровское наследие)».

В течение 2024 г. велась работа по исследованию и переводу на русский язык памятника XII в. «Дун цзин мэн хуа лу» («Записи снов о Хуасюй в Восточной столице»), единственного столь полного и комплексного описания восточной столицы сунского Китая (совр. г. Кайфэн). Продолжалась работа по составлению «Каталога буддийской скульптуры Восточной Азии (Тибет, Китай, Монголия)» в собраниях МАЭ РАН, а также над каталогом «Буддийское собрание Академии наук XVIII в.», уточнялись места изготовления предметов и их датировки, выявлены экспонаты, происходящие из заброшенных джунгарских монастырей на территории современного Казахстана. Также была прослежена история поступления в Императорскую Академию наук обширного собрания китайских предметов, вывезенных из Пекина в 1841 г. приставом 12-й русской духовной миссии Н.И. Любимовым, что

позволило объединить и переатрибутировать ряд музейных предметов. Проводились исследования музейных коллекционных предметов японского собрания МАЭ РАН (как многогранных концептуальных объектов) и особенностей их этнокультурного функционирования. Кроме того, было начато исследование фольклора народов Юго-Запада КНР (эпической традиции народа *ицзу*), анализ фольклорных текстов Северо-Западного и Южного Китая (Цзянсу, Аньхой, Гуйчжоу и Гуанси-Чжуанского АР), проводился анализ монгорского варианта эпоса «Гэсэр». В стадии подготовки находятся диссертационные исследования «Японское паломничество в ракурсе антропологии путешествия» и «Героический эпос «Гэсэр» в культуре монголов».



Группа паломников от «Анабуки-трэвэл». Фото А.А Судаковой, Япония, сентябрь 2024 г.



Группа паломников на горе Коя, завершивших паломничество 88 храмов Сикоку.
Фото А.А Судаковой, Япония, сентябрь 2024 г.



Делегация МАЭ РАН с профессорами и студентами университета Цинхуа



Торжественное подписание договора о сотрудничестве МАЭ РАН и Университета Ланьчжоу

**Отдел этнографии Кавказа
(зав. отделом д.и.н. М.С.-Г. Албогачиева)**

В предыдущие годы сотрудники отдела этнографии Кавказа активно стремились к изучению текущих перемен в культурной среде региона. В 2024 г. решено продолжить работу, начатую в предыдущие годы по темам научно-исследовательских работ, углубляя и расширяя научные рамки исследований. Решение было обусловлено необходимостью осве-

тить более широкие аспекты жизни и традиций народов Кавказа, особенно в свете глобальных изменений, влияющих на регион с его уникальным культурным наследием. Сотрудники отдела успешно завершили начатые в прошлые годы темы НИР и опубликовали результаты в журналах, индексируемых в библиографических базах данных RSCI, Web of Science (Core Collection), Scopus, BAK, «Белый список».

Важным событием в отчетном году стала подготовка двух изданий. Книга «Научное наследие Л.З. Кунижевой» посвящена Лёле Замахщериевне Кунижевой — первому профессиональному абазинскому этнографу. Лёля Замахщериевна — ученица известного кавказоведа Л.И. Лаврова, с именем которого связана и история отдела этнографии Кавказа, и одноименные «Лавровские чтения». Книга «Научное наследие Л.З. Кунижевой» подводит итог ее многолетней работы по сбору и вводу в научный оборот материалов, касающихся истории и этнографии абазинского народа, а также архивных материалов, проливающих свет на различные стороны жизни этого малочисленного народа.



Обложка книги «Научное наследие Л.З. Кунижевой»

Второе издание, подготовленное в текущем году, — это материалы регулярного семинара отдела этнографии Кавказа МАЭ РАН «Кавказ: перекресток культур», а также статьи исследователей Кавказского региона. Авторы рассматривают широкий круг вопросов, связанных с изучением культурных традиций, социальных практик, конфессиональных аспектов истории и культуры народов Кавказа. В фокусе внимания авторов сюжеты этнической идентичности и ее трансформаций в условиях глобализации, адаптации традиционных сообществ к современным социальным вызовам, а также изучение межкультурных коммуникаций и формирование новых культурных традиций. Сборник «Кавказ: перекресток культур» не только раскрывает широкую палитру актуальных исследований, но и становится важным инструментом для научной дискуссии, помогая исследователям и практикам глубже понять преобразования в этнокультурной среде Кавказа. Этот сборник подчеркивает значимость междисциплинарного подхода и открывает новые перспективы для изучения региона, играющего весомую роль в современных глобальных процессах.



Обложка книги «Кавказ: перекресток культур»

Сотрудники отдела приняли активное участие в конференциях, проходивших как в Российской Федерации, так и за рубежом. Плодотворное сотрудничество между различными научными организациями и учреждениями России и зарубежья обогатило и научный, и кросс-культурный диалог, а также позволило не только обменяться опытом и знаниями, но и наладить новые исследовательские связи.

Отдел, как и в предыдущие годы, провел ставшие уже традиционными «Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения» в которых приняли участие ученые не только из регионов Российской Федерации, но и из ближнего зарубежья.



Участники «Лавровских чтений»

Регулярно проводились семинары «Кавказ: перекресток культур», в которых приняли участие эксперты из различных уголков страны, обсуждая наиболее актуальные вопросы современной этнографии Кавказа, делая акцент на малочисленных народах и их проблемах.



Участники семинара «Кавказ: перекресток культур»

Отдел этнографии Сибири (зав. отделом д.и.н. С.В. Березницкий)

В 2024 г. сотрудники отдела этнографии Сибири работали по утвержденной теме НИР «Люди и вещи: локальные сообщества, материалы, технологии» (рук. В.Н. Давыдов, А.А. Новик) и занимались исследованиями этнокультурных особенностей традиционных и современных пищевых моделей, разнообразных компонентов системы жизнеобеспечения, приемов и технологий изготовления вещей в культурах палеоазиатов, тунгусо-маньчжуров, тюрков, самодийцев.

Для сбора этнографических материалов по теме НИР сотрудники отдела проводили экспедиционные исследования на Чукотке, Таймыре, в Хакасии, Ямало-Ненецком автономном округе, Китайской Народной Республике. Привезли коллекцию этнографических предметов быта и культа селькупов из Красноселькупского и Пуровского районов ЯНАО.

Основные исследования в 2024 г. были сосредоточены в сфере трансформации вещного мира северных народов, хозяйственно-культурного типа оленеводов-кочевников, морских зверобоев, охотников суши, рыболовов крупных речных систем, механизма потребления природных ресурсов.

Большое внимание в своих исследованиях сотрудники отдела уделили анализу вещи как этносоциокультурному феномену. Отметим, как именно вещи изменяются в процессе эволюции человеческой культуры, при смене духовных парадигм, в результате трансформации социально-экономических отношений. В свою очередь, и вещный мир оказывает значительное влияние на динамику этих процессов. Подчеркнули особенности бытования вещей в северных обществах, в которых вещь по-прежнему является выразителем человеческой сущности. Человек Севера не просто использует вещи по их прямому назначению, но и наполняет их ментальными качествами, полифункциональными смыслами, справедливо считает вещь посредником между миром людей и миром духов.

На примере технологий семужного рыболовства в Мурманской области, где семга выступает ресурсом поддержки общественных отношений, исследовались устойчивые паттерны взаимодействия людей со средой и представления населения о прошлом и будущем. На примере музея Нижнеколымского района Республики Саха (Якутия) продемонстрировали, что вещное пространство внутри музея и вне его, прошлое и настоящее время предметов тесно переплетены.

Работая в парадигме понимания многомерности вещи как социокультурного феномена на основе историко-археологического подхода, системного анализа архаических культур территорий Южной Сибири, сотрудники провели параллели к современной этнокуль-

турной среде. Исследовали материалы, художественный опыт коренных народов Чукотки, опредмеченный в вещах. Проследили сложный путь обработки природных материалов (кожа, кость, рог, мех), становящихся произведениями прикладного и промышленного искусства. Реконструировали утерянную технологию изготовления кожаного панциря морскими охотниками Северной Пацифики из шкуры морского зверя.

На основе использования концепций отечественных и зарубежных ученых (С.А. Арутюнова, К. Уисслера), провели исследование непродуманной управленческой, народно-хозяйственной деятельности, этнокультурных заимствований европейскими этносами из промысловой культуры коренных народов Амуро-сахалинского региона ловушек для добычи нерестовой рыбы.

Сотрудники отдела в 2024 г. провели изучение этнической истории и культуры палеоазиатов тихоокеанского побережья — айнов и нивхов. Сделали акцент на исследовании трансформационных процессов, происходящих в их традиционной культуре на современном этапе. Показали роль пищи в базовых обрядах селькупской культурной традиции — обряде кормления духов, обычае поминовения умерших, празднике встречи перелетных птиц, ритуале после успешной охоты на медведя и погребальном обряде. Выявили три типа представлений селькупов о болезни и смерти и магические лечебные практики у селькупов. Исследовали селькупскую народную медицину: классифицировали и описали лекарственные средства животного и растительного происхождения, целебные производные горения и лечебные неорганические вещества. Выявили исторические сдвиги, которые произошли в традиционной пище селькупов и лесных ненцев, проживающих в Пуровском районе Ямало-Ненецкого автономного округа.

Результаты исследований локальных особенностей технологий по производству вещей, играющих наиболее важную роль в системе жизнеобеспечения, сотрудники отдела этнографии Сибири отразили в ряде публикаций, индексируемых в системах WoS, SCOPUS, RSCI, BAK, главах коллективных и в индивидуальных монографиях, кандидатских диссертациях, в докладах, прочитанных на конференциях и конгрессах в России и за рубежом, в частности на XIV Конгрессе востоковедов России в г. Владивостоке 22–26.09.2024, на XX Конгрессе Всемирного союза антропологов, World Anthropology Union Congress, с общей темой «Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices, and Power» («Переосмысление антропологических знаний: перспективы, практики и сила») 11–15 ноября 2024 г. в Йоханнесбурге (ЮАР). Особенности технологий по изготовлению вещей отражены в экспозициях выставок в Хакасии и на Чукотке, в создании которых принимали участие сотрудники отдела.



Сотрудник отдела этнографии Сибири О.Б. Степанова фиксирует технологию рыбной ловли селькупам на озере Имато в Красноселькупском районе ЯНАО, февраль 2024 г.



М.н.с. отдела этнографии Сибири О.М. Шульгина учится ездить верхом на олене, Попигайская тундра, Таймыр, август 2025 г.

Отдел этнографии Центральной Азии (зав. отделом к.и.н. М.Е. Резван)

В 2024 г. сотрудники отдела приступили к работе по новой плановой теме НИР «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)» (рук. Е.А. Резван). Сотрудниками отдела было опубликовано четыре статьи по теме НИР в журналах, индексируемых в Scopus и входящих в список ВАК. Также подготовлено еще три публикации в изданиях, входящих в другие БД.

Так, в рамках темы НИР Г.А. Каликиным в отчетном году была проведена этнографическая работа с представителями сферы сетевых магических услуг в форме интервью и опросов. Первичные данные, полученные в результате исследования, в частности устройство сферы онлайн-гаданий в наиболее распространенной социальной сети в Узбекистане, анализ новых для мусульманского региона способов гадания и их вероятного происхождения, а также собранные изображения используемых в магических ритуалах предметов, были представлены в качестве доклада на Радловских чтениях. Дальнейшая работа с информантами позволила получить более детальную информацию о магических ритуалах, предоставляемых в интернете, в частности подробные описания любовных магических ритуалов (приворотов) с разнообразным использованием бумажных лоскутков с надписями на арабице, а также привороты с помощью живых лягушек и бычьих сердец.

В своих исследованиях этого года В.А. Прищепова особое внимание уделяла истории поступления коллекций, которые передали в музей в 1920-е годы сотрудники Среднеазиатской этнологической экспедиции АН СССР (1926–1929 гг.). Из всего комплекса вещевого и иллюстративного фонда, а также из архивных материалов экспедиции была сделана попытка ввести в научный оборот источники по животноводству, домашним занятиям и ремеслам, традиционным для ираноязычных кочевников Туркмении — белуджей, хазарейцев и джемшидов — в 1920-е гг.

В рамках новой темы НИР М.Е. Резван продолжила совместную с М.С.-Г. Албогачевой работу, связанную с изучением бытования различных текстов на арабском языке или написанных стилизованной арабицей у ингушей. В этом году исследовался корпус завещаний на арабском, отражающих весьма сложную конфессиональную ситуацию в Ингушетии, а также усиливающееся влияние салафитских настроений в современном обществе.

И.В. Стасевич осуществляла научные исследования традиционной и современной казахской культуры. Основной акцент был сделан на изучении обрядовых практик жизненного цикла в диахронической перспективе. Планомерные полевые исследования позволяют провести сравнительный анализ традиций на протяжении достаточно длительного временного отрезка — 15–20 лет. В отчетном году полевые этнографические исследования проходили в Западно-Казахстанской области Республики Казахстан, в основном в городской сре-

де (г. Уральск). Кроме фиксации обрядовых практик, внимание уделялось изучению способов сохранения исторической памяти в современной казахской культуре. Новые материалы должны дополнить уже имеющийся блок данных по этим темам, собранный И.В. Стасевич в ходе полевых этнографических исследований последних лет.

Совместно с отделом этнографии Кавказа проведены традиционные Лавровские (Среднеазиатско-Кавказские) чтения. Помимо секций региональной направленности был проведен тематический круглый стол «Этнопедагогика: теория и практика народного воспитания». В работе конференции приняли участие исследователи из ведущих научных учреждений России и Казахстана. Избранные материалы конференции будут опубликованы в журнале «Кунсткамера». Кроме этого, сотрудники отдела выступали с докладами на российских научных конференциях разного уровня. М.Е. Резван приняла участие в работе семинара «Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники».

На стадии завершения находится международный проект «Культурное наследие Узбекистана в собрании МАЭ РАН. Часть I. Фотоиллюстративные коллекции». Сотрудниками отдела в этом году подготовлены и отредактированы тексты альбома, отобраны фотоиллюстративные материалы.

И.В. Стасевич принимала участие в подготовке издания «Диковины Кунсткамеры» (осуществляла подбор предметов, а также готовила сопроводительные тексты к ним).

Продолжалось издание журнала *Manuscripta Orientalia* (Scopus), зам. главного редактора которого является М.Е. Резван.

В соответствии с планом музейной работы была осуществлена сверка 90 ед. хр. по предметным коллекциям, а также составлено 142 научных паспорта на вещевые и иллюстративные коллекции.

Продолжалось также традиционное сотрудничество с Восточным факультетом СПбГУ и НИУ ВШЭ (М.Е. Резван, И.В. Стасевич, Г.А. Калинин). Кроме этого, в рамках образовательных программ казахстанских коллег И.В. Стасевич прочитала лекции в Западно-Казахстанском университете им. М. Утемисова и в Западно-Казахстанском инновационно-технологическом университете. Лекции были посвящены актуальным вопросам развития этнологической науки как в России, так и за рубежом, истории формирования казахского собрания в фондах МАЭ РАН.



Выступление заведующей отделом этнографии Центральной Азии М.Е. Резван на семинаре «Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники»



Встреча И.В. Стасевич со студентами
Западно-Казахстанского государственного университета им. М. Утемисова



И.В. Стасевич в поле



Г.А. Калинин — ведущий «Дня персидского языка и литературы» в СПбГУ

Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии
(зав. отделом д.и.н. И.Ю. Котин)

В отчетном году сотрудники отдела Южной и Юго-Западной Азии проводили исследовательскую работу в рамках трех тем НИР и одного гранта РНФ. Основное внимание было уделено изучению традиционной культуры и этнографии народов Южной и Юго-Западной Азии, истории и анализу музейных коллекций МАЭ РАН.

В рамках поставленных целей сотрудники отдела решили следующие задачи:

- провели изучение слагаемых этнокультурной идентичности на материале своего региона;
- провели анализ музейных коллекций МАЭ по своему региону;
- изучили историю бытования техник изготовления предметов, вошедших в коллекции МАЭ по региону Южной и Юго-Западной Азии;
- провели изучение ритуальных практик и традиционных ценностей по региону Южной и Юго-Западной Азии.
- проводили исследования по теме «Мир в движении» на материале регионов, относящихся к Юго-Западной Азии.

Сотрудники отдела опубликовали ряд научных статей (ВАК и Scopus), часть из них на момент отчета находится в печати в издательствах, что подтверждено электронными письмами из редакции. Не все публикации сотрудников отдела вошли в отчет по НИР, часть из них указана только в индивидуальных отчетах. Публикации соответствуют научному профилю отдела и входят в РИНЦ.

С результатами своих исследований сотрудники отдела ознакомили широкую научную и заинтересованную аудиторию, выступая с научными докладами более чем на 22 международных, всероссийских и музейных конференциях и семинарах: Е.Г. Царева прочитала курс лекций в рамках Текстильного семинара. Эти лекции транслировались онлайн. Я.В. Васильков долгие годы был организатором и руководителем Зографских чтений. На этой научной конференции выступали отечественные и иностранные специалисты, особое внимание уделялось вопросам индологии.

Важным событием в жизни МАЭ РАН стало открытие обновленной экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии». В работе над этим проектом (совместно с рабочей группой под руководством А.В. Головнёва и Е.В. Переваловой) принимали активное участие И.Ю. Котин, О.Н. Меренкова, И.Ю. Соболева. Они участвовали в разработке концепции экспозиции, подготовили справки о собирателях южно-азиатских коллекций МАЭ, осуществляли подбор предметов, иллюстративных и архивных материалов, подготовили этикетаж.

Открытие экспозиции состоялось 17.06.2024. И.Ю. Котин, О.Н. Меренкова, Е.С. Соболева и К.В. Лемешкина выступали с интервью для прессы — новостных каналов, печатных и онлайн-изданий.

11 ноября 2024 г. отдел провел круглый стол «Азиатский bestiary» под руководством О.Н. Меренковой. Заседание было посвящено памяти инициатора проведения «Азиатского bestiaria» М.А. Родионова и прошло в Николаевском зале, ставшем не только обновленным экспозиционным пространством музея, но и местом проведения научных форумов.



Сотрудники отдела ЮЮЗА Е.С. Соболева, И.Ю. Котин и О.Н. Меренкова на новой экспозиции
«Народы Южной Азии» в Николаевском зале



И.Ю. Котин и О.Н. Меренкова на открытии круглого стола «Азиатский бестиарий»



К.В. Лемешкина выступает на заседании круглого стола «Азиатский бестиарий»

Лаборатория аудиовизуальной антропологии (зав. лабораторией к.и.н. Е.Б. Толмачева)

Лаборатория аудиовизуальной антропологии совмещает функции научного и музейного отдела, в связи с чем работы сотрудников имеют прикладной характер, сочетая исследования с практическими занятиями.

Фотографы лаборатории С.Б. Шапиро, Л.С. Айвазян и А.Н. Копанев занимались в течение года оцифровками (фотосъемка, обработка, присваивание шифров и подготовка к выгрузке в БД КАМИС) музейных предметов. Данная работа позволяет не только визуализировать коллекции для медиапространства, но и дает новые возможности для их изучения, удаленной работы, поиска сравнений и аналогий, публикации.

А.Н. Копанев дополнительно занимался съемками тематических роликов и созданием видеоконтента для новых экспозиций, фиксировал на видео процессы работ по демонтажу и монтажу экспонатов.

За фотосъемку процессов реставрации предметов отвечал Л.С. Айвазян. В связи с созданием новых экспозиций объем реставрационных работ увеличен и фотофиксация проводилась на регулярной основе.

Стажер-исследователь ЛАВА В.С. Стрючкова с 1 июля 2024 г. активно включилась в работу отдела и отвечает за оцифровку и обработку плоскостных материалов. Она начала разрабатывать собственную научную тему — изучение японской фотографии в коллекции МАЭ РАН.

А.Н. Копанев (тема НИР «Мир в движении», рук. А.В. Головнёв) занимался адаптацией зарубежного опыта Game Studies для изучения видеоигр как отдельной дисциплины. Он связал контент видеоигр с концепцией движения.

Сочетание нового научного направления Game Studies с комплексом прогрессивных научных методов потенциально может вывести исследователей на новый качественный уровень понимая феномена видеоигр как одного из основополагающих элементов современной массовой культуры в эпоху информации, когда стремительно исчезают границы между реальностью и киберпространством.

Рассмотрение видеоигр как специфического инструмента формирования национальных и этнокультурных стереотипов позволяет увидеть, как каждая страна и нация вырабатывает (или уже выработала) собственную, уникальную модель отношений с киберпространством. Подобные исследования позволяют с иного ракурса взглянуть на привычные национальные стереотипы, тем самым помогая преодолеть определенную стагнацию при самоидентификации, завязанную на клишированных постулатах противопоставления Запада и Востока.

А.Н. Копанев рассмотрел примеры эксплуатации стереотипа о противостоянии западной цивилизации с восточной деспотичной ордой, включающей в себя черты русских, а также обобщенного «демонизированного» образа кочевников (монголов, татар, кипчаков и т.д.). Как показала практика, данный стереотип был заложен еще в XVI в., но продолжает оказывать влияние на формирование образа русских уже в мире киберпространства. Результаты будут опубликованы в статье А.Н. Копанева «Симбиоз образа русских и азиатских кочевников в американских и европейских видеоиграх. Возможность исторических параллелей» в журнале «Кунсткамера».

Статья Копанева А.Н. «“Северность” как фактор формирования образа России в японских видеоиграх», подготовленная для журнала «Этнография», посвящена «северности» России в японских видеоиграх. В отличие от категоричного тезиса о неизбежном противостоянии Запада и Востока, идентификация русских в японских играх формируется через традиционную для японского менталитета парадигму «Север — Юг», где «Север» (т.е. Россия), хоть и представляет угрозу, но также является ближайшим соседом, с которым необходимо поддерживать взаимоотношения в любой ситуации.

В рамках темы НИР «Музейные коллекции как источник формирования и развития научного знания: собрание, описание, исследования, публикации» (рук. Н.П. Копанева) Е.Б. Толмачева продолжила многолетние прикладные исследования по технологии оцифровки музейных фотоколлекций и практике дальнейшего использования цифровых данных. О накопившихся разработках было доложено на Радловских чтениях — 2024.

Оцифрованные материалы впервые были широко использованы для атрибуции документов. Увеличения изображений, объединение нескольких файлов, отсканированных в разном динамическом диапазоне, и соединение одного предмета из нескольких частей в одно изображение позволили рассмотреть содержание и имеющиеся надписи. Поиск в Google и «Яндекс» по картинкам выявили аналогичные визуальные объекты, и таким образом удалось атрибутировать ряд документов, ранее не имевших названия. Эта работа была проделана с коллекцией МАЭ № 3312, где около четверти предметов не имели описания, так как было неизвестно, какие именно города и постройки зафиксированы. Таким же образом была проведена атрибуция вновь зарегистрированного альбома МАЭ № 7805 с типами и видами города Альтенбурга (Германия). Благодаря интернет-поиску по отсканированным фотографиям удалось найти снимки людей в аналогичных оригинальных костюмах, что позволило установить не только место происхождения предмета, но и его мемориальный статус (альбом принадлежал великим князьям, владевшим Мраморным дворцом).

Была проведена работа в архивах Санкт-Петербурга и Иркутска. Собраны данные для обработки и регистрации музейных коллекций: сведения по истории собирания и создания фотодокументов, а также информация о личности собирателей, условия, в которых проводились фотоисследования, и истории комплектования фонда МАЭ РАН.

В отчетном году проводилось научное изучение двух фотоколлекций МАЭ РАН в контексте источниковедческого анализа визуальных данных и собирания сведений по методикам и подходам к фиксации культуры и быта в XIX и XX вв. По результатам исследований были опубликованы работы: Толмачева Е.Б. «Антропологическая фотография 1920-х — начала 1930-х годов в контексте освоения советской властью национальных территорий // Этнографическое обозрение. 2024. № 4. С. 133–150; Толмачева Е.Б. Фотоисследование вепсской культуры в 1920–1930-е годы. От научного контекста к идеологической фиксации // Этнография. 2023. № 4 (22). С. 139–159.



Фотограф лаборатории С.Б. Шапиро проводит съемку

Лаборатория «Международный центр исламских исследований» (зав. лабораторией д.и.н. Е.А. Резван)

2024 г. стал первым годом реализации темы НИР «Россия — Запад — исламский мир: конфликты и взаимодействие в конкурентных парадигмах пространственного развития (историко-культурные, музейные и архивные источники)», в рамках которой работали сотрудники лаборатории. В свою очередь, тема НИР реализуется в рамках целевой программы «Этническая история и многообразие культурного наследия исламских народов мира в исторической динамике» осуществляемой лабораторией «Международный центр исламских исследований МАЭ РАН» с момента ее основания.

В 2017 г. для реализации многолетней исследовательской программы был создан Международный центр исламских исследований. Партнерами МАЭ выступили Санкт-

Петербургский региональный информационно-аналитический центр Российского института стратегических исследований, Московский Исламский институт (учредитель — ДУМ РФ) и Государственный музей истории религии. МЦИИ во многом задумывался как научно-образовательная и музейная структура, не только обеспечивающая проведение научных исследований мирового уровня, но и реализующая полученные результаты на практике, как в рамках взаимодействия с государственной высшей школой, системой исламского образования, аналитическими центрами, МИД РФ, так и путем организации серии выставочных проектов, предназначенных для показа внутри страны и за рубежом.

Идеологическая, экономическая и военно-политическая междоцивилизационная конкуренция — естественный тип развития человечества и ключевой движитель развития. Это особенно очевидно в переломные периоды истории, один из которых мы переживаем сейчас. Такая конкуренция имеет различные формы (от взаимовыгодного политико-экономического взаимодействия до военных конфликтов разной интенсивности) и развивается в различных средах. При этом важно, что идеологическое достояние всюду является и объявляется ключевым, а его внедрение в сообщества конкурентов в большинстве случаев считается одной из важнейших задач цивилизационного развития. Именно поэтому, говоря об исследовательской теме и упоминая конкурентные парадигмы пространственного развития, мы понимаем, что это соперничество не только и не столько за территории и торговые пути, сколько за *разные* типы взаимодействия в историко-культурном, идеологическом, научном, политическом пространствах.

Период «размежевания историй», переживаемый человечеством, естественным образом ставит новые задачи и перед отечественным источниковедением и исламоведением. Процесс адаптации цивилизаций и государств к серьезнейшим общественным, экономическим и политическим изменениям приводит к тому, что история все более становится источником понимания природы государственности и в этом отношении несомненно является одним из важных ресурсов развития. Сегодня у всех значимых акторов мировой политики интерпретация истории начинает играть более значимую роль и во внутренней консолидации. Именно история во многом позволяет сегодня «делать свое предложение смыслов», предлагать свой угол зрения и на прошедшее, и на будущее. В этой связи обыденностью становятся разнообразные манипуляции историческим процессом, которых не чужаются наши оппоненты. Результатом довольно часто становится принципиально разное прочтение одних и тех же исторических событий.

Основу научной программы МЦИИ составляют исследования, так или иначе связанные с выработкой научно обоснованных и комплексных ответов на вызовы, с которыми сталкивается РФ во взаимоотношении с миром ислама как внутри страны (гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений), так и за ее пределами, обеспечивающие связь научной аналитики, академической науки и практики, разнообразных культурных инициатив.

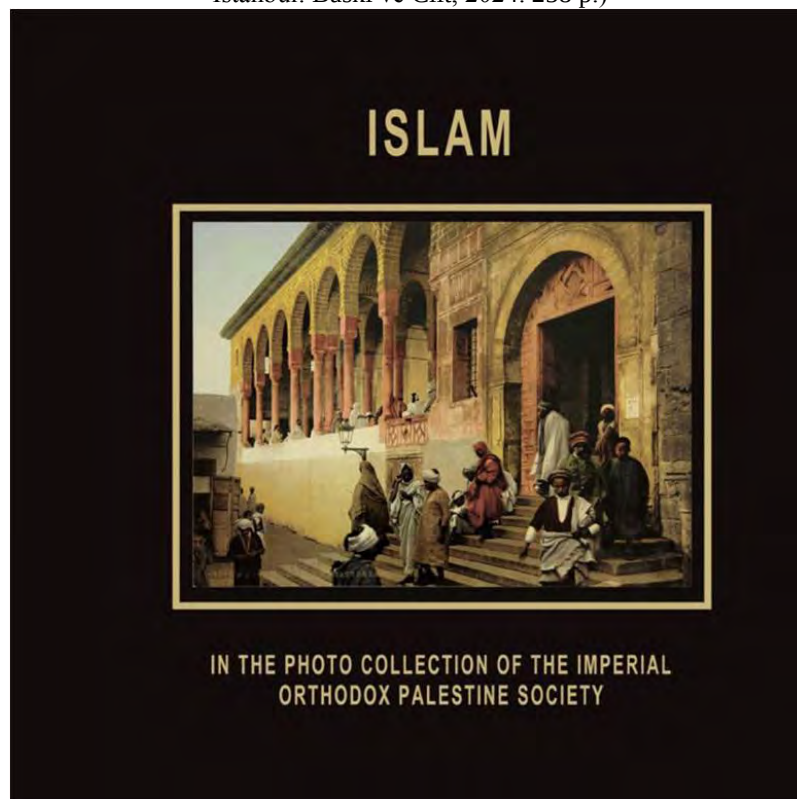
Понимая, что коллекции разного типа не только представляют духовную культуру мусульманских народов в контексте *внутренних* закономерностей развития исламской цивилизации, но и тесно связаны с политико-государственными задачами собирателей, мы предложили не только обращаться к источникам ради получения материалов, связанных с этнокультурными, социальными и идеологическими процессами в изучаемых обществах, но и обратить особое внимание на историко-политические задачи, которые были сформированы структурами, инициировавшими такое изучение. Работа предполагает постоянное обращение к богатейшим музейным, архивным, рукописным и библиотечным коллекциям Санкт-Петербурга. Сегодня только ввод в оборот новых источников может обеспечить поступательное развитие суверенных научных школ.

В рамках предлагаемой темы продолжалось развитие новых научных направлений «Кораническая этнография» и «Этнографическое литературоведение». Программа экспедиционных выездов призвана обеспечить понимание актуальных идеологических, культурных и политических процессов, происходящих в исламских обществах.

В истекшем году в рамках темы НИР опубликован альбом-монография “Uzbekisian in the 19th Century (photos by W. Ordén at the Kunstkamera Museum)” (на англ., турец. и узб. яз.), выставочный каталог «Islam in the Photo Collection of the Imperial Orthodox Palestine Society» (на англ. яз.) и серия статей в высокорейтинговых научных журналах.



Обложка альбома-монографии: Özyetgin A., Rezvam E., Kemalolu I., Kolesnikov A., Yüksel A. Uzbekistan in the 19th Century (photos by W. Ordén at the Kunstkamera Museum). Istanbul: Baski ve Cilt, 2024. 258 p.)



Обложка выставочного каталога: Rezvan E., Kudriavtceva A. Islam in the Photo Collection of the Imperial Orthodox Palestine Society: Exhibition Catalogue. St. Petersburg: PMIK, 2024. 200 p.



Е.А. Резван у «древа жизни», чей возраст естественным образом спровоцировал появление преданий о том, что это последнее дерево Эдемского сада.
Экспедиционный выезд в Бахрейн Е.А. Резвана, А.Ю. Кудрявцевой 20 апреля — 3 мая 2024 г.



О.П. Слепухина в ходе экспедиционного выезда в Египет.
Синайский п-ов, 10–26 февраля 2024 г.



На одном из заседаний постоянно действующего семинара
«Исламский мир: историко-культурные, музейные и архивные источники»
(руководители Е.А. Резван, В.Н. Семенова)



Афиша выставки «Мир ислама в фотоколлекции Императорского Православного Палестинского общества» (авторы и кураторы Е.А. Резван, А.Ю. Кудрявцева) в Музее исламской культуры. Казанский Кремль, мечеть «Кул Шариф», Казань, Татарстан, 21 ноября — 21 декабря 2024 г.

Лаборатория музейных технологий (зав. лабораторией к.и.н. С.Ю. Белоруссова)

Тема НИР «Музейные технологии в антропологии и этнографии» включала работу по направлениям «Трасология в археологии и этнографии», «Естественно-научные методы в музейных технологиях», «Визуальные технологии», «Визуальная антропология», «Этно-дизайн», «Картография», «Киберэтнография»:

1.1. По теме *Трасология в археологии и этнографии* 2024 г. Н.А. Алексашенко продолжено изучение техники резьбы и гравировки на изделиях из кости коллекций Уэленского и Эквенского могильников на Чукотке. Микроанализу было подвергнуто свыше 200 деталей гарпунного комплекса: наконечники, головки древка, крылатые предметы. Кроме того, производилось атрибутирование предметов из Уэленского могильника с использованием трасологического метода, архивных материалов и публикаций, а также составление рабочей описи (195 с.) и внесение в КАМИС коллекции из раскопок 1959 г. Также производилось восстановление номеров для предметов из Эквенского и Уэленского могильников (совместно с работниками фонда Америки).

1.2. По теме *Естественнонаучные методы в музейных технологиях* Г.К. Данилов, продолжая расширять мультидисциплинарный подход к изучению и реконструкции природных обстановок прошлого на рубеже позднего плейстоцена и голоцена в Арктике и Субарктике Евразии, опробовал ряд методик, направленных на выявление связей между климатическим флуктуациями, адаптациями и динамикой расселения человека на северо-востоке Азии. Кроме того, в ходе проведения археологических работ на территории Ленинградской, Калининградской и Архангельских областей осуществлен ряд экспедиционных выездов. В ходе проведения исследований выявлены новые археологические объекты, проведена шурфовка в целях изучения стратиграфии и определения их границ, составлен ряд профилей и топографических планов.

Одним из основных направлений Е.Н. Учаневой остается развитие методов геометрической морфометрии применительно к трехмерным моделям черепов представителей разных палеопопуляций. Коллекция трехмерных моделей черепов эпохи бронзы и раннего железа, а также Средневековья, которые характеризуются наличием затылочно-теменной

деформации, постоянно пополнялась за последние годы. В 2024 г. отсканированы черепа из двух коллекций МАЭ РАН. Это коллекции, относящиеся к последним векам до н.э. (Республика Хакасия): МАЭ № 7226 и 7331. В результате общая база данных с трехмерными моделями черепов из коллекций МАЭ РАН на данный момент содержит 282 модели. Подобные электронные базы трехмерных моделей черепов позволяют в некоторых случаях изучать эти коллекционные предметы, не используя физические оригиналы.

1.3. По направлению *Визуальные технологии* Н.А. Станулевич проведен анализ опыта использования вариантов искусственного интеллекта (ИИ) в собственной научной работе. Изучение результатов экспериментов зарубежных разработчиков по машинному обучению и решению задач реконструкции живописных и графических работ с помощью ИИ представлены в статьях для журналов «Антропологический форум» и «Социология науки и технологий». Проведено исследование дневниковых записей Базара Барадийна на предмет фотосъемок в ходе его экспедиций в 1903, 1904, 1905–1907 гг., сравнение фотографий из коллекции ИВ РАН и негативов МАЭ РАН. Эти действия позволили выявить основные тенденции в документировании фото процессов в экспедициях в Центральную Азию, определить характер взаимосвязей между материалами, выявить фиксацию практик использования фотоизображений в буддийских монастырях начала XX в.

1.4. По теме *Визуальная антропология* Н.В. Казурова продолжила многолетние историко-антропологические изыскания в области локального, транснационального и глобального в национальных кинематографиях стран исламского мира, которые в отчетном году нашли новый исследовательский ракурс. В ходе 2024 г. изучены изменения культурного ландшафта французского социума, которые получили преломление в кино. Кроме того, углублено фундаментальное исследование визуальных практик на стыке восточных и западных искусств в пространстве музейных залов и в кинематографе.

К.А. Маретина занималась изучением ремедиации, адаптации и актуализации нематериального культурного наследия Индии, в первую очередь на примере адаптаций ключевых индийских культурных текстов «Махабхарата» и «Рамаяна» в форме кинематографических произведений. Проведен подробный анализ популярного южноиндийского фильма «Карнан» (2021) реж. Мари Селвараджа, в котором сочетаются элементы древнеиндийского эпоса, традиционного тамильского фольклора и проблемы современной Индии.

Н.А. Черняевой проведено исследование устойчивых текстовых и визуальных формул репрезентации этничности на материале фотографии, книжных иллюстраций, плакатов и популярных изданий по народоведению XIX и XX вв.

В рамках этой темы исследованы: 1) природа визуализации этничности, которая конструируется в процессе циркуляции визуального образа в различных медиасредах; 2) образы этносов и территорий Российской империи и СССР, конструируемые в сериях популярных книг по народоведению для детей, изданных на рубеже XIX–XX вв. и в конце 1920-х годов; 3) творчество М.А. Круковского, одного из недостаточно оцененных авторов популярной литературы по народоведению рубежа XIX–XX вв., чьи коллекции предметов, отпечатков и негативов хранятся в Кунсткамере.

1.5. По теме *Этнодизайн* Д.А. Кукановым проводились исследования в рамках стратегии создания виртуальных музейных пространств. Исследовались подходы и методы комплексной визуальной и виртуальной реконструкции объектов культурного наследия. В качестве предмета исследований служили как примеры реализованных проектов цифровых реконструкций, так и собственный проект МАЭ РАН «Цифровая Кунсткамера XVIII века». Ю.С. Коньковой проведены исследования использования информационных технологий в музейном пространстве на примере виртуальных выставок и медиапродуктов МАЭ РАН.

1.6. По теме *Картография* А.А. Сюзюмовым проведены сбор и систематизация картографического и статистического материала как из источников МАЭ РАН, так и из сторонних ресурсов. В рамках работы опубликованы две статьи. Одна из них, написанная совместно с коллегами из СПбГУ, на примере ряда проектов раскрывает вопросы внедрения геоинформационных технологий в этнографическую науку. Вторая (совместная работа с О.Б. Степановой) показывает непосредственно возможность применения такого рода систем при исследовании путей сообщения северных селькупов.

1.7. По теме *Киберэтнография* С.Ю. Белоруссовой были исследованы процессы и стратегии трансформации жизни коренных малочисленных народов: как меняется образ

коренных народов с течением времени, как киберреальность сливается с реальностью, а киберэтничность становится неотъемлемой частью современной этничности, как меняются привычные модели поведения и активности, а локальность соединяется с глобальностью. Результаты исследований станут подспорьем для расширения тематики, ее актуализации и акцентирования нынешних реалий.



Доклад Н.А. Алексашенко на конференции «Радловские чтения»



Н.В. Казурова на фестивале «Дни этнографического кино»



Н.А. Станулевич делает доклад на научной конференции



Е.Н. Учанева за работой



А.А. Сюзюмов в экспедиции в ЯНАО



Семинар лаборатории музейных технологий

Научный архив (заведующая К.В. Радецкая)

В отчетном году Научный архив впервые начал работать в качестве научного структурного подразделения МАЭ РАН.

Специфика Научного архива МАЭ РАН заключается в полном наборе всех возможных видов работ внутри музея. С одной стороны, это работа научного структурного подразделения, а именно научно-исследовательская, научно-фондовая, полевая исследовательская работа, а с другой — это работа архива: комплектование, учет, хранение и организация использования документов на бумажном носителе архивного фонда РФ, постоянно хранящихся в МАЭ РАН, а также организация архива цифровых полевых материалов на основе уже наработанных за прошедшие годы удобных способов регистрации и учета цифровых материалов и корреляция системы учета с требованиями Федерального архивного ведомства.

Тем не менее архив успешно справился с поставленными на задачами. Так, научно-фондовая работа выполнена досрочно, а именно в первом квартале года, и с превышением плана на 23 ед. хр.

Научное изучение документов, хранящихся в архиве, позволило научному сотруднику архива запланировать и провести пилотную полевую работу, которая может стать основой большого проекта по исследованию и сопоставлению полевых материалов (записи интервью, фотодокументы), собранных в одном регионе с разницей в несколько десятилетий.

Сотрудники отдела повышали свою квалификацию и передавали опыт путем преподавания в ведущих вузах, участвовали в отечественных и одной международной конференциях, и грантах.

В связи с приказом директора МАЭ РАН № 76осн. от 13 сентября 2023 г. в связи с началом работ по упаковке музейного и архивного собрания МАЭ РАН для перемещения в новое фондохранилище (Многофункциональный научно-хранительский центр) с 01 ноября 2023 г. до завершения перемещения собраний в новое фондохранилище Научный архив МАЭ РАН прекратил прием посетителей из других учреждений и самостоятельных исследователей. Однако научная жизнь продолжается, и читальный зал архива принял четверых исследователей (1 — из Института этнологии РАН в Москве, 1 — из Перми, и 2 профессора из КНР), другим исследователям выдавались архивные справки об имеющихся документах, возможных путях поиска соответствующих документов в других архивах, копии запрошенных документов Научного архива МАЭ РАН (при наличии необходимой справочной ин-

формации и в соответствии с возможностями доступа к документам, их состояния, пригодности для сканирования и фотографирования).

Общее число исследователей, работавших с документами архива за отчетный период, в среднем всего лишь на 80 человек меньше, чем в предыдущие годы. Количество отсканированных документов выросло примерно в 2,5 раза.

В течение года велась большая совместная с другими структурными подразделениями МАЭ РАН работа по передаче на хранение в Научный архив документов постоянного срока хранения, законченных делопроизводством в соответствующих структурных подразделениях, — разбор документов, описание, упаковка, консультирование сотрудников, наведение необходимых тематических запросов, выдача справок социального характера.

Продолжалась текущая работа с документами и помещениями архива, поддержание надлежащих условий хранения документов (чистка документов, контейнеров для документов, полок, регулярная уборка помещения).

Заведующая Научным архивом продолжает исполнять обязанности технического секретаря Ученого совета МАЭ РАН, секретаря Экспертной комиссии МАЭ РАН.



Заведующая Научным архивом МАЭ РАН К.В. Радецкая за работой

ГРАНТЫ И ХОЗДОГОВОРЫ

Завершенные в 2024 г. проекты РНФ

«Северность России и этнокультурный потенциал Арктики». Грант РНФ № 22-18-00283 (2022–2024). Руководитель А.В. Головнёв.

В рамках проекта «Северность России и этнокультурный потенциал Арктики» были опубликованы 32 научные статьи, в том числе 15 в изданиях из баз RSCI, Scopus, Web of Science (из них 10 статей в журналах рейтинга Q1). Главным достижением можно считать публикацию фундаментальной монографии «Северность России», которая вышла уже двумя тиражами. Результаты представлены в виде 60 докладов и лекций на различных симпозиумах, конгрессах, конференциях и круглых столах.

Пространственно самая северная страна планеты Россия никогда в полной мере не основывала свою идентичность и государственную (национальную) идеологию на северности. Между тем географически Россия — самая северная страна планеты, а исторически в ключевых эпизодах своего становления и развития (в эпоху рождения Руси, образования Российской империи и расцвета Советского Союза) неизменно опиралась на собственные северные этнокультурные и экономические ресурсы. Именно северность предопределила самобытность России исторически (начиная с ключевой роли Ладоги и Новгорода в древности), экономически (с учетом пушнины, нефти, газа, золота и других ресурсов) и геополитически (ввиду пространственного преобладания в высоких широтах). Однако, будучи основной страной Севера, она не уделяет должного внимания соответствующему концептуальному позиционированию. На Севере Россия пребывает в своей стихии и обладает яркой самобытностью. Историко-этнографическое исследование феномена северности России позволило выявить ее характерные черты: 1. Власть над собственной судьбой. 2. Крайность. 3. Искусство движения. 4. Единение с природой. 5. Эстетика зимы. 6. Страна чудес, богатств и героев. 7. От безмолвия до поэзии. 8. Открытая этничность. 9. Ненавязчивое самосознание.

В исследовании этнокультурного потенциала Арктики/Севера значим сюжет его корней (происхождения). Не менее важен он и для самих северян, выступающих хранителями и преобразователями этого достояния. Новая концептуализация этногенеза как научного наследия основана на опыте изучения происхождения народов Севера (в том числе Югры) и выражена в тезисе «ход и смысл этногенеза состоит не в обособлении народов друг от друга, а в распределении между ними деятельностных ниш и их взаимодействии». По данному направлению этничность ненцев, коми, хантов, коми-ижемцев, саамов, чуванцев и др. изучалась с позиции северности как опорной идентичности России.

Все изыскания опирались на проводимые в рамках проектных исследований полевые этнографические выезды в Ненецкий автономный округ (2022, 2023, 2024), на Ямал (2022, 2023), Чукотку (2023), в Коми (2022, 2024), Мурманскую обл. (2024), на Таймыр (2022).

В ходе исследований современной культуры и идентичности народов России и Севера сложилась концепция «новой этнографии», которая отличается от «старой» тем, что обращена не в прошлое, а в будущее и ее внимание приковано к молодежи и проектам этнокультурного развития, инициируемым активистами из среды самих народов с опорой на киберсети. В рамках направления исследовалось позиционирование коренных народов Севера в виртуальном пространстве, наиболее активными площадками которого сегодня остаются социальные сети. Они отвечают двум наиболее важным запросам этнической активности — коммуникации и визуальной презентации.

Образ Севера в визуальных и музейных источниках — тематическое направление проекта, открывающее впечатляющую панораму визуализации Севера в кино и музейных экспозициях. Основным содержанием этого направления стали исследования архивных и современных визуально-антропологических материалов, в которых получили отражение образы новейшей истории Российского Севера. В частности, проведено изучение корпуса визуальных и текстовых материалов раннесоветского времени в фондах архивов, а также обработаны данные из частных архивов современных исследователей и кинорежиссеров, чье творчество связано с визуализацией культурной эволюции этнических сообществ Севера.

ра. Визуально-антропологические материалы, в том числе исторические документальные фильмы, играли значительную роль в формировании восприятия Севера в общественном сознании в XX в.

Антропология полярной зимовки в Арктике — новая тема, имеющая проекции как в истории освоения высоких широт, так и в перспективе дальнейших полярных исследований в экстремальных условиях Арктики и Антарктики. Россия обладает самой северной и наиболее разветвленной инфраструктурой в мире, включающей сеть наиболее труднодоступных полярных станций на островах и побережье Северного Ледовитого океана. Изучение историко-антропологических аспектов функционирования самой северной инфраструктуры человечества — полярных станций — позволило выявить факторы и механизмы межличностной адаптации членов зимовки друг к другу, направленные на снижение опасности возникновения конфликтов и чрезвычайных ситуаций. Сформулированы основные черты негласного «полярного кодекса»: ответственность, забота, взаимопомощь, взаимовыручка, мудрость начальника, вежливость и предупредительность, избегание, «диета» нежелательных тем для разговоров, юмор и самоирония, «всепоглощающая работа» и т.д. В этом плане идея северности, которая несет в себе и зерно «предельности», приобретает масштаб, выходящий за пределы Земли и дает практические инструменты для выстраивания системы социальных отношений в ходе потенциальной космической колонизации.

Научно-популярные версии итогов проекта представлены на официальном сайте МАЭ РАН <https://www.kunstkamera.ru/podcast/severnost.php> и в социальных сетях: <https://vk.com/podcasts-226300049>; https://www.kunstkamera.ru/news_list/science/o-severnosti-rossii-dlya-indiyskoy-auditorii/.

**«Питание в Российской Арктике: ресурсы, технологии и инновации» (2019–2024).
Грант РНФ № 19-78-10002. Руководитель Д.С. Ермолин.**

В соответствии с заявленным планом участниками проекта проводились полевые исследования в различных регионах Российской Арктики (Чукотка, Таймыр, Республика Саха (Якутия), Республика Коми, Архангельская область), обрабатывались собранные полевые материалы, велась работа с архивными документами в местных и центральных архивах, участники проекта работали с научной литературой и другими источниками. Одной из ключевых задач проекта являлась апробация выработанной его участниками общей методологии исследования трансформации практик питания в Арктике в контексте современных социально-экономических процессов.

Члены научного коллектива развивали ряд направлений, связанных с исследованием проблемы пищевой инфраструктуры, продовольственной безопасности и автономности в Арктике, мобильности пищевых ресурсов, темпоральности пищи, отношений человека и животного в контексте практик питания, а также локальных инноваций в гастрономической сфере и сфере снабжения, «брендинга» арктической кухни и этнотуризма.

Собранные в различных северных регионах участниками проекта данные касаются практик локального производства пищевых ресурсов, борьбы с дефицитом снабжения. Исследования участников проекта показали, что в разных локальностях формируются различные режимы пищевой автономности. Уделено внимание различным формам локального производства пищи: исследовалось северное овощеводство в теплицах, практики по поиску чистой воды и очистки загрязненной, рыболовство и собирательство. В то же время продовольственная безопасность удаленных арктических поселений зависит от своевременного привоза продовольствия. В рамках проекта исследовались трансформации практик мобильности и их соотношение с практиками производства, транспортировки и распределения пищевых продуктов.

Одним из новых направлений проекта стало изучение потенциала гастрономического туризма и возможностей реализации проектов развития данной сферы, а также практик репрезентации блюд северной кухни на официальных мероприятиях, праздниках, в массмедиа и социальных сетях. Исследовалась проблема модернизации блюд национальной кухни, а также возможностей выстраивания логистических цепочек, необходимых для налаживания поставок мяса, рыбы, дикоросов и произведенных вовне товаров. Визуальное восприятие многообразия пищи становится важнейшей тенденцией современности. Вкус нацио-

нальных блюд не только позиционируется как гастрономический бренд в арктических регионах, но и является незаменимой составляющей самого образа жизни.

Участники проекта выступали с докладами на конгрессах, форумах, научных конференциях и семинарах. Результатом проделанной работы — сбора, систематизации, анализа этнографических материалов, апробации выводов — стало написание статей для рецензируемых научных журналов («Этнография», «Сибирские исторические исследования», «Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки», «Уральский исторический вестник», «Этнографическое обозрение», «Вестник угроведения», «История, археология, этнография Кавказа» и др.).

Важнейшим результатом работы коллектива является монография «Питание в Арктике: мобильность, снабжение, инфраструктура» (СПб.: МАЭ РАН, 2024). Книга сфокусирована на проблеме взаимодействия пищи и различных инфраструктурных проектов в контексте социально-экономических и экологических изменений. В современном мире продукты редко производятся внутри домохозяйства и им же потребляются. Напротив, пищевые продукты проходят различные пути, истории, стадии производства, обработки, транспортировки, которые включают в себя перемещения из одной локальности в другую, а также взаимодействие с транспортными, производственными, туристическими инфраструктурами. Главы монографии представляют собой результаты полевых исследований участников проекта в различных регионах Российской Арктики и раскрывают специфику и парадоксы отношений пищи с различными материальными и нематериальными объектами.

В рамках исследований по теме проекта использовались методы визуальной антропологии. В результате полевых исследований в различных регионах Арктики накоплен массив визуального материала по практикам питания коренного населения. Одним из важнейших результатов проекта, направленных на популяризацию результатов исследований, стала организация выставочных мероприятий: 9 февраля 2024 г. была открыта фотовыставка «Мир Заполярья» в ЦДБ им. Михалкова в г. Сестрорецке.

Полученные в рамках проекта результаты апробированы на международных и всероссийских конференциях и семинарах (всего сделано 30 докладов). По итогам исследований опубликованы и приняты к печати 9 статей в изданиях, индексируемые в WoS/Scopus/RSCI.

Результаты проекта представлены в новостных сообщениях СМИ: в публикации в газете «Санкт-Петербургские ведомости», видеосюжетах на каналах «Вести России», «Санкт-Петербург» и «Информагентство Чукотки», серии публикаций на официальных сайтах МАЭ РАН (Кунсткамера), Правительства Санкт-Петербурга, Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Музейного центра «Наследие Чукотки», органов местного самоуправления сельского поселения Хатанга, Муниципального бюджетного учреждения культуры «Хатангский культурно-досуговый комплекс», Краеведческого музея городского округа Эгвекинот и др.



Участники конференции «Вкус Заполярья — 2024»



Монография «Питание в Арктике: мобильность, снабжение, инфраструктура»

«Полиморфизм российских научных экспедиций накануне Первой мировой войны: историко-этнографическое наследие отечественных естественно-научных экспедиций в Южную Азию и Южную Америку». Грант РФФ № 23-29-00962 (2023–2024). Руководитель Е.С. Соболева.

В 2024 г. продолжалась поисковая работа по выявлению и изучению документальных материалов по истории российских ботанических и зоологических экспедиций в Южную Азию и Второй русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 гг. Особое внимание уделялось информации о культуре и этнографии населения этих регионов, собранной российскими учеными. Основной упор был сделан на южноазиатской проблематике, поскольку в 2023–2024 гг. в МАЭ создавалась новая экспериментальная экспозиция «Народы Южной Азии» и в этой работе были активно задействованы все члены коллектива настоящего гранта.

Велась работа в следующих архивах: СПбФ АРАН, РГО, ЦГИА СПб, ГА РФ, РГВИА, Архиве Гос. Эрмитажа, НА МАЭ РАН, архиве ИВР РАН и др. По отдельным темам исследования вновь выявленные материалы введены в научный оборот (доклады на конференциях, публикации, экспонирование).

Продолжалось изучение истории жизни, экспедиционной и собирательской деятельности российских ученых, совершивших в конце XIX — начале XX в. экспедиционные поездки в Южную Азию и Южную Америку (И.П. Минаев, И.Н. Клингген, А.Н. Краснов, В.И. Липский, А.И. Михельсон, Н.И. Воробьев, А.М. Мерварт, Л.А. Мерварт, Г.Г. Манизер, С.В. Гейман, Ф.А. Фиельструп, И.Д. Стрельников, Н.П. Танасийчук, С.Н. фон-Вик, К.И. Функсон, В.В. Маркович и др.).

Выявлены коллекции, доставленные ими в российские музеи, рассмотрены проблемы доставки коллекций в страну, особенности их музеефикации, межмузейные обмены экспонатами. Пересмотрены контекст и значение некоторых привезенных коллекций.

По заявленной тематике гранта подготовлено 4 доклада, доложенных на четырех конференциях (из них две международных и с международным участием).

По материалам докладов подготовлены и сданы в печать 6 научных статей.

Результаты исследований опубликованы в 6 научных статьях, подготовленных ранее.

Изучалось наследие А.Н. Краснова, российского географа и путешественника. Зимой 1895 г. он сопровождал экспедицию И.Н. Клинггена, отправленную для изучения чайных районов Индии, Цейлона, Китая, Японии, дал описание тибетского буддизма и этнографии

народов Восточных Гималаев. К.А. Маретина определила среди этих народностей лепча, меч, лимбу, бхутия, а также непальцев и тибетцев. Новизна подхода к теме и сведения по этнографии позволяют высоко оценить вклад А.Н. Краснова в изучение историко-этнографического наследия региона Восточных Гималаев, а также идентифицировать собранные ими предметные и иллюстративные коллекции, в разное время поступившие в МАЭ из разных источников.

В МАЭ РАН продолжено выявление этнографических и фотоиллюстративных коллекций по теме проекта:

— Маска МАЭ № 1907-284, поступившая в 1911 г. из Удельного ведомства, переатрибутирована как редкое изображение персонажа «Львиноликая (*Синхамукха*)» дакини, из круга ритуально-драматических действий типа Цам. Экспонат, привезенный А.Н. Красновым, занял видное место на новой экспозиции МАЭ «Народы Южной Азии».

— В коллекции МАЭ № 1907 выявлены около 300 индийских и цейлонских фотоотпечатков, как коммерческие, так и полевые, среди них комплекты, иллюстрирующие антропологические особенности (портреты) и этнографические костюмы тибетцев, непальцев из Дарджилига, лепча из Сиккима, других малых народов Гималаев (Индия).

Переатрибутированы две этнографические коллекции, привезенные из Индии забытой российской экспедицией С.Н. фон-Вика. Выявлены материалы к биографии сотника Донского Казачьего войска Сергея Николаевича фон-Вика и старшего препаратора Санкт-Петербургского Зоологического музея Карла Ивановича Функсона. На средства С.Н. фон-Вика они совершили две зоологические экспедиции: в 1911–1912 гг. — в Индостан, в 1913 г. — в Восточную Африку.

— Коллекция МАЭ № 2096, поступившая в МАЭ в 1912 г. из Зоологического музея, собрана в Ассаме (Индия) в 1911–1912 гг. К.И. Функсоном.

— Коллекция МАЭ № 3105, переданная в 1925 г. из Зоологического музея, также собрана у малого народа пасси-меонг-абор в Индии (Ассам), на стоянке у реки Зизи 94°47' в.д., 27°37' с.ш. в январе 1912 г. К.И. Функсоном.

Проведено копирование вновь выявленных рукописных материалов и фотоматериалов. Осуществлен последовательный перевод архивных материалов в электронную форму. Проведена работа по чтению рукописных текстов. Сделаны научные комментарии. Выполнен перевод с иностранных языков на русский язык (по необходимости):

— Манизера Г.Г. «О Бразилии как примере процесса формирования нового общества» (Архив МАЭ РАН. К-И. Оп. 1. Д. 422.). Объем 1 а.л.

— «Наброски отчета о первом этапе экспедиции (Аргентина, Парагвай, Бразилия — до сентября 1914 г.)», «Путешествие к индейцам в Brazil. Matto-Grosso» (Архив МАЭ РАН. К-И. Оп. 2. Ед. хр. 411.). Объем 2,2 а.л.

— Фонд Стрельникова Ивана Дмитриевича в Архиве РГО.

— Полученные дополнительно из семейного архива Н.П. Танасийчука новые документы из его путешествия по Южной Америке 1914–1915 гг., статьи из современных русскоязычных и испаноязычных газет.

— И.Д. Стрельников и Н.П. Танасийчук работали в Южной Америке отдельно от этнографов и по возвращении в Россию собирались написать совместно книгу о своих путешествиях. В их семейных архивах обнаружены планы и наброски будущих монографий, незавершенные куски глав предполагаемых книг, как научно-популярных, так и по научной специализации натуралистов. На базе рукописных текстов Н.П. Танасийчука подготовлен вариант компьютерного набора, скомпонован по хронологическому принципу работы экспедиции в 1914 г. (Бразилия и Боливия). Объем 7 а.л.

Вновь выявленные аспекты темы изучения полиморфизма русских естественно-научных экспедиций получили отражение в концепции новой экспозиции «Народы Южной Азии». Начата работа над выездной выставкой о Второй русской экспедиции в Южную Америку 1914–1915 гг. «Русские исследователи в Южной Америке».

Натуралисты, попавшие в сферу внимания участников настоящего гранта, как и многие российские путешественники, как подметили А.В. Головнёв и Т.С. Киссер, отправлялись в путешествие как естествоиспытатели, но возвращались еще и как этнографы.



Н.Г. Краснодембская (справа) с коллегами

Переходящие проекты РНФ

«Коренные малочисленные народы: виртуальная этничность и сетевые опыты». Грант РНФ № 23-78-10079 (2023–2026). Руководитель С.Ю. Белоруссова.

Основными направлениями первого года проектного исследования «Коренные малочисленные народы: виртуальная этничность и сетевые опыты» были: (1) «Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России»; (2) «Визуализация этничности: истоки и мотивы»; (3) «Этноблогеры и киберлидеры»; (4) «Онлайн-презентация: музеи, бренды, этносувениры»; (5) «Картография и геоинформационная база данных»; (6) «Киберполевое исследование: теории и практики».

В рамках направления «Виртуальная этничность коренных малочисленных народов России» разрабатывались четыре темы: «Исследование финно-угорских народов (бесермян и сето)», «Исследование этничности коренных малочисленных народов Кавказа (абазины и шапсуги)», «Коренные народы Севера (саамы, сойоты, тубалары)», «Коренные народы России и Африки: компаративный анализ».

В результате исследования были сделаны следующие выводы. Сегодня коренные малочисленные народы являются активными пользователями Сети, в которой они создают собственное коммуникативное пространство и проявляют этническую активность. Пользователи этнических сообществ демонстрируют адаптивность к интернет-пространству: с одной стороны, они активно участвуют в виртуальной жизни, с другой — реальный мир остается истинной опорой их идентичности. В этом отношении традиционные устои представ-

ляются не архаикой, а выверенной временем системой ценностей, которые вполне адаптивны к современным высоким технологиям.

В последние годы этничность бесермян не имеет деления на реальное и виртуальное, а скорее слита — ни одно этническое мероприятие не проходит без поддержки Сети и наоборот, как показывает их опыт, цифровой проект может получить свое отражение и в реальных событиях. Сето, в свою очередь, в основном проживают в Эстонии, в России живут около 200 представителей народа. Как показало исследование, для них важно формирование образа своей этнической группы в российской интернет-среде, а также поддержание этничности с помощью киберинструментов. Для абазин за рубежом важно демонстрировать свое единство с исторической родиной, показывать сопричастность и неотрывность от традиций посредством фото- и видеофиксации празднований традиционных праздников и демонстрации их онлайн. Шапсуги также активны в виртуальном пространстве: у них не менее 25 чатов и групп в социальных сетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Телеграме». Несмотря на снижение численности по последней переписи и неопределенность в отношении статуса коренного малочисленного народа, шапсуги заинтересованы в продвижении своей территории. В онлайн-среде #шапсугией обозначают условные места проживания шапсугов, тем самым очерчивая их виртуальную территориальность.

Кольские саамы демонстрируют успешную адаптацию к современным информационным технологиям и создают собственные киберсообщества с целью этнической манифестации. Особенностью сойотов является их малая представленность в виртуальном пространстве, что также связано с такими объективными факторами, как частое отключение света и связи. В этом отношении бурятские сойоты мало включены в виртуальную жизнь, и даже телефонная связь не несет для них той значимости, как реальное взаимодействие. Тубаларов, проживающих в Республике Алтай, можно назвать закрытым сообществом — и наиболее точно это характеризует их отношение к виртуальности. В основном тубалары общаются через закрытые группы WhatsApp, куда сложно попасть стороннему пользователю. В чатах они изучают язык, обсуждают этнические праздники и мероприятия, вопросы землепользования и обмениваются мнениями по поводу прав и льгот.

Полученные в ходе исследования результаты по теме «Коренные народы России и Африки: компаративный анализ» позволяют сделать вывод о том, что сходств в паттернах репрезентации этничности в цифровом измерении у пользователей из России, Кении и Танзании больше, чем различий. Имея доступ к интернету, хоть в некоторых случаях он и ограничен, используя различные социальные сети, представители этнических групп преследуют сопоставимые цели, опираются на сходные инструменты, а также почти одинаково смотрят на корреляцию сетевой активности с реальным существованием этнической группы.

По направлению «Визуализация этничности: истоки и мотивы» было проведено исследование устойчивых формул репрезентации коренных малочисленных народов (КМН) в ранний советский период (1917–1940). Основным материалом исследования на этом этапе служили популярные издания, распространявшие этнографические знания среди населения: книги для народного чтения, книги для детей, популярные брошюры, школьные учебники, путеводители, открытки, плакаты и т.д. Выявлено, что визуальный язык изданий, посвященных КМН, был неоднородным и свидетельствовал о поисках изобразительных формул северности. Создатели использовали три типа изображений: фотографии, аутентичные рисунки, сделанные представителями коренного населения, и рисунки профессиональных художников. Каждый из типов изображения диктовал свою оптику в отношении коренных народов, конструируя взгляд как извне, так и изнутри культуры.

В ходе исследования направления «Этноблогеры и киберлидеры» рассмотрены виртуальные самопрезентации эвенкийских этноблогеров. Традиционная самопрезентация в сочетании с кибертехнологиями с новой силой и новым охватом представляют традиционную культуру эвенков широкому внешнему миру. С одной стороны, наступающая виртуальность неизбежно упрощает и сжимает многообразие этнического мира эвенков. С другой — благодаря Всемирной паутине национальная культура оленеводов Якутии обретает неслыханную ранее популярность и востребованность. Виртуальная самопрезентация этноблогеров становится важным инструментом возрождения этой самой новой этничности, уже неотделимой от наступающих технологий и стремительного темпа кибердвижения.

По направлению «Онлайн-презентация: музеи, бренды, этносувениры» ставился вопрос о совместимости традиционной деятельности музеев по презентации этнографических собраний и технологических новшеств. Музейные сообщества интегрируют имеющиеся и создают новые продукты для улучшения презентации этнокультурного наследия региона. В то же время роль цифровых технологий в музейном сообществе оценивается с двух позиций: 1. Интернет является насущной необходимостью в современном обществе. 2. Виртуальное пространство способствует упрощению знаний о традиционной культуре, может спровоцировать зарождение этнических стереотипов, дефицит финансовых и людских ресурсов среди музейщиков.

По направлению «Картография и геоинформационная база данных для коренных малочисленных народов России» начато создание «ГИС Коренные малочисленные народы». Задача заключается в исследовании возможностей использования картографии для визуализации не физического, а виртуального пространства (межэтнической) коммуникации. Соединение одной из древнейших технологий картографирования и нового метода киберэтнографии дает возможность детализированного учета этнического взаимодействия в цифровом пространстве.

По направлению «Киберполевое исследование: теории и практики» проведена работа над созданием базы научных статей по теме «Киберэтнография» за 2019–2024 гг. Особое внимание направлено на изучение осмысления саморефлексии киберэтнографов и этических проблем. В ряде статей, посвященных теме киберэтнографии и вышедших за последние 5 лет, затрагивается тема саморефлексии и ее важности в работе киберэтнографа. Кроме того, участниками подготовлены три анкеты для опроса коренных малочисленных народов по поводу их участия в виртуальной жизни.

Конкретные научные результаты первого года проектных исследований представлены в пяти публикациях, 4 из которых — в журналах, индексируемых международными базами Web of Science и Scopus, а также изложены в девяти докладах на всероссийских и международных конференциях, форумах и конгрессах. В рамках исследования подготовлена специальная тематическая рубрика «Киберэтнография» для журнала «Этнография» (№ 4, 2024; журнал входит в базы WoS, Scopus, ВАК, РИНЦ).



Светлана Белорусова на научной конференции в Уфе

«Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура». Грант РНФ № 23-18-00637 (2023–2025). Руководитель В.Н. Давыдов.

В 2024 г. в рамках проекта осуществлялся сбор полевых материалов в Арктике, Субарктике и Сибири в разные сезоны. Исследования проводились в Чукотском автономном округе (Анадырский, Чукотский и Иультинский р-ны), Ненецком автономном округе, Ха-

баровском крае, Красноярском крае, Республике Коми, Республике Карелия и Мурманской области. Участники проекта изучали различные аспекты трансформации материальности в изучаемых регионах: изменение быта, хозяйственных построек, материалов и технологий их обработки, средств передвижения, снабжения, инфраструктуры. В рамках проекта также велись работы с архивными материалами и музейными коллекциями.

Основным результатом работы в рамках исследовательского проекта являются научные труды. В 2024 г. опубликована авторская монография, а также серия статей и рецензия в высокорейтинговых рецензируемых научных журналах, индексируемых в международных системах WoS/Scopus/RSCI. В опубликованных трудах продолжена разработка ряда направлений, связанных с исследованием процесса трансформации материальности в различных регионах Арктики, Субарктики и Сибири, а также с изучением влияния данного процесса на повседневные практики и социальные отношения в локальных сообществах. Перед участниками проекта стояла задача комплексного исследования трансформации материальности, а также влияния данного процесса на повседневные практики местного населения. Публикации отразили различные аспекты процессов трансформации материальности, изменения вещного мира, влияющие на качественные характеристики деятельности человека, каналов коммуникации и социальные отношения.

В фокусе исследования находились практики использования новых экспериментальных технологий и материалов, производилась оценка позитивных и негативных тенденций, связанных с появлением инноваций. На макро- и микроуровне рассматривались процессы получения, хранения и использования множественных ресурсов местными жителями в контексте трансформирующейся материальности. Участники проекта рассматривали, каким образом в условиях удаленности населенных пунктов недостаток материальных объектов и материалов для ремонта дополняется действиями самих местных жителей, использующих набор стратегий для преодоления дефицитов ресурсов: топлива, инвентаря, строительных материалов, пищевых продуктов и других товаров. Исследовались практики обмена, позволяющие перераспределять и накапливать необходимые для жизни вещи. Рассматривались отношения «центр — периферия» и то, каким образом они сказываются на динамике материальности населенных пунктов.

Продолжены исследования процессов изменения инфраструктуры. Исследовались положительные и отрицательные тенденции, которые появляются в северных селах и поселках благодаря новым инфраструктурным объектам. На примере различных регионов изучены практики использования привозных материалов и трансформации технологий их обработки. Исследовалось использование дерева, пластика и металла в хозяйстве, анализировались сценарии заполнения пространства населенных пунктов новыми материальными объектами.

Отдельным направлением выступило изучение влияния изменений материальности на практики мобильности. Было проанализировано, каким образом ритмы и сезонные особенности мобильности влияют на перемещение не только людей, но и товаров. Рассматривались вопросы модернизации транспортных средств — лыж, нарт, седел и лодок. Исследовано применение традиционных средств передвижений в труднодоступных и удаленных местах. Наряду с масштабными задачами по исследованию трансформации материальности в условиях глобализации продолжено изучение конкретных групп вещей и их движения (изменчивости) как в историческом, так и в этнорегиональном контекстах.

Проводилось изучение практик продовольственного самообеспечения населения за счет местных биологических ресурсов. Важным направлением исследований стал поиск причин депрессии, в которой находится последние годы оленеводческое хозяйство. Проанализирован сложный комплекс адаптационных отношений, которые обеспечивают взаимные адаптации природных, общественных, общественно-природных процессов к географическому ландшафту и выступают их имманентным условием, придавая им специфические геопространственные формы. В рамках проекта разрабатывалась проблема локальных и этнокультурных особенностей адаптации коренных и переселенческих народов к последствиям природных и гуманитарных катастроф. Продолжено изучение трансграничных культурных и экономических контактов и влияния их динамики на материальность.

Исследованы тенденции в декоративно-прикладном искусстве коренных жителей Чукотки, в том числе история становления традиционных чукотско-эскимосских народных

художественных промыслов, а также инновации, используемые современными мастерами при создании предметов искусства и сувениров. В контексте изучения изменений материальности на Чукотке рассмотрен уникальный феномен советской эпохи — агитрейсы, участники которых имели возможность сопоставить ход процесса благоустройства сел, узнать планы на будущее, понять местный контекст и выявить конкретные проблемы. По материалам исследований была организована выставка в г. Анадыре в Музейном центре «Наследие Чукотки».

В 2024 г. результаты исследований представлены на российских и зарубежных научных мероприятиях. Члены научного коллектива выступили с докладами на ряде крупных конференций и форумов, посвященных проблемам освоения Арктики и Сибири. Всего участниками проекта за отчетный период было сделано 33 доклада, организована секция и сделана серия докладов на Конгрессе Всемирного союза антропологов в ЮАР.

В отчетный период опубликована авторская монография (24 п.л.), вышли 7 работ в ведущих рецензируемых журналах, индексируемых в WoS/Scopus/RSCI (2 статьи в первом квартале Q1, 2 — во втором квартале Q2). В состав данных публикаций вошли 6 статей в журналах «Сибирские исторические исследования», «Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки», «Вестник Санкт-Петербургского государственного университета. Искусствоведение», «Религиоведение» (Scopus Q1) и рецензия в «Томском журнал лингвистических и антропологических исследований».

По результатам работы в 2024 г. вышли новостные сюжеты о результатах экспедиционных исследований на федеральных и региональных телевизионных каналах, подготовлены и опубликованы новостные сообщения на сайте Правительства Санкт-Петербурга, официальном сайте и странице МАЭ РАН в социальных сетях.



Село Уэлен, Чукотка, июль 2024

Начатые в 2024 г. проекты РНФ

«Возможности применения многомерной статистики и геометрической морфометрии для разработки типологии античных керамических сосудов». Грант РНФ № 24-28-00811 (2025–2026). Руководитель А.А. Казарницкий.

Проведена предварительная многоуровневая систематизация базы данных, подготовлена историография работ о типологии гераклейских амфор, собраны материалы об археологическом контексте их обнаружения и о датировке по клеймам, реализован многомерный статистический анализ амфорных форм с привлечением методов геометрической

морфометрии. Выявлены три основных направления изменчивости формы: от округлого контура амфоры к вогнутому, от прямых стенок к S-образным, от приземистых пропорций к стройным. Получена дифференциация сосудов на три группы, морфологически близкие типам, выделенным ранее И.Б. Брашинским: пифоидному, коническому и биконическому. Однако удалось уточнить, что группы не являются таксономически равными: биконические амфоры составляют самостоятельную линию развития, в то время как пифоидные и конические не имеют жесткого разделения. Обсуждавшийся ранее вариант конических амфор (тип II-A по Брашинскому) морфологически оказался близок к биконическим амфорам и является, по всей видимости, завершающим этапом их развития. Для пифоидных и конических амфор выявлена корреляция между основными размерами (высота и диаметр) и группами клейм по классификации В.И. Каца. Это позволяет теперь определять время производства неклеяемых сосудов в хронологических рамках гераклейского клеймения. Рукопись с изложением результатов проведенной работы принята к печати в журнале «Российская археология».

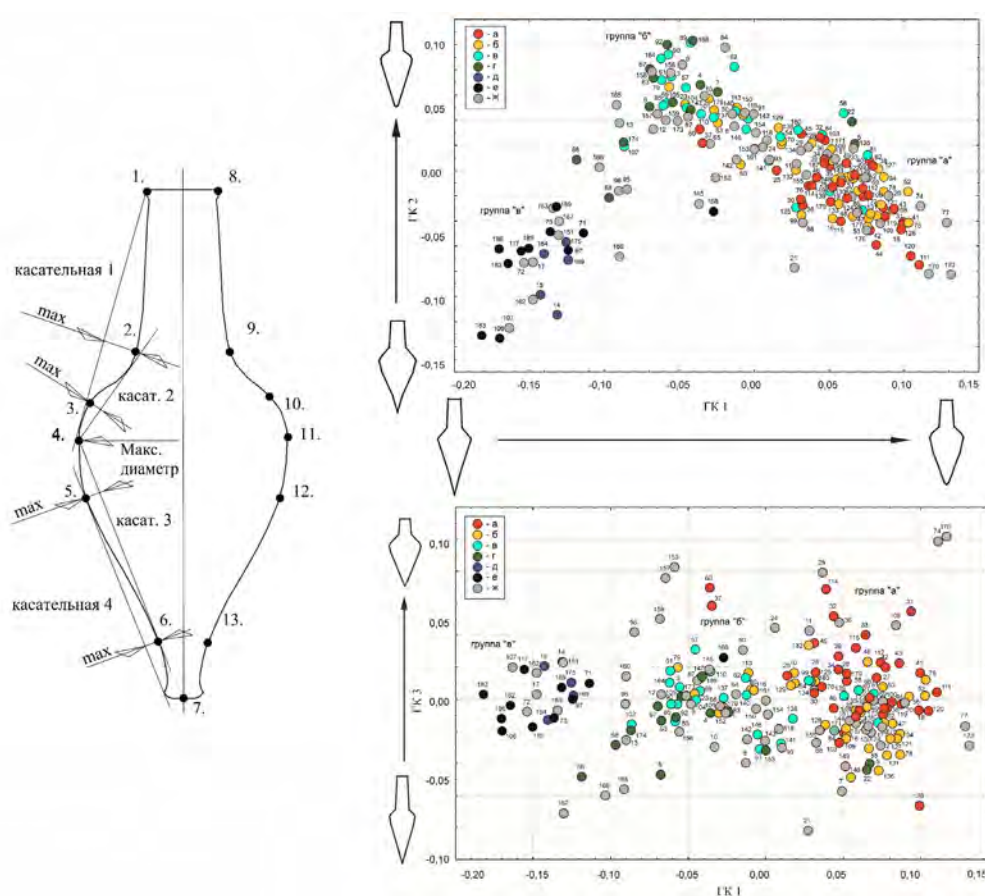


Схема расстановки меток на чертежах профилей сосудов и распределение амфор в пространстве трех наиболее информативных главных компонент

Хронологические группы клейм (по: Кац, 2007): *а* — раннефабрикантская и первая магистратская группы (РФГ и I МГ), кон. V в. до н.э. — 90-е гг. IV в. до н.э.; *б* — вторая магистратская группа (II МГ), 80–70-е гг. IV в. до н.э.; *в* — третья магистратская группа (III МГ), 60–50-е гг. IV в. до н.э.; *г* — четвертая магистратская группа (IV МГ), кон. 50-х — 30-е гг. IV в. до н.э.; *д* — пятая магистратская группа (V МГ), 20-е гг. — посл. десятилетие IV в. до н.э.; *е* — позднефабрикантская группа (ПФГ), кон. IV — перв. четв. III в. до н.э.; *ж* — клейма отсутствуют, не определяются или не читаются.

«Новый номадизм» кочевников Арктики». Грант РНФ № 24-78-00166 (2024–2026). Руководитель Т.С. Киссер.

Работа по гранту была начата в июле 2024 г. после оглашения результатов конкурса. Сюжеты контактов и взаимозависимости кочевничества и оседлости, номадической мобильности и стабильности представляют первостепенный интерес в рамках первого года

исследований. Особое внимание уделено новым формам и практикам арктического (северного) нomaдизма. В течение полугода проведен полевой выезд к европейским ненцам. В рамках экспедиции исследован феномен «новой оседлости» оленеводов. Оленеводы общины «Ямб То» кочуют в тундре лишь 7 месяцев в году, в остальное время живут в Воркуте, откуда мужчины регулярно выезжают в стадо. Женщины ведут городской образ жизни. Тундровики по-новому используют свой кочевой потенциал и опыт в выстраивании системы самообеспечения, в том числе в режиме оседлости. Сегодня они считают «жизнь в тундре» способом заработать на «жизнь в городе». В ходе экспедиции изучены формы и практики сочетания тундровой и городской жизни, кочевания и оседлости.

«Составные личные украшения из бивня мамонта в инвентаре погребений на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь: формы и техники изготовления бусин, способы формирования низок, культурно-хронологические аналогии». Грант РФФИ № 24-28-00436 (2024–2025). Руководитель Г.А. Хлопачев.

Целью исследования является изучение составных украшений из бивневых бусин, найденных в погребениях древнекаменного века на Сунгирской стоянке (г. Владимир, Владимирская обл., Россия). Захоронения датируются ранней порой верхнего палеолита (32–27 тыс. л.н.). Бусины из бивня мамонта представляют собой украшения, которые имели широкое бытование в культуре человека современного антропологического типа на территории Северной Евразии. Это разнообразные по форме, небольшие по размеру, крайне стандартизированные изделия. В ходе раскопок их находки исчисляются десятками, сотнями и даже тысячами. Однако в большинстве случаев это разрозненные в культурном слое изделия. Случаи обнаружения бусин в составе одного наборного украшения редки и связаны с изучением очень небольшого количества верхнепалеолитических погребений на территории Европы. Среди них захоронение мужчины и парное захоронение мальчиков-подростков, открытые О.Н. Бадером в 1964 и 1969 гг. на Сунгирской стоянке, занимают особое место. Они уникальны как по количеству найденных в них бусин из бивня мамонта, так и по числу сохранивших свой порядок составных украшений. До настоящего времени их использовали в основном как источник, позволяющий реконструировать тип одежды умерших. Наш подход к изучению собранных из бивневых бусин украшений предполагает их рассмотрение в качестве самостоятельного вида археологического источника. Коллекция бивневых бусин из захоронений Сунгирской стоянки насчитывает 11 850 изделий из бивня мамонта, из которых 2888 ед. происходят из погребения мужчины, 3753 ед. — из погребения старшего мальчика и 5209 ед. — из погребения младшего мальчика. Анализ полевой документации в архиве ИА РАН и ГВСМЗ позволил сформировать выборку репрезентативных составных украшений для дальнейшего изучения. В нее вошли 113 низок бус из погребения мужчины, 56 — из погребения старшего мальчика и 69 — из погребения младшего мальчика. Приоритетным направлением исследований является технико-морфологическое изучение бусин из бивня мамонта. Основным объектом исследования в 2024 г. стали составные украшения из захоронения мужчины — браслеты, многочисленные ряды бусин, идущие поперек и вдоль тела, вокруг поясицы, рук и ног, а также головы. Изучение особенностей залегания наборных украшений в погребении мужчины относительно друг друга позволило разделить их на четыре стратиграфические группы. Для документирования и повышения качества научного анализа следов изготовления созданы трехмерные модели 154 бусин из двух крупных наборных украшений, длина которых создавала условия для выявления закономерностей их построения. Для реконструкции операционных цепочек изготовления украшений выполнены трехмерные модели шести заготовок для бусин из культурного слоя рядом с могилами. Еще одним объектом трехмерного моделирования стала гипсовая копия уникального монолита парного погребения подростков, выполненная контактным способом с оригинала в процессе его разборки в ИА АН СССР (ИА РАН).

Результаты выполненной работы размещены на специально созданной в рамках проекта веб-странице. В своем исследовании мы предложили оценить морфометрические особенности бусин Сунгирской стоянки исходя из особенностей их изготовления и конструктивных особенностей наборных украшений. Изучение бусин из таких низок показало, что

наборные украшения формировались не хаотично, а с соблюдением определенной ритмики. В одних случаях она задавалась повторяющимся чередованием групп изделий разных типов, в других — чередованием групп изделий одного типа, но выполненных из разных заготовок. Выявленные ритмические композиции в низках, построенные с использованием изделий разной формы, стали основой для разработки их типологии. Выделены четыре типа бусин. Установлено, что в погребении мужчины наборные украшения отражают локальную/региональную специфику Сунгирской стоянки, а другие соответствуют формам, присущим позднему ориньяку на территории Европы. Подобное сочетание «панориньякских» и «локальных» форм бивневых бусин находит соответствие в материалах целого ряда памятников верхнего палеолита, существовавших на территории Европы около 30–27 тыс. л.н. Результаты проведенных исследований представлены в форме устного доклада на Всероссийской конференции «Знаки и символы в искусстве каменного века» (ИААЭ СО РАН, г. Новосибирск, 21–24 октября 2024 г.). По теме проекта опубликовано/принято в печать 2 статьи в журналах, индексируемых в Scopus и WoS. Информация о ходе и результатах реализации проекта на протяжении 2024 г. освещалась на страницах прессы — «Российской газеты», газеты «Культура», а также в пресс-релизах на официальных сайтах МАЭ РАН и ГВСМЗ.



Г.А. Хлопачев за работой

«В поисках эффективных методов оценки пола и возраста по черепу». Грант РФ № 24-28-01050 (2025–2026). Руководитель И.Г. Ширококов.

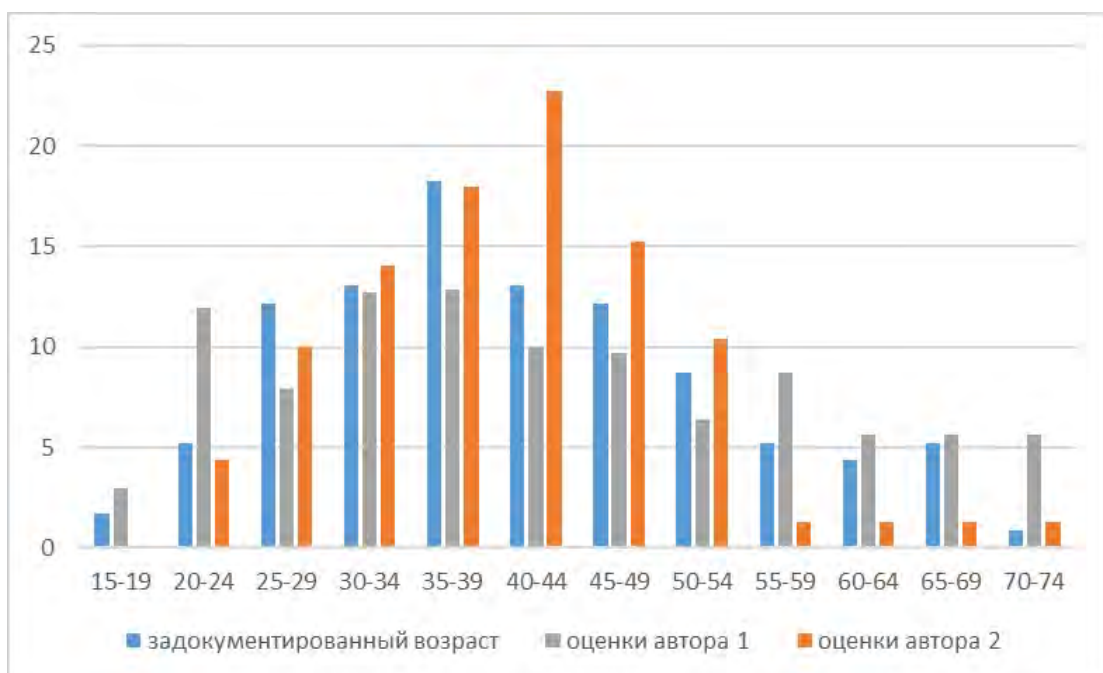
В отчетном году выполнена серия исследований, направленных на изучение эффективности различных методов оценки пола и возраста на материалах краниологической серии начала XX в. с задокументированным полом и возрастом. Исследования включали в себя как непосредственное тестирование ряда традиционных и современных методик, используемых отечественными и зарубежными физическими антропологами, так и анализ возможных путей снижения систематической и абсолютной ошибок при оценке возраста.

Участники проекта провели независимую оценку возраста в серии из 150 черепов с использованием субъективно-визуального подхода и формализованных методов, включая методики Меиндла-Лавджоя, Ачади-Немешкери, В.Н. Звягина, а также нейросетевых инструментов DRNNAGE и AgeEST. Выявлено отсутствие систематических различий между субъективно-визуальными методами оценки возраста и статистическими моделями. Показано, что важнейшим фактором расхождений между реальным и прогнозируемым возрастом является несоответствие демографического профиля референтной серии (использованной при создании конкретной методики) возрастному распределению индивидов в исследуемой выборке. Обнаружена высокая корреляция между средним возрастом в референтной серии и средним прогнозируемым возрастом в тестовой выборке при работе с одинаковым

набором биологических признаков, оцениваемых в общей шкале. Показано, что независимо от выбранной системы признаков точность статистических моделей может быть повышена за счет использования релевантной обучающей выборки, а точность субъективно-визуальной оценки — за счет усреднения нескольких независимых оценок или (с меньшим эффектом) усреднения оценок, вынесенных исследователем повторно.

При оценке пола использовался как субъективно-визуальный подход, так и методики Ф. Уокера и А. Софикару по наборам дискретных признаков, а также В.И. Пашковой по краниометрическим показателям. Доля корректных классификаций варьирует от 73 до 86 %, при этом точность оценок, вынесенных субъективно-визуальным способом, превышает точность использованных формализованных методик. Состав неверно классифицированных по полу черепов в значительной степени совпадает между собой независимо от выбранного метода. Результаты подтверждают гипотезу об объективной (несводимой к несовершенству конкретных методик) проблеме точной классификации по полу по морфологическим показателям черепа, поскольку значения любых визуально или метрически оцениваемых признаков у мужчин и женщин представляют собой пересекающиеся множества.

Подготовлены 3D-модели серии черепов, а также фотоматериалы и табличные наборы индивидуальных данных с оценками различных дифференцирующих признаков пола и возраста. На основе литературных и архивных данных подготовлена сравнительная база индивидуальных данных по коллекциям черепов с задокументированным полом и возрастом различных регионов мира (в т.ч. коллекций научных институтов США, Колумбии, Финляндии, Греции, Индии и других стран). Данные использовались как при тестировании ряда методов, так и при подготовке обучающей выборки, использованной при создании нового алгоритма оценки возраста. Последний основывается на селективном подходе к формированию референтных серий. Алгоритм учитывает предварительные субъективно-визуальные оценки возраста при определении возрастного состава референтной серии для обучения модели, но не использует их в качестве самостоятельной переменной. В текущей форме алгоритм позволяет учитывать возрастную изменчивость признаков степени облитерации швов свода черепа, оцениваемых в системе Меиндла-Лавджоя. В качестве статистического метода использован метод опорных векторов. По сравнению с традиционными методиками, а также с методами, требующими знания среднего возраста индивидов в выборке, новый алгоритм отличается более низкой величиной систематической ошибки и хорошим уровнем межисследовательской согласованности. Код программы написан на Python при помощи библиотеки *scikit-learn*. По результатам исследований подготовлены 3 статьи, одна из которых опубликована в профильном журнале.



Возрастная структура исследованной серии черепов в соответствии с задокументированными данными и субъективно-визуальными оценками участников проекта

Работы по договорам научно-исследовательских работ с российскими заказчиками

Археологическое обследование земельных участков проектируемого объекта «КС “Северная” (г-д Ленинград-Выборг-Госграница) (2 очередь)» в составе стройки «КС “Северная” (г-д Ленинград-Выборг-Госграница)». Этап 2, 3 (код 051-1002615)» в Выборгском, Всеволожском и Кировском районах Ленинградской области (договор № 42п-2024-789 от 28 марта 2024 г. с АО «Проектнефтегаз»). Продлен до 30 декабря 2025 г.

Археологическое обследование земельных участков проектируемого объекта «Газопровод межпоселковый г. Старая Русса — с. Поддорье с отводами к населенным пунктам Старорусского и Поддорского районов Новгородской области» в Старорусском и Поддорском районах Новгородской области (договор № А-1 от 17 апреля 2024 г. с ООО «ПИРС»).

Археологическое обследование на территории Каргопольского сектора Национального парка «Кенозерский», Архангельская обл. (договор № 106 от 06 февраля 2024 г. с ФГБУ «Национальный парк “Кенозерский”»).

ЭКСПЕДИЦИИ

Этнографические экспедиции по России

Архангельская область

29 июня — 25 июля 2024 г. — поездка **Н.А. Курзиной** в с. Долгощелье, с. Койда. Проведена подготовительная работа в с. Койда, которая может стать основой большого проекта по исследованию и сопоставлению полевых материалов, собранных в одном регионе сотрудниками МАЭ РАН с разницей в несколько десятилетий (в 1963–1964 гг. в с. Койда работала д.и.н., проф. Т.А. Бернштам).

23 июля — 9 августа 2024 г. — экспедиция **П.А. Филина** на Северный остров архипелага Новая Земля. В течение 14 ходовых суток на вспомогательном судне Северного флота «Яуза» был совершен полный обход о. Северный архипелага Новая Земля и сделано 9 высадок на побережье острова как с крайне редко посещаемой научными экспедициями Карской, так и с Баренцевоморской стороны. В задачи входило изучение объектов историко-культурного наследия, связанных с различными этапами освоения архипелага, описание этих объектов, фото-видеофиксация, обмеры, составление планов.

29 августа — 6 сентября 2024 г. **Е.А. Комова** проводила исследования в г. Архангельске и Приморском районе Архангельской области. Главной целью было изучение этнографических концепций и экспозиций музеев г. Архангельска и Приморского района, г. Нарьян-Мара. Проводилась работа в отделе учета Архангельского областного краеведческого музея по составлению сводного списка экспонируемых предметов на этнографической экспозиции. Посещение ежегодного районного праздника «Малинова Уйма», посвященного герою сказок С. Писахова Сене Малине и организованному сотрудниками Музея народных промыслов и ремесел Приморья в п. Уемский.

Республика Ингушетия

26 июля — 10 августа 2024 г. состоялась экспедиционная поездка **М.С.-Г. Албогачиевой** в населенные пункты, где функционируют женские суфийские группы, практикующие громкий зикр. Собран полевой материал и сделаны фотографии ритуалов и связанных с ними религиозных практик.

Карачаево-Черкесская Республика, Краснодарский край

Августе 2024 г. — экспедиция **А.В. Головинёва** на Северный и Южный Кавказ. Собраны материалы о современном состоянии этничности и этнопроектах коренных малочисленных народов Кавказа — абазин и шапсугов. Записано около 40 интервью этнических лидеров и руководителей общин и организаций в аулах Карачаево-Черкесии (Псыж, Красный Восток, Инжич-Чукун, Эльбурган, Тапанта, Абаза-Хабль) и Краснодарского края (Большой Кичмай, Малый Кичмай, Головинка). Особое внимание в ходе исследований (бесед и наблюдений) уделено этическому кодексу абазин — абазара, играющему стержневую роль в позиционировании этничности абазин, являющемуся их этнокультурным достоянием и ярким выражением самобытности. Поскольку в сегодняшней этнокультурной стратегии абазин ключевую роль играют лидеры народа, в интервью с ними сфокусировано внимание на методах активации этнической энергии народа путем стимулирования персональных инициатив в рамках этнокультурной деятельности, в том числе общественного объединения «Алашара» и его масштабных проектах (прежде всего «Абазинские игры»). Собраны данные по наиболее актуальным для абазин сюжетам: этногенезу абазин в кавказском контексте, проектам сохранения языка, проблемам обновления и развития традиционных занятий абазин, активации возможностей этнического сообщества в соответствии со статусом коренного малочисленного народа России. С лидерами шапсугов обсуждены текущие проекты и проектные инициативы в сегодняшних условиях масштабного социально-экономического развития районов Северного Причерноморья, в том числе в перспективе взаимоотношений с администрацией Краснодарского края, руководством Сочинского национального парка. Собраны материалы по этнической истории шапсугов, их традиционной социальной организации и хозяйственным занятиям, районам проживания и системе землепользования.

Республика Коми

1–11 июля 2024 г. состоялась экспедиция **Е.А. Комовой** в г. Инта, г. Воркута, с. Усть-Цильма. Исследования проводились в русле «новой этнографии» с акцентом на изучение этнокультурного потенциала арктического региона. Главной целью стало изучение этнографических концепций и экспозиций музеев Усть-Цильмы, Инты и Воркуты. В ходе работы удалось собрать корпус материалов по истории создания музеев и экспозиций, провести интервью с сотрудниками музеев и ветеранами музейного дела региона. По количеству и разнообразию музейных мероприятий с этнической компонентой Усть-Цильма выступает этнокультурным центром, в отличие от Инты и Воркуты, фокусы которых направлены на сохранение исторической памяти жертв ГУЛАГа, а также промышленное освоение региона, что обусловлено общими чертами возникновения и развития городов.

4–16 июля 2024 г. **Е.Н. Данилова** провела полевые исследования на территории Ижемского района Республики Коми, в населенных пунктах Ижма, Сизябск, Мохча, Диюр, Щельяюр, Усть-Ижма. Основными методами сбора материала стали наблюдение с разной степенью вовлеченности, интервью и беседы, фото- и видеофиксация, зарисовки, анализ семейных архивов. В фокусе внимания — современная культура коми-ижмцев, осознающих себя особым культурным сообществом среди других представителей народа коми. Теоретический концепт исследования — антропология движения, изучение этнической истории и этнокультурного наследия с позиции «северности» как опорной идентичности России. Ижма воспринимается местными жителями как наименование целой территории, а не только конкретного населенного пункта и считается исторической родиной этнолокальной группы, представители которой расселились на большом пространстве Русского Севера — от Кольского полуострова на западе до Гыданского полуострова на востоке и сохранили яркую культурную специфику, проявляющуюся в хозяйственной специализации, диалектных особенностях языка и самосознании. В качестве главного события, посещенного во время экспедиционных работ, стал праздник Луд. Во время экспедиции собран материал, содержащий сведения об экологической, материальной, духовной и соционормативной сферах культур. Основное внимание уделено интенсивным межэтническим контактам в местах проживания ижемцев, определяющих характер их культуры, которая постоянно обогащалась новыми элементами. Определено, что исследование стойкости самосознания коми-

ижемцев и резонансных явлений на стыке различных культур представляет собой важную область для дальнейшего изучения. Во время экспедиции собран биологический материал (слиюна) для проведения исследований в рамках совместных комплексных научно-исследовательских работ ИОГен РАН и МАЭ РАН.

15–23 августа 2024 г. Д.С. Ермолин осуществил полевой выезд в Усть-Цилемский район (с. Усть-Цильма, Трусово, Рочево) в рамках проекта РНФ «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура» (№ 23-18-00637). Собран материал по теме мобильности жителей региона и особенностей использования ими транспортной инфраструктуры.

Красноярский край, Республика Хакасия

Июнь — октябрь 2024 г. — полевые исследования ***И.А. Грачева*** в Каратузском, Богучанском, Минусинском, Шушенском районах Красноярского края, Таштыпском, Усть-Абаканском районах Республики Хакасия. В населенных пунктах, расположенных вдоль рек Амыл, Туба, Абакан, Ангара, Таштып, проводились сборы полевых материалов, связанных с традициями строительства деревянных дощатых лодок. Проводились опросы местного населения. Интервьюировал мастера-изготовителя лодок. Осуществлял графическую и фотофиксацию разнообразных традиционных плавсредств. В селе Верхний Кужебар Каратузского района Красноярского края снят фильм об изготовлении традиционных дощатых лодок. Подготовлен опросник для сбора материала, включающий в себя вопросы о выборе материала для изготовления лодок, способах заготовки и первичной обработки этих материалов, конструкциях лодок, об инструментах и приспособлениях, о шаблонах и способах разметки и вычерчивания заготовок и деталей, способах соединения деталей в единую конструкцию, об особенностях обработки готовых изделий и дополнительных улучшениях, условиях эксплуатации и хранения, о традициях, связанных с изготовлением, применением и эксплуатацией лодок. Проводилась работа в фотоархивах МАЭ РАН, МКМ им. Н.М. Мартыанова (Минусинск), ККМ (Красноярск), ХНКМ им. Л.Р. Кызласова (Абакан). Проведены предварительные работы по типологизированию и классификации различных конструкций лодок. Установлена хронология новшеств и изменений конструкций. Собран глоссарий терминов, связанных с конструкцией, изготовлением и эксплуатацией дощатых лодок. В районных архивах Республики Хакасия и Красноярского края осуществлен поиск архивных документов, связанных со строительством и эксплуатацией маломерных судов. В результате проведенной работы составлены описания шести оригинальных типов дощатых лодок, эксплуатировавшихся в Ангара-енисейском бассейне в XIX–XX вв. Выявлены обстоятельства их появления и оригинальности конструкций, хронология бытования и степень взаимного влияния одних типов на другие. Собран материал о реке как источнике пищевых ресурсов, о способах рыбной ловли, охоте на воде, реке как транспортной артерии, связывающей людей и территории. Кроме того, собирался материал по духовной культуре, связанной с реками: поверья, обряды, верования, связанные с водной стихией, — а также материалы о мировоззренческой роли реки и ее образа в традиционном сознании.

1–17 августа 2024 г. совместно с РГО состоялась экспедиция ***В.Н. Давыдова и О.М. Шульгиной*** в Таймырский Долгано-Ненецкий муниципальный район Красноярского края. В фокусе научных исследований Таймырской этноэкспедиции были изменения, происходящие в жизни коренных жителей, которые на сегодняшний день приобрели глобальный характер: инфраструктуре, окружающей человека, вещах, постройках, инструментах и средствах передвижения — неотъемлемых составляющих, которые формируют среду обитания и пространство. Они, в свою очередь, влияют на механизмы социальных отношений между людьми, а также на связь между людьми, животными и окружающим миром. Современные социогуманитарные исследования характеризует «мобильный поворот», отличительной чертой которого является трактовка мобильностей как самостоятельной реальности, существующей в виде сетевых социальных отношений. У участников поездки появилась уникальная возможность изучить практики мобильности и технологии современных кочевников-оленьеводов. Умение поддерживать относительную автономность на определенных эта-

пах кочевого маршрута — важнейшая отличительная особенность хозяйства оленеводов Таймыра. В центре внимания были следующие вопросы: какие навыки нужны кочевнику для осуществления перемещений? Каким образом происходит аргиш (перекочевка)? Что нужно знать, чтобы управлять движением стада? Как происходит обучение верхового оленя и как он используется в работе с туристами? Фиксировались процессы, связанные с изменениями повседневности кочевников на микроуровне. Рассматривалось влияние изменений в контексте развития туризма. Исследовались практики взаимодействия местных жителей с туристическими группами, туристами. Исследовались технологии производства местных сувениров, предметов декоративно-прикладного искусства.

Ненецкий автономный округ

23 июля — 9 августа 2024 г. сотрудниками Центра арктических исследований проведены полевые исследования в Ненецком автономном округе (Большеземельская тундра, о-в Колгуев):

23 июля — 3 августа 2024 г. **Т.С. Киссер** и **Д.А. Куканов** работали в Большеземельской тундре. Основная задача экспедиции состояла в изучении мобильности коренных народов Арктики и их самобытного опыта жизнеобеспечения в современных условиях. Этнографы апробировали новую методику записи кочевых ритмов (ритмограмм) с помощью новейших инструментов картографирования и видеозаписи (экшн-камеры, GPS-навигатор, GoPro, камеры видеонаблюдения и др.). Они фиксировали последовательность действий кочевников в течение дня у мужчин и женщин: последовательность и мотивы действий, весь набор действий по времени (запись осуществлялась поминутно), гендерное разделение обязанностей, сочетание нескольких занятий. Запись персональных рассказов о действиях и их отражении в ненецком фольклоре. Запись ритмограмм осуществлялась и во время кочевья. Ритмограммы позволяют раскрыть «молекулярную структуру» движения кочевников в динамике жизни и освоении ресурсов тундры.

28 июля — 3 августа 2024 г. **Е.В. Перевалова** провела исследования в Канинской тундре. Задача состояла в изучении трансформаций традиционных культур народов Севера, в том числе хозяйственных занятий канинских ненцев; интересовал вопрос сохранения оленеводства как отрасли в связи с сокращением бригад в СПК «Восход». Работа проводилась в с. Ома (база СПХ «Восход»).

4–9 августа 2024 г. экспедиция **Т.С. Киссер** и **Е.В. Переваловой** проходила на о-ве Колгуев. Ключевая задача состояла в изучении трансформаций традиционных культур народов Севера, в том числе хозяйственных занятий колгуевских ненцев; интересовал вопрос сохранения оленеводства как отрасли в связи с массовыми падежами от бескормилцы оленей СПК «Колгуевский» в 2013 и 2014 гг. Работа проводилась на стойбище КФХ «Нэрм». Сегодня в хозяйстве 5 пастухов, а стадо насчитывает немногим более 120 оленей. В хозяйстве работают в основном родственники, костяк составляет семья Варницыных. Оленеводы наращивают поголовье за счет стопроцентного сбережения молодняка (на еду бьют «одичавших»). Время от времени они отлавливают, чтобы заново приучать, оленей «одичавшего» стада, численность которого за это время увеличилась до 2–2,5 тысяч голов.

Псковская область

27 апреля — 01 мая, 17–21 августа 2024 г. **К.А. Маретина** осуществила 2 полевых выезда в Печорский район. Проводились интервью с представителями коренного малочисленного народа сето: 3 интервью с представителями печорских сето, встреча и интервью с собирателем сетосских коллекций, создательницей авторского музея «Памяти крестьян сето» в д. Сигово Т.Н. Огаревой. Посещения музеев, обладающих сетосскими коллекциями: музей льна и промышленной конопли «Льняная губерния», филиал Государственного музея-заповедника «Изборск» — Музей-усадьба народа сето в д. Сигово, Музей истории города Печоры. Консультации с сотрудниками данных музеев и исследователями сето. Сбор фотографического материала (фото музейных сетосских коллекций и отдельных экспонатов).

Консультации с псковской научной группой, занимающейся исследованием сето, возглавляемой д. геогр. н., профессором кафедры географии Псковского государственного университета А.Г. Манаковым, и консультации с доцентом кафедры географии Псковского государственного университета к. геогр. н. Н.К. Терениной.

Республика Тыва

26 июня — 12 августа 2024 г. состоялась этнографическая экспедиция **В.А. Беляевой-Сачук** на территорию Республики Тыва, г. Кызыл, с. Тоора-Хем, Ий, Адыр-Кежик, Салдам (Тоджинский кожуун), Кунгуртуг (Тере-Хольский кожуун), Мугур-Аксы (Монгун-Тайгинский кожуун). В фокусе исследований оказались традиционные типы животноводства коренных малочисленных народов Сибири тувинцев-тоджинцев — оленеводство и яководство. На территории Тоджинского кожууна совместно с сотрудником Центра развития тувинской традиционной культуры и ремесел имени К.Б. Ондара Айланой Арыш-ооловной Балган были осмотрены, описаны, зафиксированы около 50 предметов из коллекций школьных музеев с. Ий и Адыр-Кежиг. Также проведены работы среди населения по выявлению и фиксации этнографических предметов по культуре тувинцев-тоджинцев, хранящихся в частном владении. У двух человек выявлено по одному предмету, у главы Ассоциации тувинцев-тоджинцев С.А. Демкиной — более 20 предметов. Во время экспедиции проведены беседы и взяты интервью, а также проводилось включенное наблюдение, работа с архивными документами в библиотеках и частных хранениях. В целях описания современной религиозной ситуации в Туве принималось участие в шаманистических и буддийских обрядах, которые были зафиксированы на аудио- и видеоносители. Отдельное внимание уделено интервью с ламами, шаманами и активистами различных буддийских организаций.

5–20 сентября 2024 г. — экспедиция **Ж.М. Юши** в Тере-Хольский кожуун Республики Тыва (с. Кунгуртуг, Эми, Балыктыг, Каргы, Шынаа). Основной целью полевой работы являлся сбор этнографических материалов у юго-восточных тувинцев, в научном плане слабо изученной этнолокальной группы, проживающей на территории отдаленного и труднодоступного Тере-Хольского кожууна Республики Тыва, граничащего с Монголией. Экспедиционная работа велась не только во всех пяти населенных пунктах, но и на чабанских стоянках, что дало возможность поработать с представителями разных родовых подразделений — кыргыс, соян, балыкчы. На территории Тере-Холя тувинцы из рода кыргыс до сих пор занимаются скотоводством, тогда как у тувинцев из родов соян и балыкчы до конца 1990-х гг. традиционным занятием было оленеводство. Однако в постсоветский период, когда многие хозяйства пришли в упадок, поголовье оленей было полностью забито, оленеводство как традиционное занятие прекратило существование. В наши дни в Тере-Холе наблюдается попытка восстановления оленеводческого хозяйства с помощью республиканских субсидий. Исследован этнический состав местных тувинцев, традиционное хозяйство, мифологические представления, которые являются до настоящего времени актуальными. Многие опрошенные информанты из рода кыргыс, родившиеся в 1960-е гг., в совершенстве владеют как монгольским, так и тувинским языком. Мифология и ритуальные практики тувинского населения, живущего в контактной зоне, тесно связаны с центральноазиатской традицией, присущей многим тюрко-монгольским народам. В области мифологии выявлены четкие параллели с зарубежными тувинцами Монголии и Китая, а также с монгольскими народами — урянхайцами, ойратами, захчинами, халха. В результате экспедиции собраны данные, иллюстрирующие современное состояние традиционной культуры, быта и хозяйства. Объем аудиозаписей составляет 12 часов, фотографий 50 шт. Написан аналитический отчет экспедиции, полевые материалы подготовлены для сдачи в архив.

Чукотский автономный округ

28 декабря — 15 января 2024 г. в новогодние и рождественские праздники состоялся полевой выезд **В.Н. Давыдова** и **О.М. Шульгиной** в Анадырский район Чукотки, в национальное село Канчалан. Проведение полевых исследований в зимний период позволило собрать ценную информацию о новогодних традициях современных кочевников-оленьеводов и

наблюдать, как трансформируются их практики питания в праздничные дни, каким образом осуществляется снабжение села, какие продукты есть на прилавках магазинов, как быстро они раскупаются. Во время экспедиции проведена серия интервью с жителями села Канчалан, работниками образовательных и социальных учреждений, работниками сельской администрации, ЖКХ и оленеводческого хозяйства. Значительное внимание уделялось проблемам продовольственного обеспечения и транспортной доступности, особенностям быта, функционированию и развитию его инфраструктуры, а также ведению подсобного хозяйства в условиях Арктики. Изучалось отношение местных жителей к проблеме просроченных и некачественных пищевых продуктов. Отдельным направлением исследований стало изучение состояния и трансформации традиционных занятий и промыслов местных жителей — оленеводства, рыбалки и охоты, выделки и обработки оленьих шкур, использование традиционных жилищ. Взята серия интервью у руководства МУП СХП «Канчаланский» об актуальных проблемах (снабжение, логистика, нежелание молодежи работать в условиях удаленности) оленеводческого хозяйства и возможных путях их решения.

4–26 июля 2024 г. **В.Н. Давыдовым** и **О.М. Шульгиной** осуществлен второй выезд на Чукотку, в г. Анадырь, с. Тавайваам, а также в с. Лаврентия и Уэлен в Чукотском районе. Исследовались трансформации материальности и способы адаптации местного населения к новым вещам, технологиям и практикам, что позволило зафиксировать последствия их распространения. Продолжены исследования трансформации различных аспектов материальной и духовной жизни жителей Чукотских сел: рассматривались особенности современного зверобойного промысла, обустройства быта и проблем снабжения, изучены изменения материальности в сфере народного декоративно-прикладного искусства чукчей и эскимосов. Исследовались проблемы снабжения и северного завоза в отдаленных селах Чукотки. Собранные материалы по темпоральному измерению торговых отношений в удаленных селах, анализировались возможные причины, ведущие к отсрочке продажи пищевых продуктов, замедлению продаж дефицитных товаров, на которые имеется повышенный спрос. На примере магазинов в с. Лаврентия и Уэлен рассмотрены локальные стратегии управления временем в контексте торговых отношений, проанализированы используемые продавцами способы увеличения срока годности продукции, позволяющие манипулировать сроком ее реализации. В данном контексте временное измерение рассматривалось как относительное и изменяемое посредством активных действий самих местных агентов. Рассмотрены следующие аспекты: 1) изменение физического состояния пищевых продуктов в контексте стратегии их реализации в официальных магазинах; 2) каким образом на объем продаж влияют такие факторы, как социально конструируемые образы и представления об удаленности и сезонности; 3) каким образом местными жителями преодолевается дефицит посредством практик натурального обмена вещами и товарами; 4) процесс появления дефицита в сфере потенциальной продажи предметов искусства и сувенирной продукции.

Ямало-Ненецкий автономный округ

19 февраля — 5 марта 2024 г. состоялась экспедиция **О.Б. Степановой** в Красноселькупский район ЯНАО (пос. Красноселькуп, Толька, рыбугодье Парусовое). В ходе экспедиции собран и проанализирован материал по селькупскому празднику День оленевода: история, отличительные особенности, трансформации значения. Проводилось сравнение праздника 2024 г. с тремя Днями оленевода, которые автор посетила в 2016 г. Вторым направлением экспедиционной работы была деятельность миссионерской Тазовской Николаевской церкви: изучался след, который она оставила в истории Красноселькупского района и мировоззрении селькупов, исследовалось влияние церкви на селькупский генофонд (выявлены селькупские семьи, в которых предки заключали браки с членами церковного причта). Третьим вопросом, поставленным в фокус экспедиционных исследований, стала тема национальной селькупской кухни, отрабатывалась проблема рыбной муки: изучались методы ее приготовления, способы употребления и трансформации значений. Сведения о рыбной муке до этого собирались в экспедиции 2022 г., и новые материалы, полученные в 2024 г., позволили взглянуть на эту тему с новых ракурсов. К «попутным» экспедиционным сборам относятся ценные материалы по крупностадному селькупскому оленеводству, которое раз-

вивалось в селькупских совхозах в советский период. Записаны интервью с двумя бригадами оленьих стад совхоза «Полярный». Крупностадное оленеводство у селькупов давно уже не практикуется, и информанты, которые им занимались и могут рассказать, как был организован выпас большого числа оленей в условиях тайги, стали большой редкостью. К материалам, собранным без целенаправленного поиска, относится также несколько селькупских фольклорных текстов, что тоже можно назвать большой удачей, поскольку сейчас у селькупов практически не осталось сказителей. Итогом работы стала подготовка отчета и материалов экспедиции для сдачи в архив МАЭ РАН.

12–26 августа 2024 г. — экспедиция **А.А. Сюзюмова** в Тазовский район ЯНАО. Осуществлялся сбор полевого материала, интервьюирование и включенное наблюдение у тазовских ненцев. Темы, на которые делался акцент в интервью: как ненцы относятся к тематическим сообществам в социальных сетях; есть ли проблемы у жителей с доступом в интернет; использование родного языка при общении в интернете; цели, для которых используется интернет (общение, новости, развлечения и т.д.); насколько сильно повлияли ограничения на ряд ресурсов при их использовании. Отдельным направлением стал этноблогинг: как придумываются темы для постов, ограничения, обратная связь от подписчиков и др. Анализ полевых материалов в сравнении с данными, которые были собраны в ненецких сообществах в социальных сетях.

Этнографические экспедиции за рубежом

Республика Албания, Косово

В августе-сентябре 2024 г. **А.А. Новик** провел этнолингвистические исследования в Албании и Косово. Экспедиционная работа в Албании (г. Тирана, Дуррес, Голем, округ Кавая, с. Паляса, краина Химара, г. Саранда, Пермет, Лесковик, с. Зичишт, краина Девол, г. Корча, краина Тепелена, с. Ксамиль). Изучение темы девиантного поведения и делинквенции как составляющей традиционной европейской культуры в прошлом и настоящем. Сбор материалов по научной теме «Антропология криминальности». Запись интервью по теме воровства как разновидности присваивающего хозяйства. Изучение фитонимов региона Тирана — Дуррес — Кавая, области Химара. Изучение антропологии питания албанцев, виноградарства и производства ракии и вина в Средней и Южной Албании. Изучение традиционных праздников албанцев краины Девол (праздник Успения Божьей Матери в с. Зичишт). Изучение мест смешанного паломничества мусульман и христиан (тюрбе Касэм Баба, Иноништ) в краине Девол. Изучение производства виноградного вина и ракии в Албании в рамках темы НИР. Изучение производства биопродуктов и использования лечебных трав в краине Тепелена. Запись диалектных текстов, сбор полевых материалов, фотофиксация, видеофиксация. Экспедиционная работа в Косово (г. Приштина, Летница, округ Стубла, с. Горне, с. Долне, округ Средча/Средска, Средачка жупа, Шар-Планина, г. Призрен). Изучение технологии производства сладких продуктов из плодов и ягод (черника, айва). Запись интервью по теме изготовления сока, варенья, способов обработки сырья для них на албанском и сербском языках, на идиоме краина Средачка / Средска жупа. Собираание предметов традиционной культуры албанцев Косово. По всем экспедициям подготовлены к сдаче в Архив МАЭ полевые дневники и отчеты.

Бахрейн

20 апреля — 3 мая 2024 г. — поездка **Е.А. Резвана** и **А.Ю. Кудрявцевой** в Бахрейн. Важной целью поездки был сбор материала для книги Е.А. Резвана «От Марокко до Суматры», третьего тома серии «Мой мир ислама», и совместной книги А. Ю. Кудрявцевой и Е.А. Резвана «Материальный мир Корана». Работы проводились в том числе в Калат ал-Бахрейн — самом известном археологическом памятнике острова (несколько тысячелетий назад здесь была расположена столица цивилизации Дилмун. Археологические раскопки, проводимые с 1954 г., позволили обнаружить подлинные сокровища в искусственном кургане высотой

12 м, содержащем семь слоев, возникших с 2300 г. до н.э. по XVIII в. н.э. и связанных с жизнью и деятельностью касситов, греков, португальцев и персов), в Национальном музее Бахрейна, на острове Мухаррак, где до 1932 г. располагалась столица страны и где создается новый музейный комплекс на основе 28 зданий традиционной архитектуры, недавно отреставрированных Центром культуры и исследований шейха Ибрагима б. Мухаммеда Ал-Халифы, в собраниях Дома Корана (в целом коллекция сегодня содержит около 10 тыс. ед. хр.), и у «древа жизни» в пустыне Сахир. Пятивековое по возрасту «древо жизни» (шаджарат ал-хайат), чья продолжительность жизни естественным образом спровоцировала появление преданий о том, что это последнее дерево Эдемского сада. О Бахрейне как месте расположения Рая свидетельствует серия древнейших источников, включая вавилонский миф о сотворении мира и эпос о Гильгамеше. Представляется, что сегодня на основании научных разработок, реализованных в России, имеется возможность предложить новое понимание истории появления и почитания «древа жизни». Вспомним, например, Коран, 98:8: «Воздаянием им у их Господа — сады Адна, где внизу текут реки, — для вечного пребывания там навсегда», равно как и один из важнейших результатов работы группы археологов Советско-Йеменской комплексной экспедиции, связанный с древним путем миграции из Африки через Аравию, подтвержденным впоследствии реконструкцией ранних миграций человека по данным исследования митохондриальной ДНК.

Египет

10–26 февраля 2024 г. — экспедиция **О.П. Слепухиной** в Египет. Экспедиция стала продолжением исследований, начатых в ноябре 2023 г. Основным предметом исследования стала идентичность бедуинов Южного Синая на примере бедуинских племен ал-Музейна и Джабаля. Среди членов племен проведен ряд интервью и опросов, целью которых был анализ понимания жителями Синая бедуинскости в условиях прекращения кочевничества, которое некогда являлось одной из основ бедуинской жизни. Другим важным вопросом, который был поднят в ходе исследования, стал институт племени, в частности то, как племена с течением времени переформируются, как меняется внутриплеменное деление на более мелкие единицы, как меняется и поддерживается статус племени на межплеменном уровне. Кроме того, в ходе экспедиции особое внимание уделялось вопросу о том, как пересекается повседневность местных бедуинов, «городских» египтян, которые переехали на Синай работать из «основной» части Египта, и многочисленных экспатов-иностранцев из России и стран Запада. Данные, полученные в ходе экспедиции, позволили продолжить исследование методами цифровой этнографии в социальных медиа, которыми пользуются синайские бедуины. По итогам экспедиции совместно с А.Ю. Кудрявцевой была написана статья: Kudriavtceva A.Yu., Slepukhina O.P. Old wusum and new rumuz: a note on the visualisation of the identity of the Sinai Bedouins // Manuscripta Orientalia, 30/1 (2024), pp. 36–44. Это вводная статья к будущему циклу статей об изменении и переизобретении бедуинской идентичности на Синае и Аравийском полуострове.

Республика Казахстан

04–18 сентября 2024 г. — экспедиция **И.В. Стасевич** в Республику Казахстан, Западно-Казахстанская область, г. Уральск (Орал), п. Каратобе (Қаратөбе). Полевые исследования продолжили планомерное изучение форм адаптации традиционной обрядности казахов к современным условиям. Также особое внимание уделялось изучению способов сохранения исторической памяти в современном казахском обществе. В этом году основные работы проводились в городской среде. Собранные материалы должны дополнить уже имеющийся блок данных по этим темам, собранный автором отчета в ходе полевых этнографических исследований последних лет. Основной метод сбора информации — биографическое интервью. Также были разработаны два вида анкет. Анкетирование проведено среди студентов и преподавателей вузов г. Уральска. Всего собрано 79 анкет. За время экспедиции получены фотоматериалы, диктофонные записи интервью по заранее составленной программе опроса (23 интервью). Полученные материалы систематизированы, полевой отчет, расшифровки аудиозаписей, фотоматериалы сданы в архивы МАЭ РАН.

Краткие выводы. 1. В современном городе многие обрядовые практики и даже повседневное общение перешло в пространство вне дома. 2. Проведение обрядов вне домашнего пространства усилило их публичность, на первый план выходит не семантика практики, а демонстрация социального и экономического статуса семьи. 3. Отмечается рост мобильности населения, переселение из одного региона в другой происходит целыми семьями. 4. Происходит смешение региональных вариантов традиций, включая правила проведения того или иного обряда. 5. Фиксируются попытки включения истории городов, основанных не казахским населением, в общеказахскую историю. Это происходит через конструирование истории. 6. Кочевое прошлое современными казахами воспринимается без четкой привязки к истории семьи. Наблюдается двусторонний процесс: с одной стороны, мигрирующее в город сельское население привносит в городскую культуру элементы традиционной системы, включая обрядность, с другой стороны, именно в городе зарождаются новые формы обрядов/праздников, которые постепенно проникают в сельскую культуру, повторяя путь городской моды, воспринимаясь населением как еще один способ демонстрации социального статуса семьи, возможность показать, что семья способна провести пышное семейной торжество. Эти взгляды основываются на традиционных для казахской культуры принципах «бәсеке бәйге» и «ұят болады».

Камбоджа

5 ноября — 3 декабря 2024 г. — экспедиция **М.В. Станюкович** в провинцию Ратанакири Камбоджи. Полевые исследования коренных бахнарических народов провинции Ратанакири Королевства Камбоджа проводятся с 2015 г. группой исследователей под руководством С.Ю. Дмитренко (директор ИЛИ РАН). В основную группу, помимо руководителя, входит этнограф-антрополог М.В. Станюкович (МАЭ РАН) и лингвист из НИУ ВШЭ И.В. Самарина. Состав молодых участников меняется. В этом году в составе группы работает выпускница Восточного ф-та СПбГУ А.А. Лукина и студент НИУ ВШЭ П.Г. Колосницын. За эти годы проект исследования был поддержан грантами РГНФ, РФФИ, РНФ. С 2023 г. грантовой поддержки нет, участники проводят работу за свой счет. В данный полевой сезон была проведена работа со следующими коренными народами: тампуанами (самый крупный коренной народ провинции), крингами, преу, катек. Задачи М.В. Станюкович включали работы с информантами и переводчиками по проверке и заполнению лакун в расшифровках интервью прошлых лет с шаманами и целителями, а также сбор новых интервью. Будучи филиппинисткой, М.В. Станюкович брала интервью через говорящего по-английски переводчика-кхмера, который разговаривал с информантами из числа коренных народов на кхмерском языке. В результате заполнены темные места в расшифровках английской части интервью шамана Сарыена и его дочери (около трех часов), частично расшифровано и выверено с информантами интервью юного шамана-целителя Та, выявлены деревни, в которых сохранились охотничьи знания и навыки доколониального периода, взята серия интервью с охотниками из среды тампуанов, кренгов и преу (брао). Интервью с шаманом Сарыеном и его дочерью планируется опубликовать в виде коллективной монографии с участием С.Ю. Дмитренко и А.А. Лукиной, которые расшифровали и выверили кхмерскую часть интервью.

Республика Сербия

Апрель-май 2024 г. — экспедиция **Н.Г. Голант** в Сербию (Пчиньский округ, г. Босилеград, с. Божица; Центрально-Банатский округ, с. Иваново, с. Банатско Ново Село; Заечарский округ, с. Шипиково). Основное внимание уделено изучению социолингвистической ситуации, в которой живут болгары Сербии, в первую очередь болгары-католики сербского Баната; кроме того, записаны сведения по семейной и календарной обрядности и обслуживающей ее терминологической лексике.

Филиппины

15 декабря 2023 — 14 января 2024 г. — экспедиция **М.В. Станюкович** на Филиппины. М.В. Станюкович проводит полевые исследования коренных народов Филиппин с 1994 г. В экспедиционную группу 2024 г., помимо руководителя (М.В. Станюкович), входили выпускник Восточного факультета СПбГУ Р.Ф. Федоров и Линь Нгуен из Вьетнама. Этот состав полевой группы уже имеет опыт работы на Филиппинах (2017, 2018, 2020), в Камбодже и во Вьетнаме (2017). За время полевой работы проведено обследование и глубинное интервьюирование разных подразделений коренных народов группы манобо центрального района острова Минданао. Основные темы интервью: способы передачи сакрального (сказительского) дара, шаманская болезнь, наследование живым/умершим предкам-сказителям, способы поддержания связи с духами-помощниками, роль растений и животных в ритуалах, связанных с деятельностью эпических сказителей. В период работы на острове Минданао участники экспедиции тесно сотрудничали с исследователями минданаоских университетов и музеев: Государственного университета Минданао (Mindanao State University, Илиган), Университета Центрального Минданао (Central Mindanao University, Марамар), Commission on Natural History Mindanao State University — Iligan Institute of Technology (MSU-IIT), Central Mindanao University (CMU) Museum, Commission of Higher Education (CHED). За время полевой работы собраны уникальные аудио-, видео- и фотоматериалы по теме НИР и заложены крепкие основы для сотрудничества с университетами о. Минданао на будущее.

Япония

В августе-сентябре 2024 г. состоялась экспедиция **А.А. Судаковой** в Японию, о. Сикоку. Целью экспедиции было изучение паломнического пути 88 храмов Сикоку. Экспедиция условно разделилась на три этапа: прохождение части паломнического пути пешком (опыт паломника пешего), работа в одном из буддийских храмов школы Сингон, прохождение всего паломнического пути в составе организованного группового тура с проводником. В фокусе исследования было изучение паломничества в его современных проявлениях, а также его влияние на формирование личной и коллективной идентичности паломников с позиции антропологии путешествия. Было пройдено пешком 17 храмов паломнического пути, что составило почти 80 км. Работала и обучалась буддизму у монахов, собирала полевой материал в буддийском храме Сайдзэн-ин на священной горе Коя. Завершила паломничество по Сикоку как член организованного группового тура с проводником *сэндацу*. Собрано 24 интервью, 2 аудиозаписи открытых групповых дискуссий, визуальный материал, по результатам включенного наблюдения написан полевой дневник. По итогам полевой работы написана одна статья для журнала «Кунсткамера» (2024, № 4) Помимо этого, собрано 5 интервью не по теме диссертации. Привезено 20 предметов для пополнения японских коллекций МАЭ РАН: пояса для кимоно *оби* (10 ед.), церемониальный костюм жрицы *мико* (3 ед.), паломническая одежда (2 ед.), паломнические тетради (5 ед.).

Археологические экспедиции по России

Ленинградская, Архангельская, Новгородская области, Республика Карелия

Июль-август 2024 г. — **С.В. Бельский** руководил Приладужской археологической экспедицией МАЭ РАН (Ленинградская область, Республика Карелия). Археологические разведки, мониторинг современного состояния объектов культурного наследия, обработка коллекций, написание полевого отчета (5 а.л.). В процессе проведения экспедиционных исследований в 2024 г. завершены раскопки широкой площадью могильника эпохи викингов Кузнечное 1 (IX в.) (Приозерский район Ленинградской области), ставшие продолжением работ в 2019–2020 гг. В результате погребальный комплекс по обряду кремации на стороне полностью изучен, вещи (2 бронзовых фибулы, 2 пластинчатых браслета, 2 наконечника копий) переданы в реставрационную лабораторию, в настоящее время ведется подготовка полевого от-

чета. Памятник является исключительным для данного региона по сохранности и богатству археологического материала. Кроме этих исследований, в непосредственной близости от комплекса открыты захоронения, связанные с православным кладбищем 1540–1580-х гг. при церкви, сожженной во время похода шведского войска под предводительством Понтуса Делагарди в октябре 1580 г. Открытый памятник получил наименование Кузнечное 3. Локализация объекта стала возможной благодаря детальному анализу письменных источников (писцовых и переписных книг Водской пятины второй половины — конца XVI в.), местных преданий, свидетельств о находках останков, обнаруженных в конце XIX в. местными жителями. Помимо раскопок, проведены археологические разведки в Выборгском, Приозерском районах Ленинградской области и Лахденпохском районе Республики Карелия. В Выборгском районе выявлен новый могильник, получивший наименование Яшино 1 и датированный XIII в. Подобный памятник обнаружен в окрестностях Выборга впервые.

Июль-август 2024 г. — **Д.В. Герасимов** руководил Балтийско-ладожской археологической экспедицией МАЭ РАН (Ленинградская, Архангельская, Новгородская области, Республика Карелия). Выполнены работы по мониторингу археологических объектов, документированию остатков древних жилищных сооружений в Северо-Западном Приладожье. Проведено обследование выявленных в 2000 г. памятников Куркиёки 32, 33 и 35, подготовлен единый топоплан, иллюстрирующий систему расселения и организации поселений в данном микрорегионе. Выявлена неизвестная ранее жилищная западина, собран подъемный материал, позволяющий атрибутировать изученные объекты периодами раннего, среднего и позднего неолита. Проведена детальная геодезическая съемка трех жилищных западин, а также созданы 3D-модели тех же объектов методами фотограмметрии и лидарного сканирования. Сопоставление полученных данных позволяет определить пределы необходимой детализации при тахеометрической съемке остатков древних жилищ, а также проверить достоверность 3D-моделей древних антропогенных структур, получаемых методами фотограмметрии. Оптимизация метода позволит значительно повысить эффективность проводимых полевых исследований. На территории Национального парка «Кенозерский» проведено обследование 14 памятников археологии, где на основании анализа опубликованных и архивных данных, а также полевых работ предыдущих лет выделены контексты мезолита. Выполнены описания геоморфологического положения памятников, проведены инструментальные топографические измерения. Анализ геоморфологической приуроченности археологических памятников, на которых представлены материалы периода мезолита, позволяет предварительно выделить два уровня над урезом воды в озерах, на которых они расположены. Полученные данные дают основание предположить понижение уровня расположенных на водоразделе озер в конце бореального периода, что соответствует данным, полученным для разных частей лесной полосы Восточной Европы. Проведены археологические обследования в зонах хозяйственного освоения (Ленинградская, Новгородская обл.). Подготовленные отчеты получили положительное заключение государственной историко-культурной экспертизы.

10–30 июля 2024 г. **Г.К. Даниловым** проведены разведочные работы на территории Выборгского и Приозерского районов Ленинградской области. В ходе разведочных работ по результатам сбора и картирования подъемного материала на антропогенно и природно раздвоенных участках и шурфовки локализованы границы памятника Владимирское 1 и 2. Изучена стратиграфия культуросодержащих напластований, составлен подробный топографический план обоих памятников, локализовано несколько местонахождений подъемного материала в ближайших окрестностях. Для всех местонахождений выполнена первичная фиксация, сбор подъемного материала, определение высотных привязок и координат в системе GPS. Опробовано построение цифровой модели жилищных западин на памятнике Владимирское 2 методом лидарной съемки. Проведен комплекс естественно-научных исследований, выполнены буровые работы, направленные на изучение палеоклиматических записей и обстановок, содержащихся в колонках донных отложений отшнурованных озер на разных высотных отметках. В Приозерском районе выполнен мониторинг состояния культурного слоя стоянки Проточное 2, проведена шурфовка в целях определения границ объекта и его культурно-хронологической атрибуции. Составлен топографический план.

05–16 августа 2024 г. **Г.К. Данилов** проводил работы в Архангельской области. Согласно договору между МАЭ РАН и Национальным парком «Кенозерский» проведен комплекс полевых работ в Каргопольском и Плесецком секторах национального парка. В Плесецком секторе проведен мониторинг состояния памятников Вершинино, Медвежий остров, Песьяный мыс. Выполнена топографическая профилировка рельефа, в контексте которого находятся границы памятников. Осуществлена опосредованная привязка к урезу воды озера Кенозеро, собрана коллекция подъемного материала мезолитического облика. Проведены разведочные работы по ниткам маршрутов, осмотр в методическо-консультационных целях результатов музеефикации некоторых объектов парка. В долине реки Порженка проведен поиск кремневого сырья, пригодного для производства каменного инвентаря. Совместно с представителями Института озероведения (ИнОз РАН) проведен трансектный пробоотбор донных отложений в разноглубоких частях акватории. Повторное нахождение ранее выявленного памятника у деревни Труфаново.

Калининградская область

23–27 сентября 2024 г. **Г.К. Данилов** провел полевые исследования в Калининградской области. Поездка осуществлена совместно с Институтом истории материальной культуры РАН в рамках гранта РНФ № 23-78-01172 «На границе двух миров: культурные традиции Центральной и Восточной Европы в позднем каменном веке Калининградской области», руководитель Е.С. Ткач. Экспедиционными работами были охвачены Гусевский, Озерский и Нестеровский городские округа. На основе имеющихся архивных материалов и результатов шурфовки удалось локализовать памятник Утиное Болото 1. Изучены 3 шурфа, содержащих культурный слой периода мезолита и неолита. Получена представительная коллекция каменного инвентаря, керамики и остеологического материала, пригодного для радиоуглеродного датирования. Методом бурения проведены зондировка распространения площади культурного слоя и поиски раскопов 1973 и 1975 гг., результаты верифицированы закладкой шурфов. В ходе изучения стратиграфии памятника сделан гранулометрический анализ как вмещающих культурный слой отложений, так и подстилающих и перекрывающих. В ходе составления первичной геоморфологической схемы памятника заложены реперные точки для топографической съемки и профилирования объекта. Зондировка с помощью бура БГ-1 торфяной залежи, сформировавшейся в котловине палеоводоёма. На территории Национального парка «Виштынецкий» выявлено большое скопление кремня разного качества во вскрытых разработками толщах рыхлых четвертичных отложений, в том числе визуально идентичного с тем, из которого сделан каменный инвентарь на стоянке Утиное Болото 1.

Республика Саха (Якутия)

19 июля — 26 сентября 2024 г. **В.В. Питулько** проводил работы в Усть-Янском районе Республики Саха (Якутия). Работы были организованы в рамках проекта РНФ № 24-68-00031. Исследования проводились Восточно-Сибирской (Яно-Индибирской) экспедицией на основании Открытого листа № P018-00103-00/01270034. Янский комплекс стоянок является уникальным источником разносторонней информации о материальной культуре и адаптации древнего населения арктической Восточной Сибири 32 000 лет до н.э. В ходе работ, проведенных в 2024 г., в пункте Яна В установлены границы распространения культурного слоя в трех грунтовых столбах этой части Янского комплекса стоянок. Культурный слой имеет различную насыщенность археологическим материалом, выделяются интенсивно освоенные участки и области, слабо насыщенные материалом. Комплекс артефактов отражает технологические операции по обработке камня, производству скребел, обработке кости, шитью. Коллекция материалов содержит большое число каменных отщепов, ядрищ, отбойников, скребел, костяных отщепов, заготовок и орудий из кости, кроме того, найдены четыре фрагмента костяных игловок. Впервые для пункта Яна В найдены бусы и артефакты, иллюстрирующие всю технологическую цепочку производства бус из бивня мамонта. Работы показали разнообразие производственной деятельности обитателей стоянки, которая

включала обработку камня, кости, бивня, производство орудий из этих материалов, а также символическую деятельность. Отмечена высокая скорость эрозионных процессов, затрагивающих участки распространения культурного горизонта. Темп их развития существенно возрос в последние годы. В 2024 г. возросли риски техногенного разрушения области распространения культуросодержащих отложений вследствие беспрецедентных по масштабу размывов, осуществляемых местным населением в поисках бивней мамонтов.

КОНГРЕССЫ, КОНФЕРЕНЦИИ И СЕМИНАРЫ

За отчетный период МАЭ РАН организовал и провел:

конгрессов	0
регулярных конференций МАЭ РАН	5
круглых столов МАЭ РАН	2
конференций, организованных МАЭ РАН и при участии МАЭ РАН	11

Сотрудники МАЭ РАН принимали участие в российских, международных и зарубежных конференциях (в том числе в удаленном режиме):

конференции, конгрессы, симпозиумы, чтения, включая международные (свыше 200 участников)	8
международные конференции	4
всероссийские конференции	16
межрегиональные конференции	5
региональные конференции	9
конференции, проходившие за рубежом	0
ВСЕГО конференций	42

В 2024 г. организованы и проведены следующие научные мероприятия:

- ежегодная научная конференция «Радловские чтения — 2024», 29 января — 6 февраля 2024 г.;
- «Вкус Заполярья — 2024», 17–18 апреля 2024 г.;
- «Маклаевские чтения — 2024», 22, 23 и 25 апреля 2024 г.;
- «Лавровские чтения — 2024» 13–15 мая 2024 г.;
- «Антропология Петербурга: Город. Академия. Три века жизни», 14 мая 2024 г.;
- «Молодежные чтения», 27–28 мая 2024 г.;
- Круглый стол «Образ Севера в экспозициях музеев, его природно-климатическая и географическая особенность», 9 сентября 2024 г.;
- Всероссийская научная конференция «Академия наук и деятельность М.В. Ломоносова», 16–17 сентября 2024 г.;
- круглый стол «Славяно-неславянские пограничья: похоронно-поминальный обряд в этнолингвистическом освещении», 24 октября 2024 г.;
- Международная научная конференция «X Доржиевские чтения», 28–29 октября 2024 г.;
- XXIV научная конференция «Немцы в Санкт-Петербурге (XVIII–XX вв.): исторический, биографический и коммуникативный аспекты», 15–16 ноября 2024 г.;
- XII научно-практическая конференция «Полярные чтения — 2024» «Северный морской путь: история и перспективы развития», 27–29 ноября 2024 г.;
- Мемориальная всероссийская научно-практическая конференция памяти выдающегося ученого-этномузыковеда, исследователя музыкального фольклора народов Северной Азии, доктора искусствоведения, профессора Юрия Ильича Шейкина (1949–2023), 16 декабря 2024 г.

Участие в XX Всемирном антропологическом конгрессе (ЮАР, Йоханнесбург, 11–15 ноября 2024 г.)

11–15 ноября 2024 г. в Йоханнесбурге (ЮАР) прошел Конгресс Всемирного союза антропологов, World Anthropology Union Congress, с общей темой «Переосмысление антропологических знаний: перспективы, практики и сила» (Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices, and Power). Представительный международный научный форум собрал исследователей из разных стран мира. Конгресс прошел в гибридном формате. Заведующий Центром европейских исследований А.А. Новик и старший научный сотрудник отдела Южной и Юго-Западной Азии Е.С. Соболева приняли участие в торжественном открытии конгресса и участвовали очно. Сотрудники МАЭ организовали две секции на конгрессе: № 5 (рук. А.А. Новик) и № 113 (рук. В.Н. Давыдов, В.А. Беляева-Сачук). 14 ноября с докладом на Всемирном конгрессе выступил член-корреспондент РАН, директор МАЭ РАН А.В. Головнёв.



А.А. Новик и Е.С. Соболева на конгрессе в Йоханнесбурге, ноябрь 2024 г.

Серия научных мероприятий на арктическую тему

Важное место в научной работе сотрудников МАЭ РАН занимают этнографические и антропологические исследования арктических регионов России. Одним из ключевых событий, связанных с этой темой, стали традиционные для нас XII Полярные чтения, в этом году посвященные истории и перспективам развития Северного морского пути как важнейшей морской трассы России. Конференция, соорганизатором которой стал МАЭ РАН, прошла 27–29 ноября 2024 г. в Арктическом и антарктическом научно-исследовательском институте. С приветственным словом выступил директор МАЭ РАН Андрей Головнёв, научные сотрудники музея модерировали несколько тематических секций, а также представили свои доклады в течение первого и третьего дня конференции.

12–13 декабря в Санкт-Петербурге состоялся XIV международный форум «Арктика: настоящее и будущее», на котором с докладами выступили член-корреспондент РАН, директор МАЭ РАН Андрей Головнёв и заместитель директора по научной работе МАЭ РАН Владимир Давыдов. А.В. Головнёв рассказал о позиционировании России как северной державы, а В.Н. Давыдов выступил с докладом «Питание в Арктике: мобильность, снабжение, инфраструктура». Также материальности в Арктике 8 ноября был посвящен доклад В. Давыдова на Всероссийской научной конференции «Социокультурные трансформации в сообществах Севера и Арктики», организованной факультетом гуманитарных наук

НИУ ВШЭ и лабораторией социогуманитарных исследований Севера и Арктики НИУ ВШЭ.



22 мая директор Кунсткамеры Андрей Головнёв принял участие в Первом научно-практическом межрегиональном форуме с международным участием «Арктика — наш общий дом». В основу лекции «Северность России и культурное наследие Арктики», представленной Андреем Владимировичем на форуме 22 мая, легла его книга, вышедшая в 2022 г. Издание «Северность России» продолжает ряд научных работ ученого, много лет изучающего культурное наследие народов Арктики.

22 апреля на ледоколе «Красин» прошла IX научная конференция «Россия в Арктике» в рамках XXI международного фестиваля морских и приключенческих фильмов «Море зовет!». Ежегодно в апреле конференция собирает известных специалистов-североведов,



которые делятся результатами своих исследований. Заместитель директора по научной работе МАЭ РАН Владимир Николаевич Давыдов представил доклад «Материальность Арктики: локальные стратегии использования инфраструктуры». Исследования проводились в рамках проекта РНФ № 23-18-00637 «Меняющаяся материальность Арктики и Сибири: технологии, инновации, инфраструктура». В своем докладе В.Н. Давыдов рассказал о теку-

щих исследованиях на Чукотке. Старший научный сотрудник Центра европейских исследований МАЭ РАН Александр Иванович Терюков сделал доклад «Дискуссия между Г.Ф. Миллером и С. Энгелем по поводу карты Сибири 1754 и 1758 гг.». Старший научный сотрудник Центра арктических исследований МАЭ РАН Павел Анатольевич Филин представил доклад «Антропология полярной зимовки. К вопросу о разработке “кодекса полярника”».



МАЭ РАН совместно с Институтом народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена и Чукотским филиалом Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова организовал Вторую научную конференцию «Вкус Заполярья — 2024». Конференция прошла 17–18 апреля на площадках РГПУ им. Герцена. В конференции приняли участие более 45 ученых из разных регионов России, в числе которых выступили и сотрудники Кунсткамеры. В частности, В.Н. Давыдов на ярких примерах полевых материалов, представил доклад, в котором были затронуты такие ключевые проблемы, связанные с питанием в Арктике, как мобильность, снабжение и инфраструктура. С.В. Березницкий, привлекая об-

вил доклад, в котором были затронуты такие ключевые проблемы, связанные с питанием в Арктике, как мобильность, снабжение и инфраструктура. С.В. Березницкий, привлекая об-

ширные материалы из личного полевого опыта, показал тенденции и особенности трансформации материальности, пищевой модели и этнокультурной идентичности палеоазиатов. Доклад А.А. Новика об идеологии праздника на примере мяса и мясных продуктов у албанцев Балкан позволил взглянуть на антропологию питания шире и выявить ряд точек соприкосновения культур народов высоких широт и народов из южных регионов.

ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ СЕМИНАРЫ

«Американский семинар». Руководитель — О.В. Кондакова.

«Антропология Петербурга». Руководитель — к.и.н. Н.Е. Мазалова.

«Исламский мир» Руководители — д.ист.н. Е.А. Резван, к.и.н. В.Н. Семенова.

«Кавказ: перекресток культур». Руководитель — к.и.н. М.С.-Г. Албогачиева.

«Наука о Кунсткамере». Руководитель — к.филол.н. Н.П. Копанева.

«Северный антропологический семинар МАЭ РАН». Руководители — к.с.н., PhD В.Н. Давыдов, к.и.н. Н.С. Гончаров.

«Текстильный семинар». Руководитель — к.и.н. Е.Г. Царева.

В МАЭ РАН также проходят заседания **научного клуба «Ломоносовъ»** Руководитель — к.филол.н. Н.П. Копанева.

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Общие данные по коллекционному фонду МАЭ РАН на 31.12.2024:

Общий объем основного фонда — 1 129 032 ед. хр.

Поступило за 12 месяцев 2024 г. — 375 ед. хр.

Из них:

предметы графики — 8 ед. хр.

прикладного искусства, быта и этнографии — 85 ед. хр.

предметы археологии — 56 ед. хр.

фотографии и негативы — 114 ед. хр.

предметы печатной продукции — 111 ед. хр.

прочие предметы — 1 ед. хр.

В Государственном каталоге Музейного фонда РФ за 12 месяцев 2024 г. зарегистрировано 40 024 ед. хр. основного фонда.

В БД МАЭ КАМИС на 31.12.2024 внесено 621 955 ед. хр.

На интернет-сайте МАЭ РАН в «Коллекциях онлайн» для пользователей доступны изображения и описания 65 486 ед. хр.

НАУЧНО-ФОНДОВАЯ РАБОТА

В 2024 г. сверку наличия с учетной документацией прошли 129 коллекций, 7001 ед. хр.

Из них:

МАЭ № — 2559 ед. хр.

МАЭ И — 4442 ед. хр.

Одной из основных задач фондовой работы была подготовка музейных коллекций к перемещению в новое здание. Большой объем работ проведен по концентрации фотомате-

риалов и графики в самостоятельных фондах. Хранение этих типов музейных предметов в научных отделах привело к тому, что их хранение не соответствовало необходимым требованиям, а многие ранее незарегистрированные материалы так и остались незарегистрированными. Выделение в отдельное хранение фотоматериалов и графики необходимо для их сохранности, как физической, так и учетной.



Подготовка фотоматериалов и графики к репемещению в новое здание

Отдел хранения фондов

За отчетный период в фондах было 598 посещений специалистами и сотрудниками, проводящими научную, музейную и выставочную работу по различным проектам, а также представителями других организаций. Посещения сторонних посетителей проводилось только по согласованию с администрацией МАЭ РАН, так как фонды закрыты для доступа с ноября 2023 г. Также были посещения представителей Министерства науки и высшего образования, Министерства культуры с проверкой осуществления МАЭ сохранения культурных ценностей и обеспечения безопасности хранения, в том числе осмотры, связанные с предстоящим переездом этнографических фондов в новое здание. По производственной необходимости фонды посещали сотрудники Санкт-Петербургского отделения РАН и НЦ РАН в связи с предстоящей реставрацией здания по Университетской наб., д. 5.

Из общего числа посещений:

- сотрудники МАЭ РАН — **299 посещений**;
- сторонние исследователи из разных городов и стран, а также студенты, проходившие практику (по согласованию с администрацией) — **23 посещения**;
- сотрудники из других организаций — **276 посещений**.

Отдел хранения фондов работает в тесной связи с другими отделами МАЭ РАН, участвует во всех проектах и текущей работе музея, в том числе в подборе материалов и предметов, для приема делегаций и специалистов, интересующихся коллекциями и мировой историей разных народов.

Всего за текущий год через руки хранителей прошли (при различной работе связанной с исследованиями и научно-фондовой работой) **19 936 ед. хр.** В эту цифру не входят проверки наличия предметов на местах хранения с обновлением топографических описей по местам хранения, рекомендованные проверочными комиссиями. Только по фонду Особая кладовая были сделаны новые топографические описи (карточки) для 7500 ед. хр.

За 2024 г. в этнографические фонды поступило и было систематизировано и разложено после предварительной обработки инсектицидами и в морозильной камере на постоянные места хранения 118 ед. хр. Предметы, поступившие в ОФ, НВФ и сырьевой фонд, пополнили фонды Сибири, Индии, Африки, Кавказа.

В тесном сотрудничестве с научными отделами и отделом учета проведена сверка и перерегистрация коллекций в соответствии с документами, относящимися к ним. За 2024 г. сверено 27 коллекций, 1433 ед. хр. Большая часть этих предметов проходила фотографирование для БД КАМИС под курированием хранителей, ответственных за сохранность предметов, так как предметы перемещались из фонда в фотолaborаторию МАЭ и обратно с составлением актов перемещения (движения предметов) по спискам, составленным в БД КАМИС хранителями фондов и высланным в отдел учета.

Продолжалась работа хранителей по обработке и изучению «безномерного» фонда, самостоятельно и совместно с другими подразделениями МАЭ. В процессе работы возвращены в собрание предметы, которые утратили номера (по охранным описям) за время своего длительного хранения или не были зарегистрированы по разным причинам, некоторые списаны, как не найденные в прежние годы. Теперь есть возможность включать в научный и музейный оборот 51 ед. хр.:

- фонд Австралии, Океании и Индонезии — 2 ед. хр.; МАЭ № 168 (Новая Гвинея);
- фонд Восточной и Юго-Восточной Азии — 4 ед. хр.; МАЭ № 2072-156/2 (Япония, б/н индекс IX-182), МАЭ № 5994-27/3 (Китай, мундштук б/н), МАЭ № 2845-9 (Китай, б/н индекс VIII-754), МАЭ № 5304-5/1 (Китай, деталь опиумной трубки б/н);
- фонд Африки, Европы, Индии и Кавказа — 3 ед. хранения; МАЭ № 7105-4/1, 2 (фонд Индия), МАЭ № 6711-226/1 (фонд Африки);
- фонд Особая кладовая — 3 ед. хр.; МАЭ № 6007-33/2 (Китай), МАЭ № 5949-187 (Китай), МАЭ № 5949-295 (Китай);
- фонд Америки — 39 ед. хр.; МАЭ № 6508, 6588, 6561, 6587, 6478 (Эквен); в процессе работы по регистрации коллекций Уэлен 55, Уэлен 58, Уэлен 59.

Отдел принимает активное участие в выставочной деятельности музея, участвует в приоритетных проектах, подготовках семинаров и научных конференций, где задействованы музейные коллекции или информация о них.

За отчетный период сотрудники отдела участвовали в **трех выставочных и двух экспозиционных проектах**, в том числе в создании новых постоянных экспозиций МАЭ.

«Николаевский зал: народы Южной Азии». Проведена работа: отбор предметов, осмотры с реставраторами и членами рабочей группы, выдача на монтаж, внесение дополнительной информации в базу данных и оформление сопутствующей документации.

Также некоторые сотрудники отдела были задействованы в реэкспозиции зала «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века» в составе рабочей группы при демонтаже экспонатов, временной упаковке до начала монтажных работ и окантовке предметов для новой экспозиции. А не вошедшие в рабочую группу сотрудники привлекались к работе уже в процессе создания новой постоянной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» по подбору этнографических предметов из фондов Европы определенной тематики.

Работа в трех выездных выставочных проектах велась с осуществлением подбора предметов, внесения недостающей информации в базу данных, консультирования при упаковке и оформлением документов выдачи, а также при возврате предметов, распаковке, фиксации сохранности вернувшихся предметов, приеме и размещении на постоянные места хранения после экспонирования с **трех выставочных проектов**.

Сотрудники отдела работают в тесном контакте с лабораторией консервации и реставрации МАЭ, составляют списки предметов, требующих реставрации (часть предметов уже возвращены после проведения работ, в основном при подготовке выставок) и срочной необходимости для сохранения предметов и их стабильности.

Совместно с ответственными за экспозиции МАЭ сотрудниками велась большая работа на постоянных экспозициях МАЭ по улучшению и замене музейного стабилизирующего оборудования, подбор новых предметов для замены экспонатов, требующих реставрации и консервации. Сотрудники отдела участвуют в группах по превентивной консерва-

ции экспонатов на постоянной экспозиции музея, являются хранителями некоторых постоянных экспозиций музея, ведут работу в составе различных музейных советов и комиссий.

Продолжалась работа по консультациям и корректировке конструкций оборудования в соответствии с поэтажной спецификацией для нового фондохранилища на Заповедной улице, д. 51, корп. 3. Работы ведутся в тесной связи с проектировщиками и монтажниками оборудования, совместно с хранителями, главным хранителем МАЭ РАН и замдиректора по общим вопросам МАЭ РАН.

Ведется работа по подготовке предметов для переезда, в которой на данном этапе участвуют предметы, находящиеся в здании музея, графика и рисунки, идет составление списков по фарфоровым и хрупким предметам из Особой кладовой, консультирование по распределению и делению предметов на материалы (для упаковки и транспортировки) на экспозициях МАЭ РАН.

В рамках подготовки к переезду этнографических фондов в 2024 г. проведена большая работа по внесению дополнительной информации, корректировке данных, соответствию информации о них в документах коллекций и прикрепленных изображений для БД КАМИС, выгрузке проверенных данных в ГК РФ с составлением списков. За отчетный период прикреплены изображения к карточкам предметов в БД КАМИС — **20 234 ед. хр.** с проверкой выгрузки изображений, составлением списков для оформления документов и вводом отсутствующих карточек для прикрепления изображений к паспортам предметов. Проведена большая работа по корректировке данных в БД КАМИС, созданию и введению дополнительной информации в паспорта предметов для возможности выгрузки данных в Государственный каталог Российской Федерации — **10 279 ед. хр.**, большая часть карточек уже выгружена в ГК РФ — **8401 ед. хр.** (данные на момент подачи отчета).

За 2024 г. кроме научно-фондовой работы сотрудники отдела хранения фондов принимали участие в научных конференциях, участвуют в темах НИР, Радловских чтениях, музейных и научных проектах, в экспедициях, работе со студентами и в проведении экскурсий по обращениям из других отделов, в семинарах, имеют публикации (Scopus — 2 статьи, РИНЦ — 3), в том числе в коллективной монографии и различных сборниках (В.А. Кисель, В.В. Боброва, М.Ю. Федорова).

Сотрудники отдела работают над повышением своих профессиональных навыков и повышением квалификации, для этого участвуют в различных курсах, семинарах по обучению в очном и онлайн-формате.

Отдел учета

Сотрудниками отдела учета за 2024 г. проверено 98 актов сверки наличия музейных предметов основного фонда МАЭ РАН, оформлено 113 актов внутримузейной передачи (выдача, возврат, смена хранителя), 280 актов перемещения предметов без смены ответственного хранителя, а также 11 актов внешней временной выдачи и возврата музейных предметов с целью экспонирования на территории России.

В базе данных музея скорректированы существующие шаблоны выставочных и учетных документов (ТЭП, опись экспозиции), разработаны и внедрены новые формы статистической отчетности для СФ и НВФ, пакет документов для исключения предметов из СФ и НВФ, перевода предметов СФ и НВФ в ОФ. Оптимизированы отдельные поля в карточках предметов.

В течение года продолжалась регистрация музейных предметов основного фонда МАЭ РАН в Государственном каталоге Музейного фонда РФ. Силами сотрудников отдела подготовлено к регистрации 8382 паспорта предметов этнографического и фотоиллюстративного фонда.

Сотрудники отдела учета, как и все остальные музейные службы, приняли непосредственное участие в подготовке экспозиций «Индия» и «М.В. Ломоносов и Академия наук XVIII века».

Заведующий отделом учета также исполняет обязанности ответственного хранителя постоянной экспозиции «Япония» и производит проверку наличия и состояния сохранности предметов на экспозиции, оформление возврата и замены предметов, фотофиксацию, заме-

ну этикетажу, выставочного оборудования. Проведен РФА анализ 41 предмета с целью уточнения материалов и техник изготовления. Всего на экспозиции в настоящее время 832 ед. хр.



Заведующая отделом учета Н.В. Майкова
на фотографировании музейных предметов для регистрации в Госкаталоге

ЭКСПОЗИЦИИ И ВЫСТАВКИ

На постоянной экспозиции МАЭ РАН представлено 8977 ед. хр., из них 49 ед. хр. принадлежат сторонним организациям и находятся на долгосрочном временном хранении в МАЭ РАН.

Открытие обновленных экспозиций

Николаевский зал: народы Южной Азии

17 июня 2024 г. в нашем музее торжественно открылась обновленная экспозиция «Николаевский зал: народы Южной Азии». Экспозиция объединила 1046 предметов, 90 процентов из которых ранее не экспонировались. Особое внимание мы уделили путешествию цесаревича Николая на Восток, а также коллекциям, собранным во время экспедиций 1914–1918 гг. российскими этнографами Александром и Людмилой Мерварт.

«Мы посмотрели на Индию глазами цесаревича Николая и исследователей.

Чем богата Кунсткамера? Исследовательским взглядом. Это Мерварты. И, как выясняется, царским взглядом. Это Николай Александрович, который в ходе своего путешествия на Восток больше месяца, почти два, если приплюсовать к Индии еще и Цейлон, был в Южной Азии», — отметил директор нашего музея Андрей Владимирович Головнёв.

В церемонии открытия приняли участие посол Шри-Ланки в России Пакир Мохидин Амза и генеральный консул Индии в Санкт-Петербурге Кумар Гаурав.



«В XVIII веке, даже до того, связь между людьми наших стран процветала. Я думаю, сейчас подходящий момент, чтобы вспомнить историю и с помощью выставки увидеть связь между регионами», — сказал Пакир Мохидин Амза.

Провели и традиционный индийский ритуал — освящения зала воскурением. Сотрудниками музея вместе с гостями зажгли Дия. Дия — это масляная лампа, которая занимает важное место в индуистских, сикхских, буддийских и джайнских религиозных ритуалах. Дия в этот вечер горела символически — электрическими лампочками, поскольку открытый огонь в музеях под запретом.

Еще одним ярким моментом программы открытия экспозиции стало выступление западно-бенгальской народной группы «Дохар». Музыканты исполняют традиционную музыку в ее оригинальной версии и называют себя «хором прославленных факиров Большой Бенгалии и Северо-Востока».



Общие виды экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»

Академический зал. Музей Ломоносова

19 ноября в день рождения великого русского ученого Михаила Васильевича Ломоносова в Кунсткамере прошло открытие обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова».

Резэкспозиция приурочена к особым датам в жизни нашего музея: 310-летию Кунсткамеры и 75-летию Музея Ломоносова. В Академическом зале представлены немногие уцелевшие личные вещи Михаила Васильевича, уникальные научные приборы и инструменты, знаменитые мозаичные портреты авторства Ломоносова. Экспозиция иллюстрирует как вехи жизни самого ученого, так и начало академической истории в России.





«Пушкин считал Ломоносова основателем русской поэзии. Одним словом, Ломоносов был человеком “двух полушарий» — художественного, эмоционального и научного, логического. Мы построили рассказ о жизни Ломоносова как диалог научных трактатов и стихотворений. Прослеживаем его путь от детства до зрелости», — отметил директор МАЭ РАН Андрей Владимирович Головнёв. На открытие экспозиции в Кунсткамеру приехали генеральный директор государственного Эрмитажа Михаил Борисович Пиотровский, вице-губернатор Санкт-Петербурга Борис Михайлович Пиотровский и член-корреспондент РАН, главный секретарь Санкт-Петербургского отделения РАН Виталий Владимирович Сергеев. Реэкспозиция прошла при поддержке гранта Минобрнауки России в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий».



Общие виды экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»

Выездные выставочные проекты

Выставка в Совете Федерации

6 ноября в Совете Федерации открылась выставка «Традиционные женские образы России» при участии Кунсткамеры. На экспозиции в верхней палате парламента представлены 25 традиционных женских костюмов. Семь манекенов и костюмов — копии героинь из Имперского зала нашего музея. Они созданы совместно Кунсткамерой и ПАО «Газпром» (проект «Многонародная Россия»). Всего в рамках проекта изготовлено 15 женских и мужских образов.

Эти костюмы — историческая реконструкция, созданы мастерицами из разных уголков России и Белоруссии, которые работают в традиционной технике и с традиционными материалами.



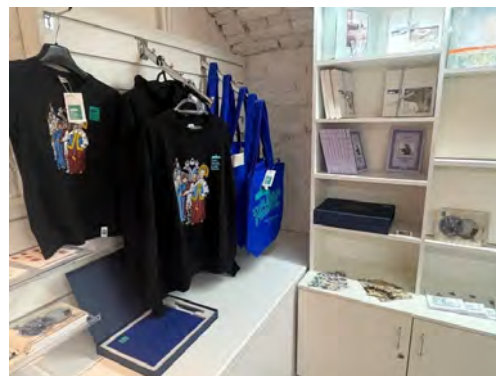
По словам председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко, на выставке показаны настоящие произведения народного искусства. «Каждый костюм — живая история, символ этнокультурного и национального многообразия нашей страны. Это лучшее подтверждение и демонстрация духовных традиций, которые трепетно сохранялись».

Ранее костюмы и манекены проекта «Многонародная Россия» были представлены на Петербургском международном экономическом форуме — 2023, саммите «Россия — Африка» (2023) и на Международной

выставке-форуме «РОССИЯ» на ВДНХ.

Музейные сувениры

Открытие первого в истории Кунсткамеры сувенирного магазина



9 января 2024 г. состоялось долгожданное открытие первого музейного магазина Кунсткамеры. Здесь посетители могут приобрести сувениры в память о посещении музея и выбрать

подарки для себя и своих близких. В продаже имеются книги и журналы издательства МАЭ РАН, разнообразные сувениры для детей и взрослых и продукция с символикой любимого музея.

РЕСТАВРАЦИЯ И КОНСЕРВАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Лаборатория реставрации и консервации

Реставрационная работа

В течение 2024 г. коллективом лаборатории реставрации и консервации МАЭ выполнена реставрационная и консервационная обработка следующего количества предметов (единиц хранения) из коллекций МАЭ для временных выставок, постоянных экспозиций и фондохранилищ.

Полностью завершены работы:

Всего предметов (ед. хр.) — 76

В том числе:

Простых — 42

Сложных — 28

Особо сложных — 6

Находятся в работе (на разной стадии обработки):

Всего предметов (ед. хр.) — 23

Из них:

Простых — 9

Сложных — 7

Особо сложных — 7

Выполнены работы по расчистке, удалению общих и локальных загрязнений, нанесению консервационного покрытия на недвижимых элементах резного портика террасы дворца пешвы (МАЭ № 1789-1). Исполнитель А.А. Погодина.

В рамках работ по реэкспозиции зала «Индия» («Николаевский зал») выполнена предэкспозиционная подготовка 116 ед. хр. (удаление общих и локальных загрязнений, склейки, устранение деформаций, регенерация лакового покрытия и т.п.). Исполнители — все сотрудники подразделения.

В рамках работ по реэкспозиции зала «Академический зал. Музей Ломоносова» выполнена предэкспозиционная подготовка 4 ед. хр. (удаление общих и локальных загрязнений, склейки, восполнения мелких утрат, тонировки). Исполнители О.В. Жмур, Д.Г. Волжин.

Выполнены сложные работы по реставрации поврежденного при падении манекена с экспозиции «Япония» (устранение повреждений на лице и руке манекена: очистка, укрепление, выравнивание поврежденных участков поверхности, мастиковка, тонирование). Исполнитель П.Ю. Козлов.

Выполнены мелкие работы на демонтированных после повреждения витрины предметах с экспозиции «Северная Америка» — МАЭ № 1333-5 «Модель лодки берестяная», МАЭ № 6388-2 «Фигурка моржа». Проведены удаление стойких локальных загрязнений и общая очистка, удален чужеродный элемент крепежа (модель лодки), выполнено укрепление подвижного элемента (бивень у фигурки моржа). Исполнитель П.Ю. Козлов.

Выполнены работы по демонтажу притертых крышек стеклянных сосудов с образцами коконов шелкопряда из коллекции МАЭ № 3915. Исполнитель О.В. Жмур.



Художники-реставраторы И.Л. Мармер и Д.Г. Волжин
за реставрацией музейных предметов

Работа в фондах, на экспозициях и временных выставках

Всего проведено рабочих посещений экспозиций — 29, рабочих посещений фондохранилищ — 32 с целью осмотра, оценки состояния сохранности экспонатов в фондохранилищах и на экспозициях МАЭ. Совместно с хранителями коллекций выявлены предметы, нуждающиеся в реставрационной и консервационной обработке. Аналогичная работа велась при подготовке выставок, по проектам резэкспозиций, заявкам кураторов выставочных проектов и ответственных хранителей. Проведены осмотры в фондах Европы, Индии, Особой кладовой, в фондах отдела археологии, в фондах и на экспозиции Музея М.В. Ломоносова, на экспозиции «Северная Америка». По результатам осмотров предметов, отобранных к экспонированию, составлены письменные заключения о состоянии сохранности предметов, возможности их экспонирования, особенностях монтажа, необходимости проведения работ по предэкспозиционной подготовке, консервации и реставрации. Всего осмотров — 53 (включая 2 осмотра в декабре 2023 г., не вошедшие в отчет 2023 г.). Осмотрено 1721 ед. хр. (включая 75 ед. хр. в декабре 2023 г. в рамках проекта резэкспозиции зала «Индия»). Исполнители О.В. Жмур, Д.Г. Волжин, И.Л. Мармер, А.А. Погодина.

Велись работы на экспозициях и в хранилищах МАЭ по обеззараживанию, чистке, консервации, закреплению, демонтажу/монтажу экспонатов, по исследованию, упаковке и перемещению коллекционных предметов:

— работы по распаковке/упаковке элементов, монтажу элементов, резного портика террасы дворца пешвы (МАЭ № 1789-1), монтажу и тонированию изготовленных плитусов портика на экспозиции «Индия» («Николаевский зал») — А.А. Погодина;

— работы по монтажу макетов МАЭ № 3019-3 «Дом бенгальского ростовщика», МАЭ № 3019-3 «Дом и двор бенгальского крестьянина», МАЭ № 3019-3 «Сельская улица», МАЭ № 3019-3 «Полевые работы» в витрину, дополнительные мастиковки в местах стыков композиций, тонирование замастикованных участков на экспозиции «Индия» («Николаевский зал») — А.А. Погодина;

— работы по демонтажу поврежденного в результате падения манекена мужчины на экспозиции «Япония» — О.В. Жмур, Д.Г. Волжин;

— работа в фондах АЕИК по монтажу и укреплению костяных вставок ларца МАЭ № 3102-2/1 в ходе предэкспозиционной подготовки — Д.Г. Волжин;

— частичный демонтаж и восстановительный монтаж чехла щита МАЭ № 6055-6/2 на экспозиции «Северная Америка» — О.В. Жмур;

— сухая чистка, склейка отстающих фрагментов на предметах МЛ-3597 «Макет усадьба М.В. Ломоносова на набережные реки Мойки», МЛ-3400 «Участок “Бонова двора” на Васильевском острове» при монтаже обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» — А.А. Погодина;

— мелкие работы по закреплению и монтажу деталей, нанесению этикеток при монтаже обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» — Д.Г. Волжин, И.Л. Мармер.



Художник-реставратор А.А. Погодина
во время предэкспозиционной подготовки макета в Николаевском зале

ПРИЕМ ПОСЕТИТЕЛЕЙ И ЭКСКУРСИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Отдел приема и экскурсионного обслуживания посетителей

В 2024 г. музей посетили около **760 тыс. человек**. В августе, продолжая последовательную реализацию социальной политики, направленной на поддержку российских граждан, установлено право бесплатного посещения для членов многодетных семей в любой рабочий день музея.

В 2024 г. сотрудники отдела традиционно занимались проведением различных мероприятий для разных категорий посетителей: разрабатывали программы выходного дня, организовывали практику студентов вузов, проводили занятия для школьников и студентов на экспозициях МАЭ РАН (в том числе занятия по дисциплинам «Основы российской государственности» и «Культурология»).

В апреле 2024 г. для улучшения качества обслуживания посетителей была введена услуга «Экскурсионное обслуживание с аудиогидом», которая позволила посетителям знакомиться с экспозициями музея самостоятельно при помощи аудиоустройств.

На выставке «Мой Петербург» в музейно-выставочном центре «Россия — моя история» сотрудники отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей представили музей в рамках специальной программы, посвященной юбилею Российской академии наук: поделились любопытными фактами из истории Кунсткамеры и провели викторину «Кунсткамера в лицах».

В рамках фестиваля «Китайский Новый год — веселый праздник весны» в музее прошла программа выходного дня «Восточный Новый год». Любой участник смог принять участие в мастер-классе по традиционному китайскому танцу с драконом и пройти квест «Животные Восточного календаря».

В ноябре в Николаевском зале был организован семейный праздник «Дивали», в котором приняли участие около тысячи человек. Посетители разгадывали квест, посвященный празднику, играли в игры, которые помогали разобраться в структуре индийского общества и в земледельческих традициях региона, раскрашивали заготовки ранголи и собирали цветки лотоса в творческой мастерской. Для самых любознательных были организованы лекции от научного сотрудника Ксении Маретиной «Праздник огней Дивали: как встречают Новый год в Индии» (12+) и прогулки по Николаевскому залу с научным сотрудником Ксенией Лемешкиной «Индия вас обязательно очарует! Сказки оживают на нашей экспозиции».

Одним из ярчайших событий в жизни отдела стало проведение программы «Азбука Кунсткамеры» в рамках ежегодной городской акции «Ночь музеев». Для участников программы был разработан квест «Эмодзи» по экспозиции «Япония» и подготовлен интернет-проект «Азбука Кунсткамеры: от А до А» (www.azbuka.kunstkamera.tilda.ws). Музыкальными номерами посетителей порадовали бурятский исполнитель Дамир minii sound и тувинец Саян Артын, коллектив студентов Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена «Увас хус» («Северная звезда»). Мастер-класс по завязыванию традиционных японских узлов мидзухики был организован при поддержке волонтеров организации «Серебряный возраст». Клуб реконструкции материальной культуры и быта коренных американцев «Пау Вау» провел мастер-класс по вышиванию расщепленными иглами дикобраза. В «Ночь музеев» в Кунсткамере побывали 1350 человек.

В 2024 г. на базе музея была организована встреча-презентация с представителями туристических фирм из разных регионов России и стран СНГ. Сотрудники отдела приема представили туристическим компаниям возможности новых экспозиций музея для проведения экскурсий и занятий и презентовали путеводитель-квест для подростков «Уже не дети».

В первом полугодии для подготовки новых внештатных экскурсоводов был проведен второй сезон проекта «Школа Кунсткамеры», в рамках которого научные сотрудники МАЭ РАН и сотрудники отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей провели занятия (в том числе и по вновь открытым Николаевскому и Академическому залам) для желающих подготовить экскурсию по экспозициям музея. В результате работы школы подготовлено несколько внештатных экскурсоводов. В 2024 г. два экскурсовода, подготовленные благодаря проекту «Школа Кунсткамеры», стали штатными сотрудниками отдела приема и экскурсионного обслуживания посетителей.



Программа «Восточный Новый год»



Ночь музеев. Выступление коллектива «Увас Хус» в Имперском зале



Ночь музеев. Мастер-класс по завязыванию узлов мидзухики



Ночь музеев. Посетители проходят квест «Эмодзи»



Юный посетитель музея с аудиогидом



Представление Кунсткамеры на выставке «Мой Петербург»



Семейный праздник «Дивали»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И РАБОТА С МОЛОДЕЖЬЮ**Аспирантура**

В аспирантуре МАЭ РАН на 31.12.2024 обучались 9 аспирантов.

В аспирантуре МАЭ РАН осуществляется подготовка аспирантов по профилю (направленности) «Этнография. Этнология. Культурная антропология» в соответствии с действующей номенклатурой специальностей научных работников 5.6.4 — Этнология, антропология и этнография.

Очная аспирантура:

1. Комова Елизавета Александровна (третий год обучения), научный руководитель чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв.
2. Станьева Владислава Владимировна (третий год обучения), научный руководитель д.и.н. Ю.Е. Березкин.
3. Холматова Полина Сергеевна (третий год обучения), научный руководитель д.филол.н. А.Ю. Желтов.
4. Гордеева Полина Витальевна (второй год обучения), научный руководитель д.и.н. Е.А. Резван, соруководитель к.и.н. И.В. Стасевич.
5. Поташева Ангелина Дмитриевна (второй год обучения), научный руководитель д.и.н. А.К. Байбурин, соруководитель к.и.н. А.А. Новик.
6. Судакова Александра Андреевна (второй год обучения), научный руководитель чл.-корр. РАН, д.и.н. А.В. Головнёв.
7. Горлова Алена Викторовна (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Е.В. Перевалова.
8. Овчинцева Мария Александровна (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Ж.М. Юша.
9. Редько Алексей Олегович (первый год обучения), научный руководитель д.и.н. Ю.Е. Березкин.

Совет молодых ученых

В 2024 г. Совет молодых ученых МАЭ РАН проводил работу по следующим направлениям:

— Молодежные чтения.

Совет молодых ученых МАЭ РАН в 2024 г. инициировал проведение ежегодных Молодежных чтений МАЭ РАН среди сотрудников музея. Конференция проходила 27–28 мая 2024 г. и стала важным звеном в развитии научного и публикационного потенциала молодых ученых МАЭ РАН. Молодые ученые и музейные сотрудники, специалисты, аспиранты в возрасте до 39 лет включительно представили более 30 докладов. Тематика выступлений — от киберэтнографии и развития цифровых архивов полевых данных до визуально-субъективной оценки возраста по черепу; от «нового номадизма» кочевников Арктики до «рутинизации харизмы», «ультрамодной свадьбы Пенджаба» и популяционно-генетической характеристики русских Северо-Запада. СМУ принял решение сделать конференцию ежегодной.



Доклад А.А. Петровой на Первых Молодежных чтениях



Доклад Т.С. Киссер на Первых Молодежных чтениях



Участники Первых Молодежных чтений

— Профориентация.

В 2024 г. СМУ запустил лекторий «Молодая Кунсткамера» с целью профориентации школьников Санкт-Петербурга. Цель лектория — рассказать о том, какие возможности дает образование историка, этнографа, антрополога, музееведа, востоковеда, лингвиста, географа для профессиональной самореализации. Базовой площадкой для проведения лектория стала Ломоносовская гимназия № 73. В течение года проведено пять лекций, на которых молодые ученые поделились личным опытом обучения в вузе, написания диссертации, рассказали об экспедициях, о создании выставок и киберпроектах.

17 апреля 2024 г. м.н.с. А.А. Судакова прочитала лекцию «Увлечение Японией как профессия».

2 мая 2024 г. м.н.с. А.Н. Копанев провел лекцию по теме «Исследователь видеоигр: виртуальное зазеркалье и суровая реальность».

12 декабря 2024 г. прочитали лекции ст. хранитель В.В. Боброва «Хранитель музейных коллекций: об экспедициях и экспозициях», старший исследователь А.Е. Богатырева «Музеолог — человек, который умеет все», м.н.с. А.А. Сюзюмов «Профессия картографа в этнографии и антропологии».



А.А. Судакова перед школьниками Ломоносовской гимназии



А.Н. Копанев и ученики Ломоносовской гимназии

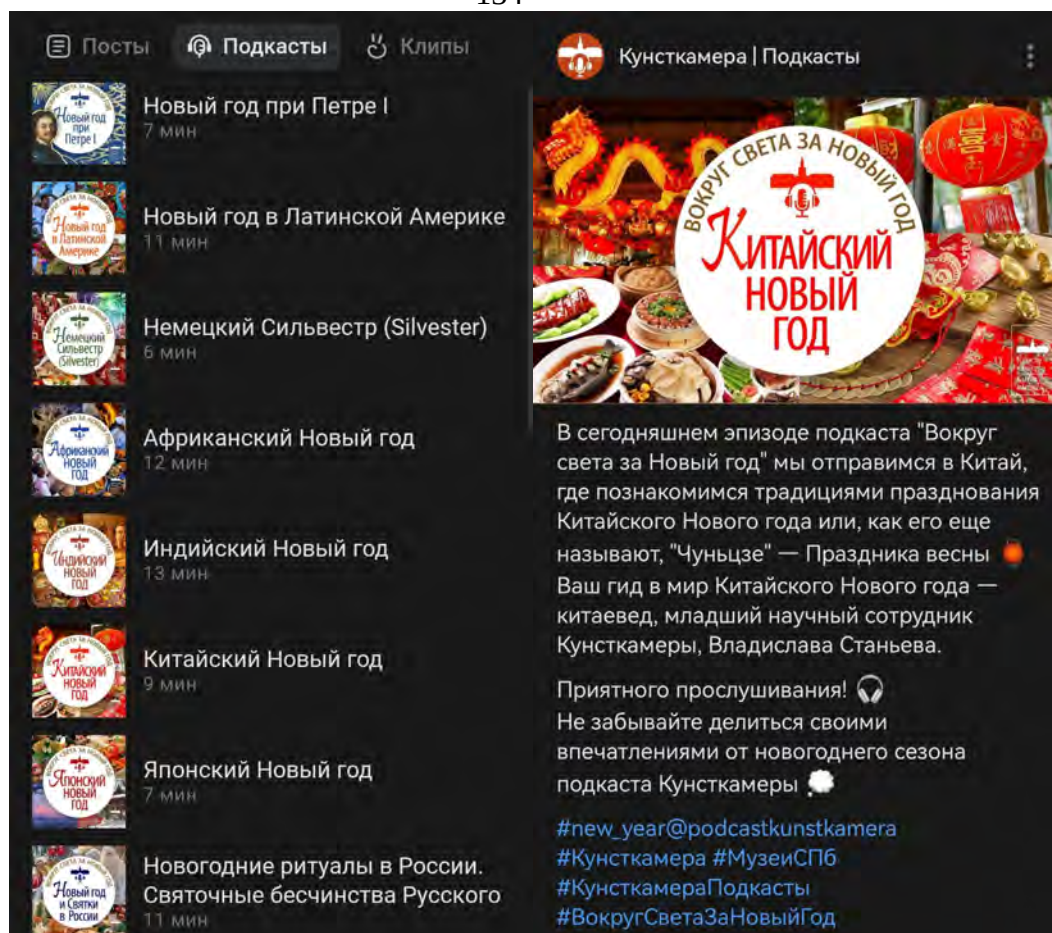


В.В. Боброва с лекцией для школьников

— Популяризация науки.

В рамках работы по популяризации науки молодые ученые инициировали создание научно-популярных подкастов к новогодним праздникам. Идея проекта заключается в погружении слушателей в традиции и обычаи празднования Нового года в разных странах, знакомстве с уникальными ритуалами и традициями каждой рассматриваемой страны. Подкаст «Вокруг света за Новый год» содержит 8 серий. В конце 2024 г. сотрудниками были подготовлены сценарии, проведена запись, осуществлен монтаж, написаны тексты для постов. Подкаст выходил ежедневно с 31 декабря по 7 января. Каждая серия подкаста сопровождалась постом с дополнительной информацией. Были привлечены сотрудники и аспиранты МАЭ РАН из 7 научных отделов музея:

- Новогодние ритуалы в России. Святочные бесчинства Русского Севера (А.Д. Поташева).
- Японский Новый год (А.А. Судакова).
- Китайский Новый год (В.В. Станьева).
- Индийский Новый год (К.В. Лемешкина).
- Африканский Новый год (А.А. Палладес).
- Немецкий Сильвестр (Т.С. Киссер).
- Новый год в Латинской Америке (О.В. Кондакова).
- Новый год при Петре I (А.Е. Богатырева).



Подкасты «Вокруг света за Новый год»

— Поддержка полевых исследований аспирантов.

В 2024 г. СМУ при поддержке администрации получил финансирование в размере 200 тыс. руб. на поездки молодых ученых для сбора материалов в рамках подготовки диссертационных работ. Совместным решением средства были распределены между двумя аспирантами, которым необходимы полевые выезды по теме диссертации.

Аспирантка второго года обучения Е.А. Комова провела экспедицию на севере Республики Коми с 1 по 11 июля 2024 г. Во время экспедиции была организована работа в научных архивах музеев. Собранные в ходе поездки документы и интервью позволяют рассмотреть роль музеев в культурной жизни региона, популяризации и трансляции этнокультурного наследия Российской Арктики.

Аспирантка первого года обучения А.А. Судакова в течение двух месяцев проводила полевые исследования в Японии на о-ве Сикоку. Целью экспедиции было изучение паломнического пути 88 храмов Сикоку. Помимо полевого материала были привезены 20 предметов для пополнения японских коллекций музея, которые включают в себя предметы традиционной одежды, церемониальные костюмы, различные религиозные и паломнические предметы.

— Образовательная деятельность.

В 2024 г. СМУ начал проведение мастер-классов и образовательных семинаров на актуальные темы:

- Полевой семинар 10 октября 2024 г. (Е.А. Комова, А.А. Судакова).
- Мастер-класс «Научные проекты и гранты: от идеи до полной реализации» 7 ноября 2024 г. (С.Ю. Белоруссова).

Приняли участие в семинаре «Оптимизация работы с базой данных РИНЦ: инструменты и сервисы» 21 марта 2024 г.

Члены СМУ проводили экскурсии и занятия с детьми на экспозициях МАЭ РАН:

- 5 мая 2024 г. авторскую экскурсию «Японский День детей» провела А.А. Судакова.
- 10 ноября 2024 г. К.В. Лемешкина и К.А. Маретина провели экскурсии и лекции в новой экспозиции «Николаевский зал» в рамках семейного праздника «Дивали».



Японский день в Кунсткамере. А.А. Судакова проводит занятие с детьми и родителями



К.В. Лемешкина на празднике «Дивали»



Лекция К.А. Маретиной о празднике «Дивали»

— Организационная и публичная работа.

В течение года члены СМУ активно участвовали в подготовке и проведении внутренних мероприятий МАЭ РАН как в качестве организаторов, так и в качестве волонтеров, занимались встречей и сопровождением гостей музея. Молодые ученые выступили одними из организаторов юбилейных мероприятий 5–6 декабря 2024 г.

Делегаты от СМУ МАЭ РАН приняли участие в съезде СНО и СМУ Северо-Запада 1–3 ноября 2024 г. в Таврическом дворце.

На сайте МАЭ РАН и на внутреннем портале «Битрикс» созданы разделы СМУ, где размещена вся актуальная информация о работе совета.

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ И МЕДИАКОММУНИКАЦИИ

Работа с представителями власти

Федеральными

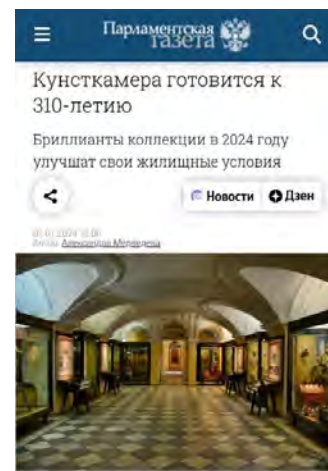
Осуществление сотрудничества с пресс-службой Министерства науки и высшего образования РФ:

— регулярное информирование о знаковых событиях в научной и культурно-просветительской деятельности МАЭ РАН с целью размещения этой информации на интернет-ресурсах Министерства науки и высшего образования РФ для укрепления имиджа МАЭ РАН как научно-исследовательского института федерального и международного значения;

— регулярная коммуникация с аккаунтами Минобрнауки, получение важной информации о деятельности министерства и размещение в аккаунтах соцсетей МАЭ РАН необходимой информации.

Городскими

Регулярное информирование о событиях и мероприятиях, связанных с культурно-просветительской и музейной деятельно-



Старейший музей России — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук, он же петербургская Кунсткамера, — в 2024 году готовится к своему 310-летию.

стью МАЭ РАН, пресс-служб Комитета по культуре, Комитета по науке, Комитета по делам Арктики и Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга.

Участие в создании выпуска передачи «Матрица науки» на телеканале «Санкт-Петербург», приуроченного к 300-летию РАН. Передача «Матрица науки» выходит по заказу Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

Регулярная публикация информационных заметок о знаковых событиях культурно-просветительской деятельности МАЭ РАН на портале «Культура Петербурга» — ресурсе Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Районными

Взаимодействие с пресс-службой администрации Василеостровского района для освещения деятельности МАЭ РАН на официальных информационных ресурсах администрации Василеостровского района.

Работа с жителями Санкт-Петербурга и туристами

К 310-летию Кунсткамеры организовали и открыли общедоступный лекторий «Кунсткамера 310. От А(натомии) до А(строномии)». В последний понедельник каждого месяца сотрудники МАЭ РАН в доступной форме рассказывать о научных достижениях, истории и коллекциях музея.

Работа с партнерами

Сотрудничество с пресс-службой ППК «Единый заказчик» по освещению в СМИ строительства Научно-хранительского центра Кунсткамеры.

Организация съемок визита делегации из Китая для видеопроекта ППК «Единый заказчик» «Большая стройка». Освещение визита в СМИ.

Освещение на сайте и в соцсетях МАЭ РАН ежегодного фестиваля творческих и образовательных проектов под эгидой ПАО «Газпром» «Друзья Петербурга».

Организация съемок директора МАЭ РАН А.В. Головнёва для сюжета ПАО «Газпром» о 303-летию Российской империи на федеральном телеканале «НТВ».

Взаимодействие с Фондом «Дворцы Санкт-Петербурга» по освещению в СМИ фестиваля «Дворцы Санкт-Петербурга», участие в котором МАЭ РАН принимает впервые.



Работа с профессиональным сообществом

Участие в выпуске первого номера нового научно-популярного журнала Санкт-Петербургского отделения РАН. Подготовлено интервью с директором МАЭ РАН А.В. Головнёвым и информационная заметка, посвященная 310-летию Кунсткамеры.

Активное сотрудничество с пресс-службой Санкт-Петербургского отделения РАН по освещению открытия обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» в Кунсткамере.

Взаимодействие с организаторами всероссийского проекта «Музейные маршруты России». Организация съемок и освещение визита участников проекта — музейных работников из Луганской, Донецкой Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей в Кунсткамеру.

Работа со СМИ

Проведение переговоров и подготовка договоров об оказании услуг на проведение съемок с отечественными производителями теле- и кинопродукции и сопровождение съемочных групп АО «Первый канал», АО Телерадиокомпания «Петербург», ООО «Поиск». Проведение переговоров и сопровождение съемочных групп информационного вещания.

Публикации в СМИ за 2024 г.

Всего **422** положительных или нейтральных упоминаний в СМИ:

- в федеральных СМИ — 105 (24,88 %):
- информационные агентства и сайты — 382;
- ТВ — 22; радио — 13; газеты — 5.

Популяризация науки в СМИ

Активное сотрудничество со СМИ:

- вышла серия сюжетов о летних экспедициях сотрудников МАЭ РАН на телеканалах «Первый канал», «Россия 1», «Санкт-Петербург»;
- интенсивно идет работа с радиостанциями, сотрудники МАЭ РАН рассказывают о своей деятельности аудиториям радиостанций «Радио России», «Радио Sputnik», «Радио Петербург»;
- о научных достижениях МАЭ РАН можно прочитать в «Российской газете»;
- продолжается работа с интернет-порталами, популяризирующими науку, — «Научная Россия», GoArctic, «Арктика 2035».

Продолжилось взаимодействие МАЭ РАН с Всероссийским обществом «Знание».

Продолжается сотрудничество МАЭ РАН с создателями циклов телевизионных программ, популяризирующих науку. Так, в 2024 г. были сняты:

- материал для документального фильма «Искатели. Тайные дороги викингов» (телеканал «Россия-Культура»);
- материал для цикла исторических телепередач под названием «300 лет Российской академии наук» (телеканал Совета Федерации «Вместе-РФ»);
- материал для цикла из четырех передач «Пешком в историю», посвященный 310-летию Кунсткамеры (телеканал «Россия-Культура»);
- материал для передачи «Невский ковчег» (телеканал «Россия-Культура»);
- материалы для документального фильма «Остров Пасхи. Русский шифр» (телеканал «Россия 1»);
- материал для передачи «НеФантастика» (телеканал МИР);
- сотрудник МАЭ РАН принял участие в передаче «Сила традиции. Семейные ценности» (ГТРК Санкт-Петербург);
- материал для передачи «Матрица науки» (телеканал «Санкт-Петербург»).


Новости





11 сентября, среда, 10:10

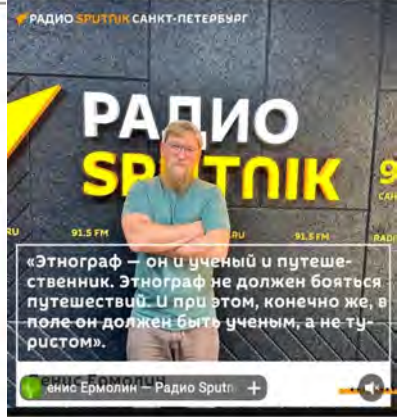
Что изучают современные антропологи и этнографы? Итоги летних экспедиций

[Версия для печати](#)



Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН – это не только музейное пространство, но и научная организация, сотрудники которой каждый год отправляются в экспедиции по изучению народов России и мира, их современной жизни и связи с историей и культурой предков.

Об открытиях и последних находках учёных рассказываем в нашем репортаже.



«Этнограф — он и учёный и путешественник. Этнограф не должен бояться путешествий. И при этом, конечно же, в поле он должен быть учёным, а не туристом».

Денис Ермолин — Радио Sputnik

С Денисом Ермолиным, ученым секретарем МАЭ РАН (Кунсткамеры) поговорили об истории праздника День этнографа, о традициях старообрядчества и о сохранении и оцифровке архивов старейшего музея России.

Прямой эфир на частоте: 91,5 FM

Светлана Цыганкова

Большая исследовательская экспедиция специалистов петербургской Кунсткамеры отправилась в Архангельскую область на мыс Заяцкий. Вместе с сотрудниками Национального парка "Онежское Поморье" они создают здесь индустриально-мемориальный парк. Исследования проходят в рамках проекта "Люди и локомотивы". Индустриальная память в ландшафте Беломорья".

Открытие экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»

Открытие обновленной экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии» осветили 25 СМИ. Сотрудники МАЭ РАН рассказывали журналистам об истории и культуре народов Бхарата (Индии), Пакистана, Бангладеш, Непала, Бутана, Шри-Ланки, Мальдив, а также об истории нашей страны.

«Главным собирателем даров в этом зале был второй по значимости покровитель Кунсткамеры. Первым был, конечно, Петр, первый российский император, основатель первого в России музея, а вторым — по количеству собранных экспонатов — Николай Второй, последний российский император. Царское это дело — покровительствовать Кунсткамере. И в нашем музее в соседних залах перекликаются судьбы двух русских императоров, первого и последнего. Кстати, оба были царями-путешественниками, привозившими дары для своего музея. Николаевским этот зал назван в честь императора Николая II, с его благословения и с видами на создание экспозиции на основе собранной им индийской коллекции», — рассказал на открытии экспозиции директор МАЭ РАН, д.и.н., член-корреспондент РАН Андрей Головнёв.



Открытие экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»

Статьи, новостные заметки и сюжеты об открытии обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова» представили 32 СМИ. Реэкспозиция прошла при поддержке гранта Минобрнауки России в рамках федерального проекта «Популяризация науки и технологий».



В своем приветствии большой команде сотрудников, работавших над проектом, министр науки и высшего образования Валерий Фальков отметил, что Кунсткамера продолжает нести свою просветительскую миссию, соединяя рассказ о Ломоносове с помощью мультимедиа и подлинные предметы ученого. Михаил Пиотровский, генеральный директор Эрмитажа, член Попечительского совета Кунсткамеры, сказал, что Ломоносов — образец ученого во всех смыслах, а музей, ему посвященный, предложил посетителям задуматься о своей жизни.

Работа с жителями Санкт-Петербурга и туристами

С 26 февраля в Имперском зале МАЭ РАН ежемесячно, с перерывом на июль и август, проходят лекции в рамках общедоступного лектория «Кунсткамера 310. От А(натомии) до А(строномии)». Сотрудники МАЭ РАН в доступной форме будут рассказывать жителям Санкт-Петербурга и туристам о научных достижениях, истории и коллекциях музея. Лекции послушали 537 человек.

«Лекторий — это возможность оживить музей. Показать его новые грани. В то же время Кунсткамера немыслима без науки, так же как российская наука немыслима без Кунсткамеры. Наши ранние коллекции — лаборатория, собрание диковин, чего-то непонятного, непознанного, серия вопросов. А наука ищет разгадки, раздвигает границы знания. И тогда, и сейчас наука начинается с удивления!» — сказал, открывая лекторий, директор МАЭ РАН, д.и.н., член-корреспондент РАН Андрей Владимирович Головнёв.



С февраля по ноябрь состоялось восемь лекций:

— «Петр Великий и начало наук в России» директора МАЭ РАН, чл.-корр. РАН, проф. Андрея Владимировича Головнёва;

— «Археология в МАЭ РАН: история собрания, коллекции и новые находки» старшего научного сотрудника отдела археологии МАЭ РАН Станислава Викторовича Бельского;

— «Михаил Васильевич Ломоносов: известный и неизвестный» главного хранителя фондов МАЭ РАН Натальи Павловны Копаневой;

— «Полярники и полярные станции. Повседневная жизнь на краю ойкумены» старшего научного сотрудника Центра арктических исследований МАЭ РАН Павла Анатольевича Филина;

— «Экспозиция “Народы Южной Азии”. Старое и новое в Николаевском зале» заведующего отделом этнографии Южной и Юго-Западной Азии Игоря Юрьевича Котина;

— «Миры сибирского шаманизма» старшего научного сотрудника Центра арктических исследований МАЭ РАН Вероники Александровны Беляевой-Сачук;

— «Такое разное стекло» к.х.н., филиал НИЦ «Курчатовский институт» — ПИЯФ-ИХС Натальи Геральдовны Тюрниной;

— «“Анна Каренина” глазами этнографа» руководителя лаборатории «Международный центр исламских исследований» МАЭ РАН Ефима Анатольевича Резвана.

Работа на официальном сайте МАЭ РАН

<https://www.kunstkamera.ru>

Новостная лента сайта (январь — ноябрь) 2024 г.

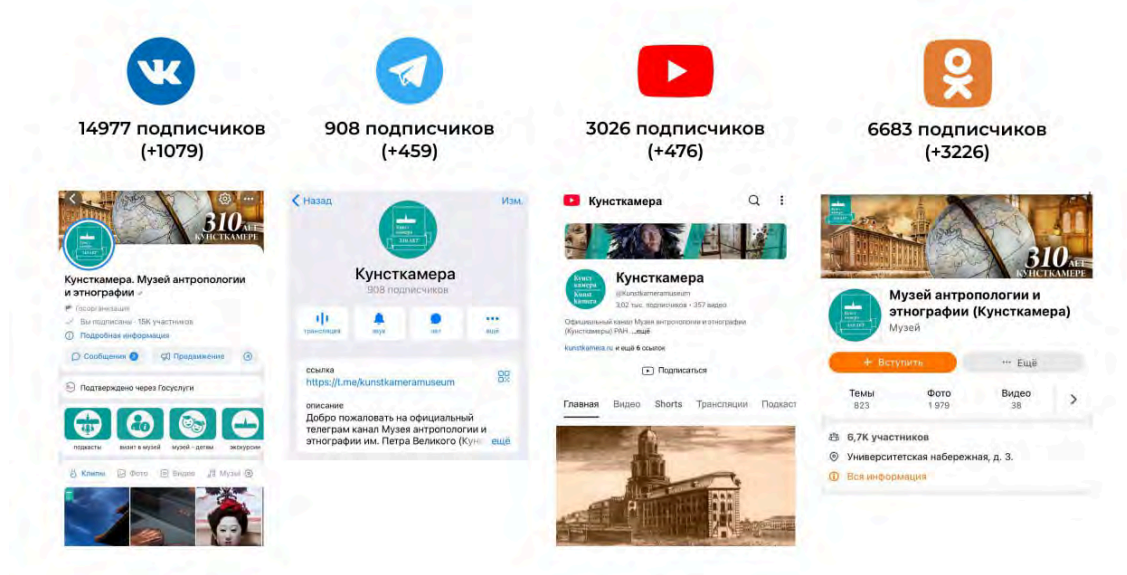
Месяц	Количество новостей	
	<i>Новости научной жизни</i>	<i>Новости музея</i>
Январь	9	2
Февраль	11	6
Март	10	2
Апрель	10	2
Май	9	4
Июнь	5	6
Июль	6	8
Август	5	2
Сентябрь	10	6
Октябрь	8	4
Ноябрь	10	6
ИТОГО	141	
	Новости науки — 93	
	Новости музея — 48	

Работа в социальных сетях МАЭ РАН

Количество подписчиков МАЭ РАН в социальных сетях

Дата	Vk.com	Ok.ru	Telegram.com	YouTube.com
01.01.2024	13898	3457	449	2550
01.02.2024	14047 (+149)	3774 (+317)	465 (+16)	2571 (+21)
01.03.2024	14149 (+102)	3958 (+184)	489 (+24)	2605 (+34)
01.04.2024	14238 (+89)	4260 (+302)	501 (+12)	2641 (+36)
01.05.2024	14346 (+108)	4867 (+607)	530 (+29)	2692 (+51)
01.06.2024	13798 (–548)	5007 (+140)	587 (+57)	2779 (+89)
01.07.2024	13896 (+98)	5471 (+464)	635 (+48)	2875 (+96)
01.08.2024	13974 (+78)	5973 (+502)	713 (+78)	2903 (+28)
01.09.2024	14158 (+184)	6346 (+373)	851 (+138)	2970 (+67)
01.10.2024	14498 (+340)	6488 (+142)	876 (+25)	2982 (+12)
01.11.2024	14977 (+479)	6683 (+195)	908 (+32)	3026 (+44)

В июне группа МАЭ РАН в Vk.com получила статус организации, подтвержденной через Госуслуги. Предварительно администраторы социальной сети удалили подписчиков — несуществующие аккаунты (548 человек). Этим объясняется резкое снижение числа участников группы МАЭ РАН.



Основные рубрики:

- «Новости научной жизни»;
- «Анонсы мероприятий»;
- «Однажды в Кунсткамере»;
- «Музейные обитатели»;
- «Экспонат дня»;
- «Кунсткамера интересное»;
- «Национальный колорит»;
- «Кунсткамера в деталях»;
- «Фигуры Кунсткамеры».

Специальные проекты:

- Открытие постоянной экспозиции «Николаевский зал: Народы Южной Азии».
- Открытие постоянной экспозиции «Академический зал. МУЗЕЙ ЛОМОНОСОВА».
- Обмен новостями с музеями: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева, Губкинский музей освоения Севера, Государственный музей городской скульптуры.

Без учета дублирования на разных ресурсах сделано **386 публикаций**, размещено **42 видеоролика**.

Наиболее просматриваемые публикации на примере VK.com

Тема	Ссылка	Просмотры
«Ночь музеев» в Кунсткамере	https://vk.com/museumkunstkamera?w=wall-20676955_10895	5234
Директор Андрей Владимирович Головнёв награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени	https://vk.com/museumkunstkamera?w=wall-20676955_10495	5241
Экспедиция в Туву этнографа Вероники Беляевой-Сачук	https://vk.com/museumkunstkamera?w=wall-20676955_11160	4909
Делегация МАЭ РАН в строящемся научно-хранительском центре Кунсткамеры	https://vk.com/museumkunstkamera?w=wall-20676955_10936	4437
С Днём реставратора! Работы Дмитрия Волжина	https://vk.com/museumkunstkamera?w=wall-20676955_11014	4034

Статистика просмотров новостей специальных проектов: открытие постоянных экспозиций «Николаевский зал: народы Южной Азии», «Академический зал. Музей Ломоносова», обмен новостями с музеями: Саратовский государственный художественный музей имени А.Н. Радищева, Губкинский музей освоения Севера, Государственный музей городской скульптуры в социальных сетях МАЭ РАН.

Тема	Ссылка	Просмотры
Размещение первого предмета в экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10958	3790
Объявление о дате начала работы новой экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»	https://ok.ru/group/57554920603693/topic/158324478259245	3054
Открытие экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10978	2620
Кашмирские ткани. Экспозиция «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10975	2411
Экспозиция «Николаевский зал: народы Южной Азии» готовится к открытию	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10970	2348
Реставрация индийского щита. Экспозиция «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10949	2198
Приглашение на лекцию «Экспозиция “Николаевский зал: народы Южной Азии”. Старое и новое в Николаевском зале»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10981	2145
Объявление о дате начала работы экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10974	1858
Размещение первого предмета директором в экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_11580	2172
Телесюжет НТВ об экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_10984	1591
Лекция «Экспозиция “Николаевский зал: народы Южной Азии”. Старое и новое в Николаевском зале»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_11089	1561
Монумент М.В. Ломоносова	https://vk.com/wall-20676955_11228?w=wall-20676955_11228	1551
Объявление о дате начала работы новой экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_11575	1597
Выход нового подкаста Губкинского музея освоения Севера «Голос тундры»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_11445	1197
Годовщина работы экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии»	https://vk.com/museumkunstkamer?a?w=wall-20676955_11275	1121

Размещение первого предмета директором в экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова»	https://ok.ru/group/57554920603693/topic/158330125430829	1104
Выход нового подкаста Губкинского музея освоения Севера «Голос тундры»	https://vk.com/wall-20676955_11496	881
К 200-летию со дня рождения моряка и художника Алексея Петровича Боголюбова	https://vk.com/museumkunstkamer?w=wall-20676955_11461	704

Внутренние коммуникация

Проведение переговоров, подготовка и проведение видеозаписи с сотрудниками научных и музейных отделов об участии в онлайн-проектах «Новости научной жизни», «Национальный колорит», «Кунсткамера интересное» для размещения на сайте и в аккаунтах социальных сетей МАЭ РАН.

Коммуникация с руководством и сотрудниками музея в связи с запросами СМИ о предоставлении экспертных комментариев или участии сотрудников в телевизионных и кинопроектах отечественного и зарубежного производства.

Научная коммуникация

Коммуникация с пресс-службой Министерства науки и высшего образования РФ, регулярная передача информации о научной работе сотрудников МАЭ РАН. Формирование новостной ленты «Новости науки» на сайте МАЭ РАН, создание пресс-релизов и пост-релизов событий научной жизни МАЭ для рассылки в СМИ. Сотрудничество с пресс-службой РАН. Размещение новостей научной жизни в новостной ленте сайта РАН.

Рекламная деятельность

Проведение переговоров по созданию и размещению рекламно-информационных материалов МАЭ РАН в печатных и рекламных интернет-изданиях Санкт-Петербурга.

Ежемесячное размещение рекламного модуля МАЭ РАН в издании «Карта Санкт-Петербурга» и размещение баннера на обложке этого издания «6 декабря — День Кунсткамеры», с января по декабрь 120 000 экз. Размещение баннера на обложке этого издания «6 декабря — День Кунсткамеры» (декабрь 2024 г.).

Реклама на медиаканале в общественном транспорте «Открытие обновленной экспозиции «Академический зал. Музей Ломоносова». Период размещения — 30 дней, количество заказанных экранов — 550 штук, количество показов видеоролика за период размещения (раз) — 990 000.

Таргетинговая реклама «ВКонтакте» подкастов и видеолекций сотрудников МАЭ РАН. Период — 60 дней, количество показов объявлений — 1 700 000, количество переходов — 4900.

ПАРТНЕРСТВО И СОТРУДНИЧЕСТВО

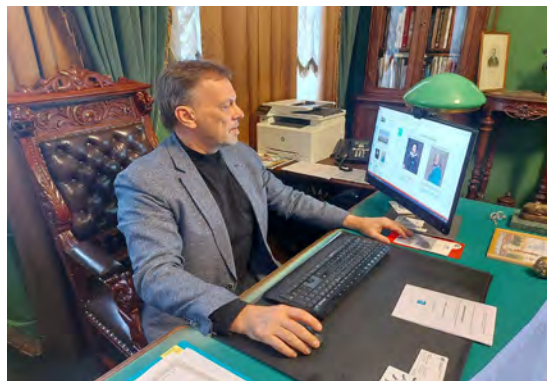
В 2024 г. МАЭ РАН посетили:

- посол Демократической Социалистической Республики Шри-Ланка,
- посол Мексиканских Соединенных Штатов,
- посол Федеративной Демократической Республики Непал,
- генеральный консул Республики Индия,

— генеральный консул Республики Узбекистан,
 — генеральный консул Республики Корея,
 — почетный консул Мексиканских Соединенных Штатов,
 — делегация Министерства жилищного, городского и сельского строительства Китайской Народной Республики, Главного аудитора Республики Индия.

17 июня в МАЭ РАН прошло торжественное открытие обновленной экспозиции «Николаевский зал: народы Южной Азии». В церемонии открытия приняли участие посол Шри-Ланки в России Пакир Мохидин Амза и генеральный консул Индии в Санкт-Петербурге Кумар Гаурав.

23 января 2024 г. состоялась онлайн-лекция директора МАЭ РАН Андрея Головнёва для индийской аудитории. Лекция на тему «Северность России» прошла на английском языке. Организаторами выступили МАЭ РАН и Университет им. Джавахарлала Неру (Jawaharlal Nehru University), один из ведущих индийских вузов, с которым у МАЭ РАН подписано рамочное соглашение о сотрудничестве. Лекция была запланирована в ходе встречи директора МАЭ РАН с главой отдела международного сотрудничества профессором



П.Р. Кумарасвами и профессорами Центра российских исследований Ричей Савант и Ранджаной Банерджи и состоялась в Университете им. Джавахарлала Неру в октябре 2023 г., в рамках визита делегации МАЭ РАН в Дели в связи с участием в XIX Конгрессе Международного союза антропологических и этнологических наук (IUAES 2023). Слушателями онлайн-лекции стали студенты и преподаватели Центра русских исследований и школы международных отношений Университета им. Дж. Неру, а также студенты университетов Бароды и Хайдерабада. За лекцией последовала дискуссия, на которой слушатели смогли задать Андрею Владимировичу вопросы по теме лекции. Тематически лекция основана на исследовании и книге А.В. Головнёва «Северность России».

21–30 октября состоялась поездка в КНР делегации из МАЭ РАН в составе директора МАЭ РАН Андрея Головнёва, ведущего научного сотрудника отдела этнографии Сибири МАЭ РАН Жанны Юши и младшего научного сотрудника отдела этнографии Восточной и Юго-Восточной Азии МАЭ РАН Владиславы Станьевой.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

**Подписано
соглашение
о сотрудничестве
между Кунсткамерой
и Университетом
Ланьчжоу**

Университет Ланьчжоу является одним из крупнейших высших учебных заведений Китая.



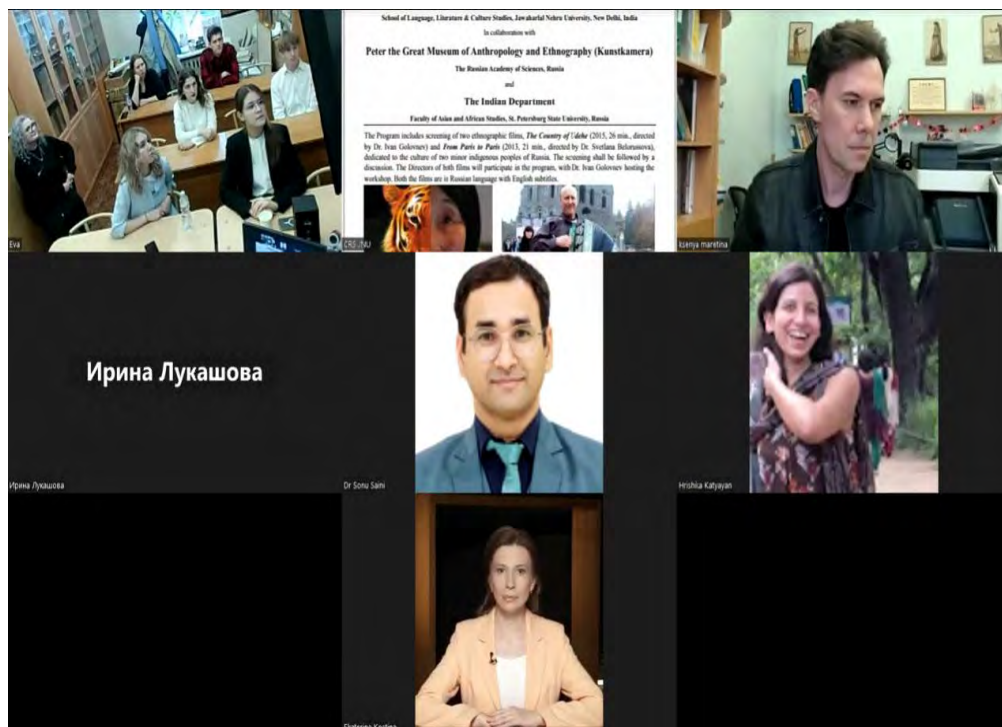
Цель поездки заключалась в развитии сотрудничества МАЭ РАН с университетами и музеями КНР. В рамках поездки 28 октября было подписано соглашение о сотрудничестве между МАЭ РАН и Университетом Ланьчжоу. Оно подразумевает подготовку кадров, проведение совместных исследований, организацию конференций, обмен выставками, участие в международных проектах и перевод научных работ. Основанный в 1909 г. Университет Ланьчжоу — одно из крупнейших высших учебных заведений Китая. Лекция о северности и многонародности России в Университете Ланьчжоу была последней в осеннем лекционном туре директора Кунсткамеры Андрея Головнёва. В рамках визита в КНР он также выступил с лекциями в Пекине — в самом престижном университете Цинхуа и Центральном университете национальностей. Доклады представили и другие участники делегации МАЭ РАН — тюрколог Жанна Юша и китаист Владислава Станьева. В академической

среде Китая уже назвали приезд делегации Кунсткамеры «историческим визитом». Поездка сотрудников Кунсткамеры в КНР обещает стать прологом долгосрочного сотрудничества.



«Университеты и музеи Китая принимали нас с неподдельным интересом и демонстративным почетом, выражая дружеское расположение и огромное уважение к нашей стране, российской культуре и науке. Наши китайские коллеги ценят то, что наука о народах — этнография — родилась в России в XVIII веке и пришла в Китай из России в XX веке. В сотрудничестве этнографов России и Китая видится перспектива мирового лидерства в изучении и концептуализации этничности и многонационаности», — отметил директор МАЭ РАН, чл.-корр. РАН Андрей Головнёв.

24 октября состоялся онлайн-киносеминар, посвященный культуре народов России и адресованный индийской и индологической аудитории. Организаторами выступили МАЭ РАН, Центр российских исследований Университета им. Джавахарлала Неру (Jawaharlal Nehru University) и индийская кафедра Восточного факультета СПбГУ.

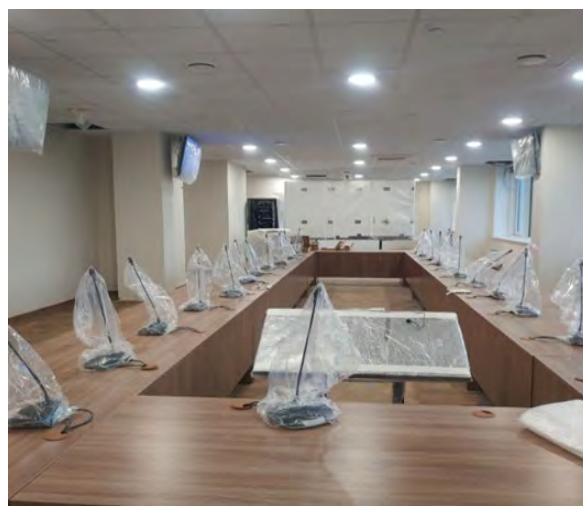


На киносеминаре были продемонстрированы два короткометражных этнографических фильма, посвященные культуре коренных малочисленных народов России: «Страна Удэхе» (2015, реж. И.А. Головнёв) и «Из Парижа в Париж» (2013, реж. С.Ю. Белоруссова). Оба режиссера, сотрудники МАЭ РАН, приняли участие в семинаре. Ведущий научный сотрудник МАЭ РАН Иван Головнёв выступил ведущим семинара, на вопросы зрителей по своему фильму «Из Парижа в Париж» ответила старший научный сотрудник МАЭ РАН, заведующая лабораторией музейных технологий Светлана Белоруссова. Координатором и переводчиком семинара выступила научный сотрудник, ведущий специалист по международным связям МАЭ РАН Ксения Маретина, научным консультантом — старший научный сотрудник МАЭ РАН Наталья Казурова. Слушателями и зрителями онлайн-киносеминара стали студенты и преподаватели Центра российских исследований и Школы международных отношений Университета им. Дж. Неру, а также индийской кафедры Восточного факультета СПбГУ.

АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

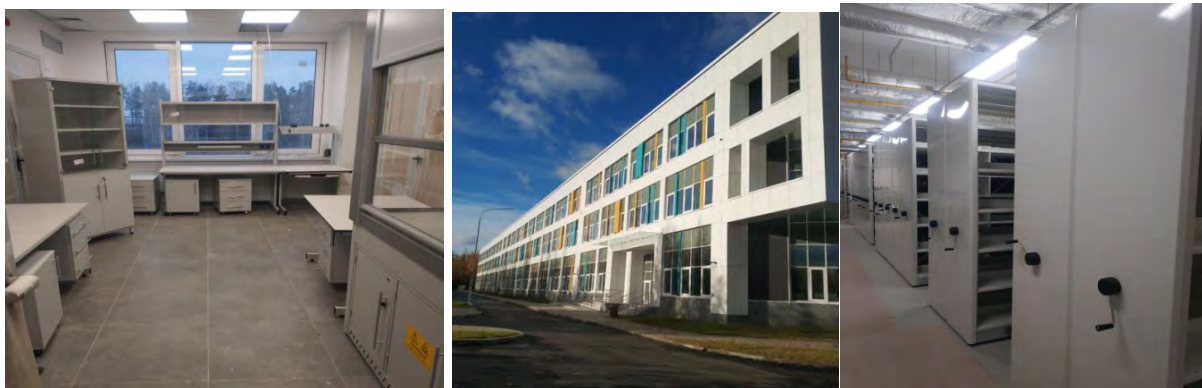
Строительство Многофункционального научно-хранительского центра

Начата процедура подготовки к вводу в эксплуатацию объекта капитального строительства по проекту «Создание современного многофункционального научно-хранительского центра федерального государственного бюджетного учреждения науки Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук».



В декабре 2024 г. получено заключение о соответствии — документ, выдающийся органом государственного строительного надзора и свидетельствующий о соответствии построенного, реконструированного объекта капитального строительства требованиям технических регламентов и проектной документации, в том числе требованиям энергетической эффективности и оснащенности объекта капитального строительства приборами учета используемых энергетических ресурсов.

Идет завершение этапа оснащения научно-хранительского центра оборудованием, ведутся работы по выполнению комплекса пусконаладочных работ, его тестирование и подготовка к эксплуатации. Ввод НХЦ в эксплуатацию запланирован летом 2025 г.



Для Кунсткамеры с ее уникальными коллекциями и огромными фондами, которые насчитывают более 1 млн 300 тыс. ед. хр., научно-хранительский центр откроет новые возможности. Сейчас музейная и научная жизнь МАЭ РАН протекают на 7 тыс. кв. м, НХЦ добавит к ним еще 25 тыс., из них 7,5 тыс. кв. м — административный корпус. Появятся просторный и светлый выставочный зал площадью более 600 кв. м, конференц-зал для проведения научных и музейных мероприятий. На Заповедную переедут научные отделы, архив, реставрационные мастерские. Но главное — туда переедут ценные музейные предметы из фондохранилищ и будут там размещены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к хранению.

«Площадь хранительского корпуса — 17,5 тыс. кв. м. Именно в этом корпусе разместятся фонды, — уточняет заместитель директора МАЭ РАН по общим вопросам Алексей Кириков. — Мы предусмотрели три температурные зоны для организации хранения разных предметов. Около 1,5 кв. м отдаем под открытое хранение, то есть это будут пространства, доступные для посетителей».

Ремонтно-реставрационные работы

Корректировка проекта реконструкции с элементами реставрации здания Кунсткамеры по Таможенному пер., д. 1

Проектирование завершено. Проект получил положительное заключение Главгосэкспертизы России. В соответствии с письмом Минобрнауки России от 05.02.2025 № МН-4/116 на реализацию мероприятия «Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. №3 (Таможенный пер., дом № 1) выделено финансирование на 2026 год в объеме 245 443 400 руб. 00 коп., на 2027 г. — в объеме 240 636 800 руб. 00 коп.

Работа по подготовке к реставрации фасада и ремонту кровли здания Кунсткамеры по Университетской набережной, д. 3

Разработка проектной документации по ремонту и реставрации главного фасада по Университетской набережной, торцевых фасадов (западного и восточного), фасадов башни, конструкции крыши (стропильная система, кровля) объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 3, лит. Б — завершена, проект получил положительное заключение Государственной историко-культурной экспертизы, утвержден КГИОП. Сметная часть проекта получила положительное заключение ФГБУ «Росгосэкспертиза» на соответствие сметным нормативам, правильность применения поправочных коэффициентов, индексов пересчета базисных цен в текущий уро-

вень цен. Проект загружен на портал капитальных ремонтов Минобрнауки и одобрен специалистами. Ожидается финансирование.

Ремонт помещений «Дом Аладова»

По конкурсной процедуре заключен договор № 32 от 11.04.2023. Стоимость работ по договору составила 4 570 000 руб. Работы завершены, ожидается подписание акта приемки КГИОП.

Противоаварийный ремонт помещений «Дом Аладова»

В соответствии с договором № 29 от 29.05.2023 проведен противоаварийный ремонт помещений. Работы завершены, акт КГИОП подписан 12 июля 2024 г.

Закупочная деятельность

В рамках осуществления закупочной деятельности МАЭ РАН в 2024 г. отделом осуществления закупок заключено 245 договоров на общую сумму 124 346 320 руб.

Закон	Конкурентные процедуры		Единственный поставщик, подрядчик, исполнитель		Всего	
	Количество, штук	Цена договоров, рублей	Количество, штук	Цена договоров, рублей	Количество, штук	Цена договоров, рублей
44-ФЗ	11	37 725 787	21	13 488 532	32	51 214 319
223-ФЗ	12	22 405 718	201	50 726 282	213	73 132 000

Служба коменданта

Выполнено более 300 заявок на проведение разного рода работ:

- работы по подготовке зала Музея Ломоносова к новой экспозиции, монтажные и демонтажные работы по различным выставочным проектам 2024 г., демонтаж/монтаж стекол в зале Японии;
- подготовка зданий МАЭ РАН к отопительному сезону 2024–2025 гг.;
- погрузка в контейнеры и организация вывоза мусора из помещений МАЭ РАН;
- различные ремонтные работы, выполняемые в порядке текущей эксплуатации зданий МАЭ РАН;
- сопровождение работ, выполняемых для МАЭ РАН подрядными организациями.



НАШИ ТРАДИЦИИ

День Кунсткамеры. Первому музею России исполнилось 310 лет

В 2024 г. наш музей отметил юбилей, поэтому традиционный День Кунсткамеры (6 декабря) преобразился в три праздничных дня. Событиями 5, 6 и 7 декабря нам хотелось порадовать горожан и туристов, профессиональное сообщество и, конечно, сотрудников МАЭ РАН.

Открылась праздничная программа заседанием круглого стола «Академические музеи: от прошлого к будущему. А что сегодня?» Обсудили проблемы сохранения, изучения и популяризации музейных собраний. Подписали соглашения о сотрудничестве с Зоологическим институтом РАН, Государственным геологическим музеем им. В.И. Вернадского и Институтом этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая.

День Кунсткамеры — 6 декабря начался полуденным выстрелом из пушки Петропавловской крепости, совершенным нашим директором Андреем Головнёвым. Традиционно вход в Кунсткамеру в этот день для всех был бесплатным, как и возможность пройти по залам музея с экскурсией. Наши сотрудники Наталья Павловна Копанева, Елена Станиславовна Соболева и Екатерина Сергеевна Шерстенникова подготовили авторские экскурсии по Академическому и Николаевскому залам, Петровской башне.



Днем в Имперском зале директор Андрей Головнёв и директор макрорегиона Северо-Запад «Почты России» Александр Вакуленко провели торжественную церемо-

нию гашения открытки, посвященной 310-летию Кунсткамеры. Открытка с изображением здания нашего музея вышла тиражом три тысячи экземпляров.



На торжественном собрании коллектива, которое состоялось тем же вечером, директор Андрей Головнёв, ректор Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого, председатель Санкт-Петербургского отделения РАН Андрей Рудской и председатель Комитета по науке и высшей школе Администрации Санкт-Петербурга Андрей Максимов зачитали поздравления коллективу от Совета Федерации, Государственной думы, Министерства науки и высшего образования РФ, Российской академии наук, губернатора Санкт-Петербурга Александра Беглова, Комитета по науке и высшей школе, Комитета по культуре Администрации Санкт-Петербурга и многих других.

Сотрудников музея наградили медалями, почетными грамотами и благодарственными письмами. Впервые вручили именные премии МАЭ РАН: премию имени В.В. Радлова за выдающиеся достижения в науке, премию имени Ф.К. Руссова за выдающиеся достижения в музейном деле, премию имени Ю.В. Кнорозова за выдающиеся достижения молодых ученых в науке и музейном деле.



Первый в истории Кунсткамеры концерт состоялся на следующий день — 7 декабря. Концерт вошел в программу XXXI Международного музыкального фестиваля

«Дворцы Санкт-Петербурга». Камерный оркестр Klever Orchestra исполнил «Времена года» Антонио Вивальди в переработке Макса Рихтера.

Именные премии МАЭ РАН

МАЭ РАН в 2024 г., к 310-летию музея, учредил новые премии: премию имени В.В. Радлова за выдающиеся достижения в науке, премию имени Ф.К. Руссова за выдающиеся достижения в музейном деле, премию имени Ю.В. Кнорозова за выдающиеся достижения молодых ученых в науке и музейном деле. Решение о награждении принимала Комиссия по наградам МАЭ РАН от 02.12.2024.

Премия В.В. Радлова — Альберт Кашфуллович Байбурин «за фундаментальный вклад в теорию антропологии и этнографии».

Семиотический подход к этнографическим реалиям, разработанный А.К. Байбуриным, стал одним из наиболее действенных инструментов анализа и интерпретации объективированных форм традиционной и современной культуры. Этот подход позволяет выявлять и описывать символику вещей, определять их роль в семиотическом пространстве культуры. Вещи и, шире, предметная среда приобрели новое измерение и новое осмысление.

ПОБЕДИТЕЛЬ ПРЕМИИ  ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ РАДЛОВА РАДЛОВА 2024	 БАЙБУРИН АЛЬБЕРТ КАШФУЛЛОВИЧ О СОИСКАТЕЛЕ д.и.н., профессор, главный научный сотрудник Центра этнолингвистических исследований МАЭ (Кунсткамера) РАН Основные направления научных исследований: семиотика традиционных форм культуры, знаковые характеристики предметного мира, ритуалы и стереотипы поведения, антропология бюрократии.	НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ А. К. Байбурин является одним из основателей семиотического подхода к исследованию этнографических явлений культуры. Является автором метода описания знаковых характеристик вещей через введенное им понятие семиотического статуса вещей. Это понятие широко используется для описания и интерпретации объективированных форм культуры. А. К. Байбурину принадлежит концепция структурно-семиотического исследования ритуала и ритуализованных форм поведения. Является автором первого в отечественной науке антропологического исследования бюрократической системы.
--	--	---

Премия Ф.К. Руссова — Наталья Павловна Копанева, Елена Валерьевна Перевалова, Денис Алексеевич Куканов «за творческий вклад в резкспозицию МАЭ РАН (Кунсткамеры)».

Творческий коллектив был награжден за создание постоянных экспозиций «Петровская Кунсткамера. XVIII век», «Академические экспедиции и кругосветные путешествия. Самопознание России», «Имперский зал: многонародная Россия», «Николаевский зал: народы Южной Азии», «Музей Ломоносова. Академический зал». Открытие пяти новых экспозиций имело статус «флагманских мероприятий» в череде торжеств, посвященных 350-летию Петра I (2022), 310-летию Кунсткамеры и 300-летию Российской академии наук (2024).



Премия Ю.В. Кнорозова — Татьяна Сергеевна Киссер «за исследования по этноистории и киберэтничности народов Урала и российского Севера».

Т.С. Киссер — этнограф-полевик, с 2012 г. регулярно проводит полевые исследования на Урале среди уральских немцев, марийцев, татар и в Арктике, от Чукотки до европейского Севера, среди ненцев, чукчей, хантов, долган, нганасан, коми-ижемцев, эвенков, энцев, кето. В эмпирическом плане ее материалы существенно дополнили корпус этнографических данных о народах Урала и Севера. Автор более 70 научных трудов, среди них 6 монографий, в том числе 3 авторских.



Вручение премий состоялось 6 декабря — в день основания Кунсткамеры — на торжественном собрании коллектива. Директор Андрей Головнёв, председатель Санкт-Петербургского отделения РАН Андрей Рудской и председатель Комитета по науке и высшей школе Администрации Санкт-Петербурга Андрей Максимов поздравили победителей.

«Идем в музей!»

Проект «Идем в музей!» — опыт межмузейной коммуникации, благодаря которому у научных и музейных сотрудников МАЭ РАН появилась возможность коллективных походов и поездок в музеи Санкт-Петербурга, Ленинградской области и соседних регионов.



Поездка в Великий Новгород 17 июля 2024 г. В День этнографа делегация Кунсткамеры посетила Новгородский музей-заповедник: выставки «Распятие и Воскресение. Волотово Поле» и «Из разных губерний», Музей народного деревянного зодчества «Витославицы». Директор МАЭ РАН Андрей Головнёв и генеральный директор Новгородского музея-заповедника Сергей Брюн подписали соглашение о сотрудничестве.

«Ночь музеев» в Кунсткамере

18 мая, в Международный день музеев, Кунсткамера в шестой раз приняла участие в городской акции «Ночь музеев». Наша программа была посвящена языкам и необычным способам коммуникации. Главное событие — старт виртуального музейного проекта «Азбука Кунсткамеры: от А до А». Изображения удивительных экспонатов и предметов (разных эпох из разных регионов мира) с описаниями, историями происхождения и бытования собраны в алфавитном порядке на сайте проекта. Его первыми читателями стали посетители «Ночи музеев», а в будущем сайт будет доступен для всех.

«Азбука обычно от А до Я, но Кунсткамера настолько уникальна, что азбука у нас своя: от А до А, от анатомии до астрономии, — поясняет концепцию проекта заведующая отделом приема и экскурсионного обслуживания посетителей Екатерина Шерстенникова. — В 2022 году у нас открылась экспозиция, которая называется “Петровская Кунсткамера, или Башня знаний”. Эта экспозиция транслирует идеи Петра, которые он закладывал, создавая наш музей. “Азбука Кунсткамеры” подсвечивает петровские замыслы, акцентирует внимание на важнейших экспонатах и еще раз подчеркнет универсальность и уникальность старейшего музея России».





хуура исполнил бурятский композитор Дамир mini sound.

Об истоках современного пиктографического языка — эмодзи — можно было узнать в процессе прохождения квеста. В конце 1990-х знаки-картинки были придуманы в Японии для упрощения переписки по телефону, вот почему в каталогах эмодзи так часто встречаются символы японской культуры. Их названия и значения теперь известны многим гостям нашей вечерней программы.

В зале «Африка» волонтеры Кунсткамеры учили оставлять сообщения при помощи барабана. Выстукивали две фразы: «Вернулся домой, хочу есть!!!» и «Кража! Ловите вора!» Кроме того, вязали изображения котиков из японских узлов, делали тряпочных хантыйских кукол, а в зале «Северная Америка» волонтеры проекта Paw-Wow Russia показывали, как до середины XIX в. (до распространения бисера) индейцы вышивали символические узоры из игл дикобраза.

В эту «Ночь музеев» Кунсткамера продолжила полюбившиеся с прошлого года музыкальные эксперименты. Ведь музыка — универсальный язык, понятный всем. В Имперском зале выступил фольклорный коллектив «Увас Хус», что в переводе с хантыйского и мансийского языков означает «Северная Звезда». Горловое пение тувинца Саяна Артына звучало в зале «Монголия», и там же свои современные композиции для традиционного струнного инструмента морин-



ПРИЛОЖЕНИЕ 1: ПУБЛИКАЦИИ СОТРУДНИКОВ МАЭ РАН В 2024 г.

В 2024 г. сотрудниками МАЭ РАН опубликованы труды:

Монографии	5
<i>В том числе на иностранных языках</i>	0
Публикация архивных материалов	1
Сборники статей	2
Сборники материалов конференций	0
Каталоги, альбомы	1
Научно-справочные издания	0
Научно-популярные издания	0
Переиздания	1
Всего	10

В 2024 г. опубликованы журналы:

Журналы, индексируемые в SCOPUS	14
Журналы, индексируемые в РИНЦ	14
Всего	14

Публикации (статьи, доклады, рецензии, обзоры) сотрудников МАЭ РАН в 2024 г. (данные приводятся по показателям Российского индекса научного цитирования на 05.03.2025):

Статьи научных журналах	182
в том числе:	
в изданиях, индексируемых в Web of Science или Scopus	115
в изданиях, индексируемых в RSCI	87
в изданиях, включенных в перечень ВАК Минобрнауки России	155
в изданиях, включенных в «Белый список»	118

Показатели публикационной активности РИНЦ (дата обновления 16.01.2025):

Общее число публикаций организации в РИНЦ	8576
Число цитирований публикаций в РИНЦ	56 432
Индекс Хирша по публикациям в РИНЦ	89
g-индекс	168
i-индекс	16

Монографии

Академическая история Югры: в 8 т. / под общ. ред. Р.Г. Пихоя. Ханты-Мансийск: АО Изд. дом «Новости Югры», 2024. Т. 2: Югра в XI–XVI вв. / отв. ред. А.В. Головнёв. 600 с.

Анисимов М.А., Бельский С.В., Гарбуз И.А., Данилов Г.К., Кондратьев В.А., Лисицын С.Н., Маннермаа К., Нестеров А.В., Носов А.Е., Пчелкина Н.Е., Саблин М.В., Хвоцинская Н.В., Цветкова Н.А. «Бесовы Харчевни» — комплекс памятников в Южном Приладожье (археологические исследования 2016–2022 гг.) / отв. ред. С.В. Бельский. СПб.: МАЭ РАН, 2024. 182 с.

Беляева-Сачук В.А. Между шаманами и ламами. Современная религиозная система бурят Тункинской долины. СПб.: МАЭ РАН, 2024.

Вербов Г.Д. Трансненецкая экспедиция 1938–1939 гг. Полевые материалы / отв. ред. А.В. Головнёв; сост. Т.С. Киссер, Е.В. Перевалова. СПб.: МАЭ РАН, 2024. (Серия «Кунсткамера — Архив»; т. XII).

Гончаров Н.С. Связывая пространство: практики и стратегии жизнеобеспечения северных сообществ Республики Саха (Якутия). СПб.: МАЭ РАН, 2024. 416 с.

Данилова Е.Н. Этнологическая экспертиза в теории и практике современной российской науки. СПб.: МАЭ РАН, 2024. 242 с.

Мазалова Н.Е. «Тайное знание» в русской традиционной культуре: ведьмы, колдуны, знахари (конец XIX — начало XXI в.). СПб.: Евразия, 2024. 464 с.

Нефритовая роса: из китайских сборников бицзи X–XIII веков / пер., сост., предис., примеч. И.А. Алимова. М.; СПб.: Пальмира, 2024. 189 с.

Питание в Арктике: мобильность, снабжение, инфраструктура / отв. ред. В.Н. Давыдов, Д.С. Ермолин. СПб.: МАЭ РАН. 2024. 296 с.

Питулько В.В. Многолетнемерзлые породы как археологическая среда. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2024. 128 с.

Салмин А.К. Этническая история чувашей на савиро-булгарском перепутье. СПб.: Нестор-История, 2024. 336 с.

Хохлов А.А., Громов А.В., Григорьев А.П., Казарницкий А.А., Капинус Ю.О., Китов Е.П. Палеоантропологические материалы начала эпохи металла Поволжья, Приуралья и Западного Казахстана: ямные курганные культуры / отв. ред. А.А. Хохлов, А.В. Громов. Самара: СГСПУ, 2024. 176 с.

Özyetgin A., Rezvan E., Kemaloglu I., Kolesnikov A., Yüksel A. Uzbekisian in the 19th Century (Photos by W. Ordén at the Kunstkamera Museum). Istanbul: Baski ve Cilt, 2024. 258 p. (На англ., турец. и узб. яз.)

Rezvan E., Kudriavtceva A. Islam in the Photo Collection of the Imperial Orthodox Palestine Society: Exhibition Catalogue. St. Petersburg: РМІК, 2024. 200 p. (На англ. яз.)

Сборники статей

Немцы в Санкт-Петербурге: биографический аспект. XVIII– XX вв. Вып. 15 / отв. ред. Ю.В. Бучатская. СПб.: МАЭ РАН, 2024. 484 с.

Статьи в научных журналах

Албогачиева М.С.-Г. Суфийские практики кадирийских братств чеченцев и ингушей в Казахстане: история и современность // История археология и этнография Кавказа. 2024. Т. 20, № 3. С. 730–738.

Албогачиева М.С.-Г. Абазины в XXI веке: этнографические аспекты религиозных практик // Кавказология. 2024. № 4. С. 254–266.

Алимов И.А. Dong jing meng hua lu and its author // Manuscripta Orientalia. 2024. № 2. P. 50–53.

Арутюнов С.А., Бронштейн М.М., Алексащенко Н.А. «История о древнем артефакте и эскимосских обычаях, распisanная на три голоса» // Этнография. 2024. № 1 (23). С. 260–283.

Байбурун А.К. Вещь в музейных диалогах // Кунсткамера. 2024. № 3. С. 6–15.

Белоруссова С.Ю. Бесермянская идентичность: между реальность и виртуальностью // Ежегодник финно-угорских исследований. 2024. Т. 18, № 3. С. 380–382.

Белоруссова С.Ю. Взлеты и падения: как меняется численность среди коренных малочисленных народов (по результатам переписи 2021 г.) // Сибирские исторические исследования. 2024. № 2. С. 46–70.

Белоруссова С.Ю. Репрезентация этничности коренных малочисленных народов. Введение к специальной теме номера // Сибирские исторические исследования. 2024. № 2. С. 6–14

Белоруссова С.Ю., Сюзюмов А.А. Картография в киберэтнографии (на примере коренных малочисленных народов России) // Сибирские исторические исследования. 2024. № 2. С. 93–120.

Беляева-Сачук В.А., Иванов Д.В. Культурфильма «По Бурято-Монголии» — кинофиксация советско-германской экспедиции по изучению сифилиса в Бурятии // Этнография. 2024. № 1 (23). С. 30–54.

Беляева-Сачук В.А., Давыдов В.Н. Традиции чаепития в кочевых культурах Восточной Сибири: ритуал, гостеприимство, чувство сытости, здоровье // Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманитарные науки. 2024. № 17 (4). С. 813–823.

Белякова Е.М. Обмен и долг у короваев Новой Гвинеи: этнография одного конфликта // Сибирские исторические исследования. 2024. № 4. С. 181–211.

Березкин Ю.Е. Волшебная жена: варианты мотива в контексте древнейшей истории // Этнография. 2024. № 2 (24). С. 6–33.

Березкин Ю.Е. Обратная миграция в Африку: след в мифологии? // Этнографическое обозрение. 2024. № 3. С. 157–179.

Березкин Ю.Е. Палеоиндейский, восточноазиатский и сибирский компоненты арктических устных традиций // Camera praehistorica. 2024. № 2 (13). С. 8–23.

Березкин Ю.Е. Толкучие скалы: обзор данных и датировка образа // Антропологический форум. 2024. № 61. С. 106–140.

Березницкий С.В. Ихтиофаги Амура и рыбопромышленники: от этнокультурной диффузии до гуманитарной катастрофы // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2024. № 2. С. 64–71.

Березницкий С.В. Природные катастрофы и меняющаяся материальность коренных народов Амура и Сахалина // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. 2024. № 17 (4). С. 792–800.

Березницкий С.В. Христианство и обновление этничности тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов // Этнография. 2024. № 3 (25). С. 46–67.

Березницкий С.В. Эсхатологические мифы коренных народов амуро-сахалинского региона и представления о возникновении загробного мира // Религиоведение. 2024. № 3. С. 79–86.

Березницкий С.В. Этнография детства и этнокультурная идентичность тунгусо-маньчжуров и палеоазиатов // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2024. Т. XXI, вып. 2. С. 47–52.

Березницкий С.В. Этноментальные компоненты жизнеобеспечивающих технологий коренных народов Севера дальневосточного региона // Вестник Томского государственного университета. 2024. № 502. С. 84–92.

Березницкий С.В., Примаков П.В. Полевые дневники Б.А. Куфтина, руководителя Тунгусской экспедиции, как источники эпохи становления советской этнографии // Вестник

Волгоградского государственного университета. Серия 4: История. Регионоведение. Международные отношения. 2024. Т. 29, № 2. С. 36–45.

Бочаров В.В. Об истоках современного революционизма — «африканский архетип» (антропологический подход) // *Этнография*. 2024. № 4. С. 40–73.

Бучатская Ю. «Воображаемые венды»: о древних славянах в Германии XX–XXI вв. // *Stratum Plus*. 2024. № 5. С. 359–369.

Бучатская Ю.В. «Дисперсный» рынок: продажа овощей в квартале овощеводов Бамб-ерга // *Этнографическое обозрение*. 2024. № 3. С. 90–113.

Бучатская Ю.В. Немецкие разговоры о полевой этнографии: взгляд из российской традиции // *Этнографическое обозрение*. 2024. № 2. С. 169–189.

Герасимов Д.В. Мезолит Восточной Фенноскандии: хронология и периодизация // *Археология евразийских степей*. 2024. № 4. С. 28–39.

Голант Н.Г. «Праздник дома» у румын (влахов) Восточной Сербии // *Живая старина*. 2024. № 3 (123). С. 5–9.

Голант Н.Г. Дерево в погребальной обрядности румын (по материалам из Олтении и долины реки Тимок). Часть I // *Abyss (вопросы философии, политологии и социальной антропологии)*. 2024. № 2 (28). С. 227–240.

Голант Н.Г. Дерево в погребальной обрядности румын (по материалам из Олтении и долины реки Тимок). Часть II // *Abyss (вопросы философии, политологии и социальной антропологии)*. 2024. № 2 (28). С. 133–144.

Голант Н.Г. К вопросу о терминологии погребального реквизита: названия гроба у румын (влахов) долины реки Тимок // *Кунсткамера*. 2024. № 2 (24). С. 52–60.

Головнёв А.В. Абазины: обновление этничности, или мастерская новой этнографии // *Этнография*. 2024. № 3 (25). С. 6–45.

Головнёв А.В. Академия и Кунсткамера: первые опыты самопознания империи // *Вестник Российской академии наук*. 2024. Т. 94, № 5. С. 420–428.

Головнёв А.В. Петр I и начала наук в России // *Кунсткамера*. 2024. № 1 (23). С. 6–23.

Головнёв А.В. Петр I и первые экспедиции (очерк антропологии путешествия) // *Труды Института истории, археологии и этнографии ДВО РАН*. 2024. Т. 44. С. 26–52.

Головнёв А.В. Теории этногенеза как научное наследие: опыт академической истории Югры // *Уральский исторический вестник*. 2024. № 3 (84). С. 80–89.

Головнёв А.В. Фарфоровая многонародность // *Этнография*. 2024. № 2 (24). С. 87–114.

Головнёв А.В. Этнокартография средневековой Югры // *Вестник НГУ. Серия: История, филология*. 2024. Т. 23, № 3: Археология и этнография. С. 144–163.

Головнёв А.В. Резонанс в этноистории // *Этнография*. 2024. № 4 (26). С. 88–109.

Головнев И.А. Остров сокровищ: образы региона в фильме Николая Лыткина «Сахалин» (1939) // *Вестник Сахалинского музея*. 2024. № 1. С. 6–26.

Головнёв И.А. Северность в кинодокументах: экспедиции «Кино-Глаза» 1920-х гг. // *Вестник угроведения*. 2024. Т. 14, № 2 (57). С. 371–381

Головнёв И.А. Киноатлас СССР: «Далеко в Азии» Владимира Ерофеева // *Наука телевидения*. 2024. № 2. С. 15–54.

Головнёв И.А., Головнёва Е.В. «Киноатлас СССР» и репрезентация Севера в кинодокументах 1920–1930-х гг. // *Этнография*. 2024. № 1 (23). С. 6–29.

- Давыдов В.Н., Боброва В.В. Продовольственная автономность на Таймыре: инфраструктура, снабжение, мобильность // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. 2024. № 17 (7). С. 1235–1246.
- Давыдов В.Н., Шульгина О.М. Дисплей события: пищевые практики на праздниках и официальных мероприятиях на Чукотке // Религиоведение. 2024. № 2. С. 85–97.
- Данилова Е.Н. «Идущего человека не остановить»: полевые исследования в Ижме в 2024 г. // Кунсткамера. 2024. № 4 (26). С. 183–190.
- Данилова Е. Н. Коми-ижемцы: предпринимательство как традиция // Этнография. 2024. № 4 (26). С. 188–207.
- Дмитренко Л.М. Археологическое собрание МАЭ РАН по региону Латинской Америки // Кунсткамера. 2024. № 2 (24). С. 104–126.
- Добронравин Н.А. Этнические генеалогии и миграции в Сахеле // Этнография. 2024. № 4 (26). С. 74–87.
- Домосилецкая М.В., Новик А.А. Айва в культурах и языках албанско-славянского пограничья // Revista de Etnologie și Culturologie. 2024. Vol. XXXVI. P. 35–45.
- Домосилецкая М.В., Новик А.А. Спелой грозди вдохновение: культура вина в Албании на рубеже XX–XXI веков // Этнография. 2024. № 3 (25). С. 88–115.
- Домрачев Д.С. Awen как слово и вещь в современном друидизме // Кунсткамера. 2024. № 3 (25). С. 121–133.
- Дувакин Е.Н. Балкано-карпатские связи мифологии народов Кавказа // Этнография. 2024. № 2 (24). С. 34–58.
- Дьяченко В.И. Утерянная технология изготовления кожного панциря морскими охотниками Северной Пацифики // Этнография. 2024. № 4. С. 208–227.
- Животовский Т.И., Крюкова В.Ю. Герой эпохи романтизма и его изображение во французском и индийском искусстве (в контексте портретов Жана-Франсуа Аллара) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. Вып. 71. С. 124–141.
- Зайцева О.В., Ширококов И.Г., Водясов Е.В., Учанева Е.Н., Каспаров А.К. Коллективное погребение в сожженном срубе на Оглахтинском могильнике: контекст, тафономия, ритуал // Журнал Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки. 2024. Вып. 17 (9). С. 1677–1690.
- Иванов Д.В. Коллекции Кунсткамеры XVIII в. как источник по истории буддийского искусства у ойрат и бурят // Кунсткамера. 2024. № 4. С. 6–16.
- Иванов Д.В., Черенкова Л.Г. Дары правительства Богдо-хана Николаю II // Кунсткамера. 2024. № 1 (23). С. 58–65.
- Казарницкий А.А. О краниологических признаках западных миграций в Восточную Европу в эпоху бронзы (на примере материалов абашевской культуры) // Российская археология. 2024. № 1. С. 22–39.
- Казарницкий А.А., Громов А.В., Пугачева Е.В., Учанева Е.Н. Способы фиксации деформированных участков на 3D-моделях нейрокраниума // Camera praehistorica. 2024. № 1. С. 146–157.
- Килуновская М.Е., Альборова И.Э., Аникеева О.В., Браун С., Бусова В.С., Кожухова Е.И., Мустафин Х.Х., Семенов В.А., Учанева Е.Н. Реконструкция этнокультурных процессов второй половины I тыс. до н.э. в Центральной Туве (по данным памятников урочища Саускен) // Уфимский археологический вестник. 2024. Т. 24, № 2. С. 263–295.

Киссер Т.С. Кеты Туруханского края: мониторинг этничности (по полевым материалам) // Вестник Омского университета. Серия «Исторические науки». 2024. Т. 11, № 4 (44). С. 123–129.

Киссер Т.С. Между мобильностью и оседлостью: экспедиция в Большеземельскую тундру // Кунсткамера. 2024. № 4 (26). С. 191–200.

Киссер Т.С., Перевалова Е.В. Бренди́рование территории и этносувениры (на примере Ненецкого автономного округа) // Ежегодник финно-угорских исследований. 2024. Т. 18, № 3. С. 420–434.

Киссер Т.С., Перевалова Е.В. Европейские ненцы: трансформации традиций и обновление этничности // Этнография. 2024. № 4 (26). С. 110–139.

Кишикурно М.С., Зубова А.В., Моисеев В.Г. Краниометрическая характеристика новых антропологических материалов древнекорякской культуры // Проблемы археологии, этнографии и антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2024. Т. XXX. С. 507–514.

Клоков К.Б. Использование местных биологических ресурсов Чукотки для продовольственного самообеспечения местного населения // Журн. Сиб. федер. ун-та. Гуманитарные науки. 2024. № 17 (4). С. 824–836.

Козинцев А.Г. Антропологическая структура населения Западной Сибири эпохи поздней бронзы (по данным краниометрии) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2024. Т. 52, № 3. С. 127–135.

Козинцев А.Г. Вверх по ступеням агентности // Этнографическое обозрение. 2024. № 5. С. 238–242.

Козинцев А.Г. Деконструированная индоевропеистика // Вестник Гос. ун-та просвещения. Серия «История и полит. науки». 2024. № 5. С. 283–289.

Козинцев А.Г. О происхождении некоторых групп населения Западной Сибири раннего железного века. Синхронный анализ // Camera praehistorica. 2024. № 2. С. 140–157.

Козинцев А.Г. Происхождение и родственные связи тагарцев: взгляд полвека спустя // Этнографическое обозрение. 2024. № 4. С. 70–93.

Козинцев А.Г. Происхождение карасукцев (по краниологическим данным) // Археология, этнография и антропология Евразии. 2024. Т. 52, № 2. С. 139–149.

Колобова К.А., Березина Н.Я., Зубова А.В., Тюгашев И.Е., Бочарова Е.Н., Колясникова А.С., Селецкий М.В., Чистяков П.В., Патин А.Д., Харевич В.М., Харевич А.В. Исследования среднепалеолитических комплексов Чагырской пещеры в полевом сезоне 2024 г. // Проблемы археологии, этнографии и антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2024. Т. XXX. С. 126–131.

Колпакова Ю.В., Бельский С.В., Данилов Г.К. Коллекция нательных крестов из Архангельской области Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН: состав и особенности // Археологические вести. 2024. № 42. С. 174–185.

Комова Е.А. Этничность и музеи (по полевым материалам, собранным на севере Республики Коми) // Кунсткамера. 2024. № 4 (26). С. 201–208.

Комова Е.А. Музей и этническая культура в Карельской Арктике // Вестник угроведения. 2024. №. 4. С. 760–773.

Кондакова О.В. Подражание как инструмент адаптации в гончарстве Новой Испании // Латинская Америка. 2024. № 6. С. 55–75.

- Копанев А.Н.* Северность как фактор формирования образа России в японских видеоиграх // *Этнография*. 2024. № 4 (26). С. 228–239.
- Копанева Н.П.* Кунсткамера, Шумахер и академический Регламент 1747 года // *Кунсткамера*. 2024. № 1 (23). С. 24–32.
- Копанева Н.П.* Первые каталоги анатомического собрания Кунсткамеры // *Кунсткамера*. 2024. № 4 (26). С. 65–79.
- Котин И.Ю.* Календарь, религия и политика. Дискуссия о реформе календаря в сикхской общине // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика*. 2024. Т. 16, вып. 1. С. 181–195.
- Котин И.Ю., Лемешкина К.В.* Рисунки из коллекции И.П. Минаева в собрании МАЭ РАН как источник по истории и этнографии Панджаба второй половины XIX века // *Кунсткамера*. 2024. № 2 (24). С. 127–139.
- Краснодембская Н.Г., Соболева Е.С.* О цейлонской этнографической коллекции МАЭ № 1367 в свете собирательских задач ботаника В.И. Липского // *Кунсткамера*. 2024. № 1 (23). С. 76–87.
- Куканов Д.А.* Цифровая Кунсткамера XVIII века: опыт документально-художественной реконструкции // *Кунсткамера*. 2024. № 4 (26). С. 27–39.
- Кулькарни Ш.Ш., Пежемский Д.В., Дубова Н.А., Вагнер-Сапухина Е.А., Зарипова Л.Р., Лейбова Н.А., Пакхаре В. Р., Тонде К.С., Чиркова А.Х., Чоудхари Ч.Р.* Комплексные антропологические исследования корку в 2020 г. (Индия, Махараштра). Предварительные результаты // *Вестник Московского университета. Серия 23. Антропология*. 2024. № 2. С. 33–46.
- Лакунова Д.Р.* Роль погребальных и поминальных обрядов в сохранении самобытности кабардинцев // *Казачество*. 2024. № 81 (8). С. 39–47.
- Лебедева А.А.* Бегущая по волнам времени 2. Строительство и первые испытания увеличенной копии модели из ЦВММ // *Вестник антропологии*. 2024. № 1. С. 299–307.
- Лемешкина К.В.* Ананд карадж — сикхская свадьба // *Восток. Афро-азиатские общества: история и современность*. 2024. № 3 (24). С. 197–209.
- Лупанова Е.М.* Научные исследования XVIII в.: приоритеты и практическая значимость // *Вестник Брянского государственного университета*. 2024. № 2 (60). С. 86–95.
- Лупанова Е.М.* Судьба форстмейстера 3. Мильхерта на русской службе как феномен культурного трансфера // *Tractus aevorum*. 2024. № 11 (3). С. 227–237.
- Лупанова Е.М.* Французские научные инструменты в Музее М.В. Ломоносова МАЭ РАН // *Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры*. 2024. № 1 (58). С. 39–44.
- Мазалова Н.Е.* Концепт «петербургский дом» в картине мира городской мифологии // *Художественная культура*. 2024. № 4. С. 101–119.
- Майкова Н.В.* Японский традиционный тканый текстиль в собрании МАЭ РАН // *Кунсткамера*. 2024. № 3 (25). С. 28–46.
- Маркелова О.А., Хлезов А.А., Губанов И.Б.* «Книга о занятии земли» в исландской историографии XIX–XXI вв. // *ABYSS*. 2024. № 3 (29). С. 194–206.
- Меренкова О.Н.* Кашмирские войлочные ковры намда в собрании МАЭ РАН // *Кунсткамера*. 2024. № 3 (25). С. 47–56.

Новик А.А. Балканские колонисты в Приазовье: многообразие идентичностей и слом этнической парадигмы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «История России». 2024. Т. 23, № 3. С. 260–271.

Новик А.А. Крепость Гирокастры в Албании: музей и место памяти // Вестник культурологии. 2024. № 3 (110). С. 198–223.

Новик А.А. Покупая и продавая на Балканах: кейс Косово // Этнографическое обозрение. 2024. № 3. С. 30–52.

Новик А.А. Ракия у албанцев Балкан: заимствование технологии, культурный феномен и константа традиции // Stratum plus. 2024. № 5. С. 371–382.

Осипова М.В. «Танец для медведя» айнов: этнографический феномен или загадка? // Россия и АТР. 2024. № 4. С. 146–161.

Осипова М.В. Айнский фольклор как средство этнокультурного и социально-нравственного воспитания детей // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2024. № 2 (82). С. 78–86.

Осипова М.В. Искусство айнов: от декоративно-прикладного к изобразительному // Гуманитарный вектор. 2024. Т. 19, № 2. С. 163–174.

Осипова М.В. Мир божеств Тири Юкиэ (рец. на: Песни богов народа айну, записанные Тири Юкиэ / пер. с яп. Е.Г. Тюрленевой. СПб.: Гиперион, 2022. 208 с.) // Этнографическое обозрение. 2024. № 4. С. 228–233.

Осипова М.В. Традиционный национальный костюм айнов как феномен этнической культуры и как музейный экспонат // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2024. № 4. С. 97–107.

Перевалова Е.В., Киссер Т.С. Оленеводство европейских ненцев: традиции и трансформации // Этнография. 2024. № 2 (24). С. 162–194.

Питулько В.В., Павлова Е.Ю. Нарты охотников Жоховской стоянки как часть наземной транспортной технологии жителей Восточно-Сибирской Арктики 9000 л.н. // Camera praehistorica. 2024. № 2. С. 52–71.

Радзюн А.Б. Новый взгляд на старую коллекцию // Кунсткамера. 2024. № 4. С. 80–95.

Рудь П.В. Коллекция предметов Азиатского департамента МИД в собрании МАЭ РАН // Кунсткамера. № 4. 2024. С. 17–26.

Салмин А.К. Н.Ф. Мокшин об этнической истории чувашей // Вестник антропологии. 2024. № 4. С. 408–417.

Салмин А.К. Тайна геродотовских саспиров // Этнографическое обозрение. 2024. № 1. С. 5–22.

Сидорина И.Е., Сюзюмов А.А., Ракова А.И., Андреева Т.А., Артемьева О.В. Геоинформационное картографирование в современных этнографических, конфессиональных и этноконфессиональных исследованиях // Кунсткамера. 2024. № 2 (24). С. 61–79.

Синицын А.Ю. Каллиграфическая часть свитка эмаки (МАЭ № 312-58/1) из коллекции цесаревича Н.А. Романова в собрании МАЭ РАН // Кунсткамера. 2024. № 2 (24). С. 140–154.

Синицын А.Ю. Поминальные таблички ихай в собрании МАЭ (Кунсткамера) РАН, их этнокультурный контекст и история собирания // Японские исследования. 2024. № 2. С. 56–69.

- Синицын А.Ю., Тягунова Е.О.* Гравюры серии «Кёсай хякудзу» Каванабэ Кёсай как визуальный источник по этнической культуре японцев второй половины XIX в. (по материалам МАЭ РАН) // *Этнография* 2024. № 1 (23). С. 55–85.
- Соболева Е.С., Сорокина С.П.* Вторая русская экспедиция в Южную Америку (1914–1915 гг.) в освещении прессы // *Клио*. 2024. № 9 (213). С. 13–20.
- Соколовский С.В., Гончаров Н.С., Кузнецов А.Г., Коткин К.Я., Сергеев А.М., Воронов В.М., Симонова В.В.* Северная рыбалка и плоская онтология Мануэля Деланда // *Этнографическое обозрение*. 2024. № 6. С. 175–199.
- Станулевич Н.А.* Искусственный интеллект как инструмент историка фотографии // *Социология науки и технологий*. 2024. № 4. С. 56–66.
- Станулевич Н.А., Сабрукова С.С.* Фотографирование бурятскими учеными в экспедициях начала XX в. (по дневникам Базара Барадийна) // *История повседневности*. 2024. № 4. С. 183–205.
- Станулевич Н.А.* Рынок фотографических товаров в России в годы Первой мировой войны (по публикациям в профессиональной периодике) // *Историко-экономические исследования*. 2024. Т. 25, № 4. С. 717–736.
- Станюкович М.В.* Питон и прочие змеи в традиционной культуре и повествовательном фольклоре филиппинцев и их соседей // *Сибирские исторические исследования*. 2024. № 3. С. 6–29.
- Стасевич И.В.* Казахские игрушки-куклы из фондов МАЭ РАН // *Вестник Западно-Казахстанского инновационно-технологического университета*. 2024. № 4 (32). С. 68–78.
- Стасевич И.В.* Новые светские праздники в современной казахской культуре. Вестернизация повседневности и трансформация семейной обрядности // *Вестник археологии, антропологии и этнографии*. 2024. № 1 (64). С. 189–197.
- Степанова О.Б.* День оленевода у селькупов: история, трансформации, основные особенности, значения // *Традиционная культура*. 2024. Т. 25, № 3. С. 146–156.
- Степанова О.Б.* К проблеме исторических трансформаций традиционной кухни коренных малочисленных народов Севера Пуровского района Ямало-Ненецкого автономного округа // *Сибирский антропологический журнал*. 2024. № 2. С. 108–116.
- Степанова О.Б.* Народная медицина северных селькупов // *Вестник антропологии*. 2024. № 2. С. 263–276.
- Степанова О.Б.* Обрядовая пища у селькупов // *Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке*. 2024. № 1. С. 48–56.
- Степанова О.Б.* Представления о болезни и смерти и магические лечебные практики у селькупов // *Народы и религии Евразии*. 2024. № 1. С. 80–90.
- Степанова О.Б.* Стратегии заготовки и методы использования дров у северных селькупов // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. 2024. № 1. С. 97–108.
- Степанова О.Б., Сюзюмов А.А.* Дороги и пути сообщения в системе жизнеобеспечения северных селькупов // *Кунсткамера*. 2024. № 3. С. 70–83.
- Судакова А.А.* Полевые заметки из этнографической экспедиции: паломничество к 88 храмам Сикоку // *Кунсткамера*. 2024. № 4 (26). С. 209–216.
- Судакова А.А.* Феномен паломничества к «святым местам» аниме в Японии // *Этнография*. 2024. № 1 (23). С. 115–132.

Толмачева Е.Б. Антропологическая фотография 1920-х — начала 1930-х годов в контексте освоения советской властью национальных территорий // *Этнографическое обозрение*. 2024. № 4. С. 133–150.

Фаис-Леутская О.Д., Новик А.А. О торговле в Европе: слово антропологам // *Этнографическое обозрение*. 2024. № 3. С. 5–12.

Филин П.А. Антропология полярной зимовки: к вопросу о разработке кодекса полярника // *Кунсткамера*. 2024. № 2 (24). С. 80–93.

Филин П.А. Высокоширотная полярная станция «Бухта Тихая» на Земле Франца-Иосифа как музей под открытым небом // *Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение*. 2024. № 54. С. 253–268.

Филин П.А. Основные итоги экспедиции Министерства обороны Российской Федерации и Русского географического общества по обследованию Северного острова архипелага Новая Земля в 2024 г. // *Журнал Института наследия*. 2024. № 4. С. 41–52.

Филин П.А. Русские мореходы на Восточном Таймыре в XVII в.: рецензия на книгу Е.А. Окладниковой «Социально-культурная и торговая коммуникация в эпоху освоения Русского Заполярья и «Таймырская находка» // *Культурологический журнал*. 2024. № 4 (58). С. 90–95.

Филин П.А. Повседневная жизнь полярников в Арктике и Антарктике: опыт сопоставления // *Этнография*. 2024. № 4 (26). С. 162–187.

Хартанович М.Ф., Хартанович М.В. Экспедиция художника-графика Евгении Эвенбах в Хабаровский край в 1934 году: из истории создания учебной литературы на нанайском языке // *Культура и наука Дальнего Востока. Научно-практический журнал*. 2024. № 1. С. 52–61.

Хлевов А.А., Губанов И.Б. Короткоклинковое оружие Скандинавии в раннем Средневековье: саксы и скальмы по древнеисландским текстам // *Индоевропейское языкознание и классическая филология*. 2024. № 28 (2). С. 1522–1530.

Хлевов А.А., Губанов И.Б. Саксы и скальмы: однолезвийное оружие в текстах древнеисландских саг // *Скандинавская филология*. 2024. Т. 22, вып. 1. С. 192–209.

Хлопачев Г.А. Комплекс метательного вооружения из погребения подростков на верхнепалеолитической стоянке Сунгирь // *Российская археология*. 2024. № 4. С. 34–49.

Хлопачев Г.А., Базилевич Л.О. Бусины из бивня мамонта Сунгирской палеолитической стоянки: формы и особенности их чередования в наборных украшениях // *Camera praehistorica*. 2024. № 1 (12). С. 24–47.

Холкина М.А., Жульников А.М., Данилов Г.К., Герасимов Д.В. Ранняя асбестовая керамика на Северо-западе России // *Российская археология*. 2024. № 2. С. 20–35.

Черняева Н.А. От риторики просвещения к прагматике освоения: образы этнических территорий в серии научно-популярных книг для детей, 1927–1929 гг. // *Детские чтения*. 2024. № 4. С. 106–128.

Черняева Н.А. Повторное использование этнографической фотографии и режимы визуализации этничности (на примере фотографии из коллекции МАЭ РАН) // *Кунсткамера*. 2024. № 2. С. 155–167.

Черняева Н.А. «Как живут и чем промышляют» северные народы: стратегии репрезентации коренных народов Севера в изданиях для детей 1920–1930-х гг. // *Сибирские исторические исследования*. 2024. № 2. С. 15–45.

Широбоков И.Г., Громов А.В. О межисследовательских расхождениях в оценках возраста по костям скелета взрослого человека на примере выборки окуневской культуры // *Археология Казахстана*. 2024. № 2 (24). С. 236–249.

Широбоков И.Г., Пугачева Е.В. О точности визуальной оценки возраста по черепу взрослого человека (методические аспекты) // *Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология*. 2024. № 4. С. 114–125.

Шульгина О.М. «Хождение за четыре моря» А.Л. Горбункова: штрихи к портрету первого руководителя художественных мастерских Чукотки // *Вестник славянских культур*. 2024. № 4. С. 290–309.

Шульгина О.М. Новая жизнь Советской Чукотки в чукотско-эскимосском косторезном искусстве // *Этнография*. 2024. № 2. С. 138–161.

Шульгина О.М. От кустарного промысла к искусству: об организации первых косторезных мастерских на Чукотке // *Вестник Сибирского федерального университета. Гуманитарные науки*. 2024. № 4. С. 1386–1396.

Шульгина О.М., Давыдов В.Н. Агитрейс на Чукотке: «Энергию планов и замыслов — в энергию дел» // *Сибирские исторические исследования*. 2024. № 1. С. 210–228.

Шульгина О.М. «Французский акцент» чукотско-эскимосского косторезного искусства первой трети XX века // *Вестник СПбГУ. Искусствоведение*. 2024. № 4. С. 726–736.

Щепанская Т.Б. (Не) уезжая на зиму: холод как опыт и фактор социальных взаимодействий в условиях сезонных миграций (по этнографическим наблюдениям в Новгородской области) // *Антропологии/Anthropologies*. 2024. № 1. С. 79–90.

Юша Ж.М. Жизненная сила, болезнь и смерть человека в представлениях тувинцев // *Религиоведение*. 2024. № 4. С. 99–106.

Юша Ж.М. Культ солнца и луны в обрядах и верованиях тюрков Саяно-Алтая // *Традиционная культура*. 2024. № 4. С. 35–47.

Юша Ж.М. Представления тувинцев о шаманских головных уборах // *Томский журнал лингвистических и антропологических исследований*. 2024. № 3 (45). С. 113–122.

Янишина О.В. О начальном этапе заселения Курильских островов (в связи с открытием культуры длинных могил) // *Известия Лаборатории древних технологий*. 2024. Т. 20. № 2. С. 36–50.

Янишина О.В. О новой концепции происхождения трансевразийских (алтайских) языков // *Вестник Санкт-Петербургского университета. История*. 2024. Т. 69, вып. 2. С. 522–544.

Albogachieva M., Kemper M. Islam after Deportation: Chechen and Ingush Sufi Groups and Their Zikr Rituals in Soviet Kazakhstan // *Asiatische Studien / Études asiatiques*. 2024. Vol. 78, no. 2. P. 247–266.

Albogachieva M., Rezvan, M. The Sufi Will Among the Ingush // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 54–59.

Allentoft M., Sikora M., Refoyo-Martínez A., Irving-Pease E.K., Fischer A., Barrie W., Ingason A., Stenderup J., Sjögren K.-G., Pearson A., Sousa da Mota B., Schulz Paulsson B., Halgren A., Macleod R., Schjellerup Jørkov M.L., Demeter F., Sørensen L., Nielsen P.O., Henriksen R.A., Vimala T., McColl H., Margaryan A., Ilardo M., Vaughn A., Mortensen M., Nielsen A., Hede M., Johannsen N., Rasmussen P., Vinner L., Renaud G., Stern A., Jensen T., Scorrano G., Schroeder H., Lysdahl P., Ramsøe A., Skorobogatov A., Schork A., Rosengren A., Ruter A., Outram A., Timoshenko A., Buzhilova A., Coppa A., Zubova A., Silva A.M., Hansen A., Gromov A., Logvin A., Gotfredsen A., Nielsen B., González-Rabanal B., Lalueza-

Fox C., McKenzie C., Gaunitz C., Blasco C., Liesau C., Martinez-Labarga C., Pozdnyakov D., Cuenca-Solana D., Lordkipanidze D., En'shin D., Salazar-García D., Price T.D., Borić D., Kostyleva E., Veselovskaya E., Usmanova E., Cappellini E., Petersen E., Kannegaard E., Radina F., Yediay F., Duday H., Gutiérrez-Zugasti I., Merts I., Potekhina I., Shevnina I., Altinkaya I., Guilaine J., Hansen J., Tortosa J., Zilhão J., Vega J., Pedersen K., Tunia K., Zhao L., Mylnikova L., Larsson L., Metz L., Yepiskoposyan L., Pedersen L., Sarti L., Orlando L., Slimak L., Klassen L., Blank M., González-Morales M., Silvestrini M., Vretemark M., Nesterova M., Rykun M., Rolfo M., Szmyt M., Przybyła M., Calattini M., Sablin M., Dobisíková M., Meldgaard M., Johansen M., Berezina N., Card N., Saveliev N., Poshekhonova O., Rickards O., Lozovskaya O., Gábor O., Uldum O., Aurino P., Kosintsev P., Courtaud P., Ríos P., Mortensen P., Lotz P., Persson P., Bangsgaard P., de Barros Damgaard P., Petersen P., Martinez P., Włodarczak P., Smolyaninov R., Maring R., Menduiña R., Badalyan R., Iversen R., Turin R., Vasilyev S., Wåhlin S., Borutskaya S., Skochina S., Sørensen S., Andersen S., Jørgensen T., Serikov Y., Molodin V., Smrcka V., Merts V., Appadurai V., Moiseyev V., Magnusson Y., Kjær K., Lynnerup N., Lawson D., Sudmant P., Rasmussen S., Korneliussen T., Durbin R., Nielsen R., Delaneau R., Werge T., Racimo F., Kristiansen K., Willerslev E. Population Genomics of Post-Glacial Western Eurasia // *Nature*. 2024. T. 625, no. 7994. P. 301–311.

Childebayeva A., Fricke F., Rohrlach A.B., Huang L., Schiffels S., Vesakoski O., Mannermaa K., Semerau L., Aron F., Solodovnikov K., Rykun M., Moiseyev V., Khartanovich V., Kovtun I., Krause J., Kuzminykh S., Khartanovich V.I., Moiseyev V., Haak W., et al. Bronze age northern Eurasian genetics in the context of development of metallurgy and siberian ancestry // *Communication Biology*. 2024. T. 7, no. 1. P. 723.

Golant N. Notes on the funeral rites of the Bulgarians and Romanians: tree in rituals and mythological ideas associated with death // *Revista de etnologie și culturologie*. 2024. Vol. XXXV. P. 27–32.

Golovanova L.V., Doronichev V.B., Shirobokov I.G., Doronicheva E.V. Morphological Variability in Micoquian Convergent Tools: A Case Study in Mezmaiskaya Cave, Northwestern Caucasus // *Lithic Technology*. 2024. P. 1–18.

Golovanova L.V., Doronichev V.B., Shirobokov I.G., Doronicheva E.V. Stratégies d'habitat des chasseurs à l'Épipaléolithique de la région de l'Elbrouz, Nord Caucase // *L'Anthropologie*. 2024. No. 2. 103303. P. 1-30.

Khlopachev G.A. Geometric images in portable art of the Upper Paleolithic of Eastern Europe: some cultural-chronological and regional peculiarities // *L'Anthropologie*. 2024. No. 2. 103269. P. 1-12.

Kisser T.S., Perevalova E.V. Indigenous peoples of Taimyr and industry: project based collaboration // *J. Sib. Fed. Univ. Humanit. soc. sci.* 2024. No. 17 (9). P. 1790–1803.

Kudriavtceva A. “And God Created You and What You Make” (Q 37:96): the Axiology of Labour in the Qur’ān // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 38–49.

Kudriavtceva A. Performances as a Museum Trend in the Early 20th Century: Back to the Romaskevich Collection of Persian Photographs // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 80–96

Kudriavtceva A. The Sacred Meal: a View from Qur’anic Arabia to the “Strange Islam” of Vietnam // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 1. P. 69–78.

Kudriavtceva A., Slepukhina O. Old Wusum and New Rumuz: a Note on the Visualisation of the Identity of the Sinai Bedouins // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 1. P. 36–44.

Lazaridis I., Patterson N., Anthony D., Vyazov L., Fournier R., Ringbauer H., Olalde I., Khokhlov A., Kitov E., Shishlina N., Ailincăi S., Agapov D., Agapov S., Batieva E.,

Bauyrzhan B., Bereczki Z., Buzhilova A., Changmai P., Chizhevsky A., Ciobanu I., Constantinescu M., Csányi M., Dani J., Dashkovskiy P., Évinger S., Faifert A., Flegontov P., Frînculeasa A., Frînculeasa M., Hajdu T., Higham T., Jarosz P., Jelínek P., Kharatanovich V.I., Kirginekov E., Kiss V., Kitova A., Kiyashko A., Koledin J., Korolev A., Kosintsev P., Kulcsár G., Kuznetsov P., Magomedov R., A. Mamedov, Melis E., Moiseyev V., Molnár E., Monge J., Negrea O., Nikolaeva N., Novak M., Ochir-Goryaeva M., Pálfi G., Popovici S., Rykun M., Savenkova T., Semibratov V., Seregin N., Šefčáková A., Mussayeva R., Shingiray I., Shirokov N., Simalcsik A., Sirak K., Solodovnikov K., Tárnoki J., Tishkin A., Trifonov V., Vasilyev S., Akbari A., Brielle E., Callan K., Candilio F., Cheronet O., Curtis E., Flegontova O., Iliev L., Kearns A., Keating A., Lawson A.M., Mah M., Micco A., Michel M., Oppenheimer J., Qiu L., Workman J.N., Zalzal F., Szécsényi-Nagy A., Palamara P.F., Mallick S., Rohland N., Pinhasi R., Reich D. The Genetic Origin of the Indo-Europeans // *bioRxiv*. 2024.04.17.589597.

Librado P., Tressières G., Chauvey L., Fages A., Khan N., Schiavinato S., Tonasso-Calvière L., Kusliy M.A., Gaunitz C., Liu X., Wagner S., Der Sarkissian C., Seguin-Orlando A., Perdereau A., Aury J.-M., Southon J., Shapiro B., Bouchez O., Donnadiou C., Collin Y.R.H., Gregersen K.M., Jessen N.D., Christensen K., Claudi-Hansen L., Pruvost M., Pucher E., Vulic H., Novak M., Rimpf A., Turk P., Reiter S., Brem G., Schwall C., Barrey É., Robert C., Degueurce C., Horwitz L.K., Klassen L., Rasmussen U., Kveiborg J., Johanssen N.N., Makowiecki D., Makarowicz P., Szeliga M., Ilchysyn V., Rud V., Romaniszyn J., Mullin V.E., Verdugo M., Bradley D.G., Cardoso J.L., Valente M.J., Antunes M.T., Ameen C., Thomas R., Ludwig A., Marzullo M., Prato O., Gianni J.B., Tecchiati U., Granado J., Schlumbaum A., Deschler-Erb S., Mráz M.S., Boulbes N., Gardeisen A., Mayer C., Döhle H.-J., Vicze M., Kosintsev P.A., Kysely R., Peške L., O'Connor T., Ananyevskaya E., Shevnina I., Logvin A., Kovalev A.A., Iderkhangai T.-O., Sablin M.V., Dashkovskiy P.K., Graphodatsky A.S., Merz I., Merz V., Kasparov A.K., Pitulko V.V., Vedat O., Öztan A., Arbuckle B.S., McColl H., Renaud G., Khaskhanov R., Demidenko S., Kadiyeva A., Atabiev B., Sundqvist M., Lindgren G., López-Cachero F.J., Albizuri S., Vukičević T.T., Papeša A.R., Burić M., Šikanjić P.R., Weinstock J., Vilaró D.A., Codina F., Dalmau C.G., de Llorens J.M., Pou J., de Prado G., Sanmartí J., Kallala N., Torres J.R., Maraoui-Telmini B., Franco M.-C.B., Lamas S.V., Zazzo A., Lepetz S., Duchesne S., Alexeev A., Taylor W.T.T., Houle J.-L., Bayarkuu N., Turbat T., Crubézy É., Shingiray I., Mashkour M., Berezina N.Y., Korobov D.S., Belinskiy A., Kalmykov A., Demoule J.-P., Reinhold S., Hansen S., Wallner B., Roslyakova N., Kuznetsov P.F., Tishkin A.A., Wincker P., Kanne K., Outram A., Orlando L. Widespread horse-based mobility arose around 2,200 BCE in Eurasia // *Nature*. 2024. Vol. 631. P. 819–825.

Pitulko V.V., Pavlova E.Y., Dorozhkina M.V., Nikolskiy P.A., Basiyan A.E. The Berelekh ‘mammoth graveyard’: site formation, paleoenvironment, and human-mammoth relationship // *Quaternary Science Reviews*. 2024. 15 June. 108692.

Prischepova V. Cotton Production in Central Asia in the Photo Collections of the Museum of Anthropology and Ethnography (1870 — the 1930s) // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 1. P. 58–69.

Rezvan E. From Envoy extraordinary of Emperor of Russia to Ambassador extraordinary and plenipotentiary of the USSR: collections of diplomats at the St. Petersburg Kunstkamera museum. I // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 1. P. 50–57.

Rezvan E. Paying Tribute: Returning to the Story of the “Qur’ān of ‘Uthmān” // *Journal of College of Sharia and Islamic Studies College of Sharia and Islamic Studies Qatar University*. 2024. Vol. 42, no. 2. P. 145–162.

Rezvan E. Radlov's Archaeological Album from the Kunstkamera Museum in St. Petersburg // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 69–79.

Rezvan E. Russian Poet and Harari Booklore. III. Manuscripts // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 3–19.

Rezvan E. Saints and Prophets of the Incense Path (Back to the Sources of the Old and New Testament). // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 1. P. 85–92.

Salmin A.K. The Armenian Tracks in the History of the Chuvash // *Science Journal of Volgograd State University. History. Area Studies. International Relations*. 2024. No. 2. P. 27–35.

Sawyer S., Gelabert P., Yakir B., Llanos-Lizcano A., Sperduti A., Bondioli L., Cheronet O., Neugebauer-Maresch C., Teschler-Nicola M., Novak M., Pap I., Szikossy I., Hajdu T., Moiseyev V., Gromov A., Zariņa G., Meshorer E., Carmel L., Pinhasi R. Improved detection of methylation in ancient DNA // *Genome Biology*. 2024. Vol. 25. Article 261.

Stasevich I. Antonina Aleksandrovna Voronina-Utkina Materials on Kazakh Ethnography in the MAE RAS Collection // *Manuscripta Orientalia*. 2024. Vol. 30, no. 2. P. 60–68.

Журналы

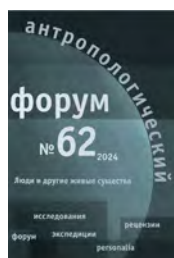
1. Этнография № 1 (23)
2. Этнография № 2 (24)
3. Этнография № 3 (25)
4. Этнография № 4 (26)



5. Camera praehistorica № 1 (12)
6. Camera praehistorica № 2 (13)



7. Антропологический форум № 60
8. Антропологический форум № 61
9. Антропологический форум № 62
10. Антропологический форум № 63



11. Кунсткамера № 1 (23)
12. Кунсткамера № 2 (24)
13. Кунсткамера № 3 (25)
14. Кунсткамера № 4 (26)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2: СОВЕТЫ И КОМИССИИ¹

В 2024 г. состоялось 8 заседаний Ученого совета.

Состав Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В., д.и.н., чл.-корр. РАН (председатель)
2. Давыдов В.Н., к.с.н, PhD (заместитель председателя)
3. Ермолин Д.С., к.и.н. (ученый секретарь)
4. Албогачиева М.С.-Г., д.и.н.
5. Байбурин А.К., д.и.н.
6. Березницкий С.В., д.и.н.
7. Берёзкин Ю.Е., д.и.н.
8. Киссер Т.С., к.и.н.
9. Котин И.Ю., д.и.н.
10. Козинцев А.Г., д.и.н.
11. Копанева Н.П., к.филол.н.
12. Новик А.А., к.и.н.
13. Резван Е.А., д.и.н.
14. Синицын А.Ю., к.и.н.
15. Стасевич И.В., к.и.н.
16. Терюков А.И., к.и.н.
17. Хартанович В.И., к.и.н.
18. Хлопачев Г.А., к.и.н.

Состав Музейного совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Дмитренко Л.М. (секретарь)
3. Гиренко С.Н.
4. Давыдов В.Н.
5. Емелина О.С.
6. Жмур О.В.
7. Конькова Ю.С.
8. Копанева Н.П.
9. Куканов Д.А.
10. Михайлова Е.А.
11. Перевалова Е.В.
12. Майкова Н.В.
13. Меренкова О.Н.
14. Резван Е.А.
15. Рудь П.В.
16. Соболева Е.С.
17. Соловьева Т.Ю.
18. Панарина О.Н.
19. Толмачева Е.Б.
20. Шерстенникова Е.С.

¹ Данные представлены на конец 2024 г.

Диссертационный совет

Проведено 3 заседания Диссертационного совета 24.1.169.01 при МАЭ РАН.

Защищено докторских диссертаций, всего	0
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	0
Защищено кандидатских диссертаций, всего	3
Из них сотрудниками МАЭ РАН	0
Из них диссертаций, выполненных в МАЭ РАН аспирантами, соискателями, экстернами МАЭ РАН	3

Состав диссертационного Ученого совета МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Байбурин А.К. (зам. председателя)
3. Березницкий С.В. (зам. председателя)
4. Киссер Т.С. (ученый секретарь)
5. Абашин С.Н.
6. Албогачиева М.С.-Г.
7. Берёзкин Ю.Е.
8. Бочаров В.В.
9. Васильков Я.В.
10. Головнев И.А.
11. Емельяненко Т.Г.
12. Желтов А.Ю.
13. Козинцев А.Г.
14. Котин И.Ю.
15. Перевалова Е.В.
16. Резван Е.А.
17. Салмин А.К.
18. Тункина И.В.
19. Черных А.В.

Состав Редакционно-издательской комиссии при Ученом совете МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Альбедиль М.Ф.
4. Байбурин А.К.
5. Ермолин Д.С.
6. Николаева С.В. (секретарь комиссии)
7. Сеницын А.Ю.
8. Хлопачев Г.А.

Состав Экспертной фондово-закупочной комиссии:

1. Копанева Н.П. (председатель)
2. Сайфиева А.Ю. (секретарь)
3. Бельский С.В.
4. Гиренко С.Н.

5. Жмур О.В.
6. Майкова Н.В.
7. Дмитренко Л.М.
8. Емелина О.С.
9. Кравченко Т.М.
10. Миндиашвили О.Ш.
11. Михайлова Е.А.
12. Панарина О.Н.
13. Рудь П.В.
14. Селезнева В.И.
15. Соболева Е.С.
16. Стасевич И.В.
17. Толмачева Е.Б.
18. Фёдорова М.Ю.
19. Царева Е.Г.

Состав Реставрационного совета:

1. Копанева Н.П. (председатель)
2. Панарина О.Н. (секретарь)
3. Гиренко С.Н.
4. Данилов Г.К.
5. Емелина О.С.
6. Жмур О.В.
7. Мармер И.Л.
8. Миндиашвили О.Ш.
9. Михайлова Е.А.
10. Майкова Н.В.
11. Конькова Ю.С.
12. Петрова О.Ю.
13. Фёдорова М.Ю.

Состав Комиссии по выплате рейтинговых стимулирующих надбавок:

1. Давыдов В.Н. (председатель)
2. Ермолин Д.С. (секретарь)
3. Киссер Т.С.
4. Новик А.А.
5. Стасевич И.В.
6. Хартанович В.И.
7. Хлопачев Г.А.

Комиссия по наградам МАЭ РАН:

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д.С. (секретарь комиссии)
4. Копанева Н.П.
5. Киссер Т.С.
6. Албогачиева М.С.-Г.
7. Березницкий С.В.
8. Добронравин Н.А.
9. Емельяненко Т.Г. (РЭМ)
10. Крадин Н.Н. (ИИАЭ ДвО РАН)
11. Тишков В.А. (ИЭА РАН)

Состав Конкурсной комиссии

1. Головнёв А.В. (председатель)
2. Давыдов В.Н. (зам. председателя)
3. Ермолин Д.С. (секретарь)
4. Резван Е.А.
5. Березкин Ю.Е.
6. Березницкий С.В.
7. Копанева Н.П.
8. Синицын А.Ю.
9. Киссер Т.С.
10. Новожилов А.Г.
11. Питулько В.В.